



DANICA ROY

d.roy-theatre14@hotmail.com

1 (506) 543-0773

Yeux Bleu

Cheveux châtons

5''3'

Formation

- Université de Moncton, Campus de Moncton, Baccalauréat en Art Dramatique Septembre 2013 à présent

Expérience Théâtrale

- **Histoires à dormir debout** de Alan Ayckbourn. Rôle Suzanne
Mise en scène de Andréï Zaharia
Studio théâtre la Grange, Moncton, NB (2018)
- **Les débuts de Loretta** de George F. Walker. Rôle : Sophie
Mise en scène de Marcia Babineau
Studio théâtre la Grange, Moncton, NB (2017)
- **Après la Pluie** de Sergi Belbel. Rôle : Secrétaire Brune
Mise en scène de Andréï Zaharia
Studio théâtre la Grange, Moncton, NB (2017)
- **Le Grinch** Comédie Musical. Rôle : Maman Who
Mise en Scène de Tania Boudreau
École de Danse BoGeste, NB (2015)

Expérience Cinéma

- **Aller-Retour** Long métrage de fiction Acadien. Rôle : Léa
Réalisation de Gilles Doiron
Botsford Production, NB (2013)

Autres Expériences Artistiques

- Assistante à la technique et régisseur de plateau pour les JFC 2017 à Dieppe, volet théâtre, NB (2017)
- Régisseur et Manipulatrice de Son pour la tournée de l'été 2017 « Les Robes de Ste-Anne » avec Circus Stella, NB (2017)
- Festival Haute voix, « Récré-Love » Mise en lecture Philip-André Colette, rôle : Orphée, NB (2017)
- Conceptions et manipulation d'éclairage pour le spectacle « La Grange En Feu », NB (2017)

Artistic Experience

Winter 2017: Play "Les débuts de Loretta" by the Dramatic Arts department U de M, main role, Sophie

Été 2017: Technical assistant for the Canadian Francophone Games in theatre

2017: Festival Haute voix, « Récré-Love » stage reading Philip-André Colette, main role, Orphée

2017: Play « Après la pluie » by the Drama Arts department at U de M, main role, Secrétaire Brune

2017: Light technician for the show « La Grange En Feu »

Été 2016: Player at Ligue d'improvisation Chaleur

2015: « Le Grinch » the Musical, produced by Bogeste dance school, second role, Mother Who

2012: Host of the variety show for the Spaghetti Day at ESN