



Sylvain Ward

Coordonnées

Adresse

61 McKay Ave.
Moncton, NB,
E1A 3N2

Téléphone

Cellulaire : (506) 204 0868

Courriel

legarsarick@hotmail.com

Langues parlées et écrites

français et anglais

Expériences

Co-fondateur et propriétaire de l'entreprise ArtScénik, Moncton, NB - 2008 à présent

Entreprise des arts de la scène axée sur la scénographie.

Scénographe, Pays de la Sagouine, Bouctouche, NB - 2015

Création et fabrication des accessoires et du décor de la pièce *Citrouille*.

Scénographe, Colloque Les Arts et la Ville, Moncton, NB - 2015

Création et fabrication des accessoires et du décor du 28 colloque Les Arts et la Ville.

Scénographe, Pays de la Sagouine, Moncton, NB - 2015

Fabrication de la marionnette *Nounourse*, nouveau personnage des spectacles jeunesse du Pays de la Sagouine.

Accessoiriste en chef / direction visuel, Production du milieu inc., En tournée au NB - 2014

Création, fabrication et gestion des accessoires et éléments visuels de l'émission télévisée jeunesse *Le 5e Élément*.

Scénographe, atelier d'opéra de l'Université de Moncton, Moncton, NB - 2008 à présent

Création et fabrication des accessoires et des décors des différents spectacles annuels d'opéras.

Comédien, Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, NB, 2014

Interprète du rôle de Rosaire Comeau dans la pièce *Bump, La secousse de Springhill*, mise en scène de Mathieu Chouinard.

Comédien, co-production du Théâtre populaire d'Acadie, du Théâtre du Gros Mécano en collaboration avec le Théâtre Pupulus Mordicus, Québec, QC - 2011 à présent.

Interprète du rôle de Léo dans la pièce *La ville en rouge*, mise en scène de Martin Genest.

Scénographe, Pays de la Sagouine, Moncton, NB - 2013

Création et fabrication des accessoires et du décor de la pièce *Une bizzare de noce avec les chicaneuses*.

Scénographe, co-production du Théâtre populaire d'Acadie, de Satellite Théâtre et de Houppzz! Théâtre, Moncton, NB - 2009 à 2011

Création et fabrication des accessoires et du décor de la pièce *Bouffe*.

Assistant scénographe, co-production du Théâtre l'Escaouette et du Théâtre Blanc, Moncton, NB – 2013

Conception des plans de construction et construction du décor de la pièce *Visage de Feu*, scénographie de Jean Hazel.

Comédien, Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, NB - 2009 à 2013.

Comédien et marionnettiste dans la création collective *Aurel aux quatre vents*.

Comédien, Théâtre l'Escaouette, Moncton, NB – 2009

Interprète du rôle de Richard dans la pièce *Des nouvelles de Copenhague*, mise en scène de Marcia Babineau.

Comédien, Pays de la Sagouine, Bouctouche, NB – 2007-2008

Interprète du rôle de Charles-Auguste Landry dans le méga-spectacle *Pélagie-la-Charette*, mise en scène de Daniel Castonguay.

Concepteur des décors, Athletic world junior championship 2010, Moncton, NB – 2010

Conception et fabrication des décors du spectacle d'ouverture des jeux.

Animateur, Festival de théâtre jeunesse en Acadie, Caraquet, NB - 2010 à 2011

Ateliers d'interprétation pour les troupes de théâtre jeunesse des écoles du NB.

Improviseur, Impromptus, Moncton, NB - 2007 à 2010

Troupe expérimentale d'improvisation ayant joué plus d'une trentaine de spectacle dont deux tournées scolaires.

Éducation

Université de Moncton, Moncton, NB - 2004-2008

Baccalauréat spécialisé en art dramatique.

Université de Moncton, Moncton, NB - 2002-2004

2^e année complétée au Baccalauréat en génie mécanique.

Université d'Ottawa, Ottawa, ON - 2001-2002

1^{re} année complétée au Baccalauréat en génie mécanique.

Formations

Stage de conception et fabrication de marionnette chez Pupulus Mordicus - 2014

dirigé par M. Pierre Robitaille

Stage de formation continue en scénographie de L'A.T.F.C. - 2012

dirigé par M. Gabriel Tsampalieros

Atelier de Masque neutre de l'école Jacques Lecoq – 2008

dirigé par M. Mathieu Chouinard

Atelier de mouvement de l'école Jacques Lecoq – 2007

dirigé par M. Mathieu Chouinard

Stage de jeu devant la caméra – 2007

dirigé par M. Carol Cassistat

Cours privées de guitare classique – 1997-1999

enseigné par M. Michel Rioux

Mérites

Récipiendaire du *prix Banque Nationale* de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, liée à plusieurs projets de formations en scénographie. – 2013

Capacités techniques

Ébéniste/menuisier autodidacte.

Technique de base en manipulation de marionnette, musique, peinture, dessin et art visuel.

Connaissances générales en informatique.

Connaissance générales en gestion et à l'administration d'une PME à l'aide du programme de comptabilité *Simple Comptable*.

Activités

Membre de la ligue d'improvisation de l'Université de Moncton (LICUM) – **2002-2007**

Membre de l'équipe étoile d'improvisation de l'Université de Moncton – **2004-2007**

Références et lettres de recommandation

Disponibles sur demande