

# Tommy Des Rosiers

## Renseignements généraux

---



**Taille :** 6'  
**Poids :** 130 lbs  
**Cheveux :** châains  
**Yeux :** Pers

Téléphone - (418)-999-1776  
Courriel - tommy.des.rosiers@hotmail.com

Adresse : 256 church st, Moncton (NB)

## Formation

---

**Université de Moncton, art dramatique, sous la direction d'Andréï Zaharia (2014-2018)**

**Interprétation :** Andreï Zaharia, Marcia Babineau, Diane Ricard

**Technique de jeu :** André Roy, Mathieu Chouinard, Marc-André Charron

**Mouvement :** Chantal Cadieux

**Respiration et voix :** Diane Ricard

**Phonétique et Diction :** Diane Ricard

**Jeu devant la caméra :** Ginette Pellerin

**Scénographie :** Alain Tanguay

**Production :** Justin Gauvin

**École de théâtre Mod é Arto, art dramatique, sous la direction de Stéphane-Antoine Comtois**

**Interprétation :** Isabelle Howard, Stéphane-Antoine Comtois

**Jeu à la caméra :** Stéphane-Antoine Comtois

**Improvisation :** André Clérin

**Diction - Voix :** Manon Meunier

## Expérience

---

<b>Octobre 2018</b>	Comédien – Roger le poète – <b>Les Newbies</b> (Uni TV) Production du Milieu/Juste pour rire
<b>Octobre 2018</b>	Comédien – Rôle muet – court-métrage Dominique Léger et Julie Frigault FICFA – Acadie underground
<b>Juin 2018- Août 2018</b>	Formateur Camps de théâtre du Pays de la Sagouine
<b>Juin 2018</b>	Comédien – Dave – <b>Les débuts de Loretta</b> (George F. Walker) m.e.s. Marcia Babineau Université de Moncton
<b>Mai 2018</b>	Comédien – Jeune étudiant – <b>Drug Mental</b> (David Losier) Production dans l’Dalo
<b>Avril 2018</b>	Figurant – Conséquences (Radio-Canada) Production Bellefeuilles
<b>Juin 2017- Août 2017</b>	Formateur Camps de théâtre du Pays de la Sagouine
<b>Septembre 2016</b>	Figurant – <b>Virus Électronique</b> (Dave Losier) Production dans l’Dalo
<b>2016</b>	Figurant - <b>Braises d’été</b> (Joseph Edgard) Vidéoclip
<b>Mai 2013</b>	Comédien – 7 rôles - <b>Cinémode</b> Mode é arto
<b>2013</b>	Figuration – <b>RACE</b> (Stephen Hopkins) Production Forecast Pictures