

Myriam Vaudry - comédienne

506-866-2905

myriamvaudry@hotmail.com

Notre Dame, NB

PROFIL



Date de naissance : 01 juillet 1982

Cheveux et yeux : Bruns

Taille : 4'11"

Poids : 135 lbs

Langues parlées et écrites : français et anglais

Accents : Québécois, acadien, anglais avec accent, français de France, anglophone parlant français.

Loisirs : Danse à claquette, violon traditionnel débutant, raquette, Zumba

Particularités physiques : Syndrome de Goltz (Taches pigmentaires (possibilité de les camoufler); Quatre doigts à la main droite; Deux orteils au pied droit (port d'une prothèse en silicone; forme d'un vrai pied)

Aucun tattoo

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COURT-MÉTRAGES

Kim versus espions Juillet 2017

1^{er} Rôle : Miracle Whip (la méchante)

Réalisation : Jeunes du camp de cinéaste au CACD sous la supervision de Chris LeBlanc

Festival CinéRelève 2018 : Lauréat du prix du meilleur film d'espionnage

Ici et ailleurs Juillet 2017

1^{er} Rôle principal muet

Scénario et réalisation : Emma Carroll

Dans le cadre du Kinomada Québec 2017

Accents d'Amérique Juillet 2017

Rôle : Lecture d'un poème

Réalisation : Camille Gac

Dans le cadre du Kinomada Québec 2017

Rue Juillet 2017

2^e rôle : la guide touristique

Scénario et réalisation : Isabelle Perron Banchette

Dans le cadre du Kinomada Québec 2017

Capsules sur la cyber-intimidation Mai 2010

Personnages : Josée, victime de cyber-intimidation et une figurante

Organisme Ado-Santé - Dieppe, NB

Les quatre travaux de Félix Mars 2009

Rôle : Mademoiselle Mimi (la patronne)

Réalisation : Marie-Christine Bourguignon

Lien : <http://www.youtube.com/watch?v=JpmjiUB4TCU>

Dans le cadre du Kabaret Kino 640 - Jeux du Québec - Ste-Thérèse, Qc

LONG-MÉTRAGE

Empress of Ireland (documentaire-fiction) 2005

Rôle : Passagère de 1^{ere} classe

Réalisation : Stéphane Parent

THÉÂTRE

Mystero Buffo de Dario Fo Juin 2013

Rôles : Une femme et le paralytique | M.e.s. : Marcia Babineau

Production du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton

Festival international de théâtre de Sibiu - Sibiu, Roumanie

Les géants de la montagne de Luigi Pirandello 2007 - 2008

Rôle : Une Scagnolati (fantôme de la villa de la Scagnola)

M.e.s. : Michel Forgues

TNM, Troupe des abonnées - Montréal, Qc

La plume de Dominic Trudel 2004-2005

Rôles : Marilou (adolescente de 14 ans), une enfant et une pieuse

M.e.s. : Dominic Trudel

Loisirs St-Bruno de Laval - Laval, Qc

Myriam Vaudry - comédienne

506-866-2905

myriamvaudry@hotmail.com

Notre Dame, NB

FORMATIONS CONTINUES

Scénarisation

Dirigé par Alexis Fortier-Gauthier
Dans le cadre des séries FICFA
Lecture publique FICFA 2018, Moncton, NB

Atelier d'écriture dramaturgique

Dirigé par Louis-Dominique Lavigne
Théâtre l'Escaouette, Moncton, NB – 2018

Formation professionnelle d'assistante à la réalisation

Cinécours École de cinéma et de télévision
par Internet

Formation professionnelle de recherchiste-documentaliste

Cinécours École de cinéma et de télévision
par Internet

AUTRES

Réalisatrice à mon compte

"Work in progress" - 2018

Assistante à la mise en scène | régie de plateau | régie technique

Sur plus de 5 productions professionnelles et amateurs – 2009 à présent
Département d'art dramatique, Université de Moncton | Théâtre l'Escaouette | Compagnie Danse en l'air (danse escalade) | DansEncorps | Les Voiles aux vents

Lauréate du prix Spécial Suzanne Cyr

Reçu par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada
Pour un stage en direction de production
Théâtre l'Escaouette – 2018-2019

Sens de l'organisation et de la structure

Molière 101 de Dominic Trudel 2005-2006
Rôle : Harpagon dans L'Avare de Molière (Acte II scène V)
M.e.s. : Dominic Trudel
Loisirs St-Bruno de Laval - Laval, Qc

IMPROVISATION

Entraînement pour négociateur en gestion de crise 6 juillet 2010
Rôle: Julie (jeune mère suicidaire)
Participation à la GRC - Moncton, NB

FORMATIONS

Baccalauréat spécialisé en Art dramatique 2013

Sous la direction d'André Zaharia

Université de Moncton, Moncton, NB

- Le songe d'une nuit d'été de Shakespeare, traduit d'Herménégilde Chiasson
Rôle : Flûte, ouvrier (qui joue le rôle de Thisbé, une amoureuse)
M.e.s. : Andréi Zaharia
- Mistero Buffo de Dario Fo, traduit de Michel Tremblay
Rôles : le paralytique, un enfant de cœur et une femme
M.e.s. : Marcia Babineau
- Cinq nô modernes de Yukio Mishima, traduit de Margerite Yourcenar
Rôles : Kayoko (une secrétaire), 2^e dame et Aoi
M.e.s. : Andréi Zaharia

Ateliers intensifs de masque neutre et de jeu masqué 2011 et 2012
Méthode de Jacques Lecoq – Dirigé par Mathieu Chouinard
Université de Moncton, Moncton, NB

Stage de jeu devant la caméra 2012 et 2013
Dirigé par Carol Cassinat et Marilyn Laflamme
Université de Moncton, Moncton, NB

- Se familiariser avec les caméras (les manipuler, se présenter à la caméra)
- Expérimenter les différents rôles d'un plateau de tournage (aiguillage, régie, caméraman.)
- Jouer devant la caméra (publicité, personnage de téléroman, animation et chronique.)

Atelier de publicités I et II 2006
Production Face à face, Patrick Huneault, Verdun, Qc

AEC Exploration en jeu théâtral (incomplet) 2006
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse, Qc
Cours : Exploration de sa créativité | Voix en jeu | Corps en jeu

Certificat en Théâtre et Création de soi 2004 à 2006
Centre de relation d'aide de Montréal (CRAM), Montréal, Qc
Professeure et m.e.s. : Brigitte Portelance

Atelier de Jeu 2005
École nationale de l'humour, Montréal, Qc
Professeur et m.e.s : Normand Carrière