



Sébastien Leclerc

Tél.: (581) 994-1070
Taille: 167 cm
Poids: 95 kg
Cheveux: Bruns
Yeux: Bruns
Date de naissance: 12 mai 1989

55 rue Grant, App. 22
Moncton, NB
E1A 3R3
sleclerc989@gmail.com

Études

Baccalauréat en Art Dramatique à l'Université de Moncton (2009-2013)

Interprétation: Andréi Zaharia, Marcia Babineau, Diane Ricard, Karène Chiasson

Improvisation: Mathieu Chouinard, André Roy

Diction et voix: Diane Ricard, Paula Hébert.

Mouvement: Chantal Cadieux, Mathieu Chouinard

<u>Année</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Mise en scène</u>	<u>Rôle(s)</u>
2013	<i>Songe d'une nuit d'été</i>	William Shakespeare	Andrei Zaharia	Égée, Snout
2012	<i>Mystero Buffo</i>	Dario Fo	Marcia Babineau	Le Joker
2012	<i>Les cinq Nô modernes</i>	Yukio Mishima	Andréi Zaharia	Mr. Takayasu, Iwakichi

Maitrise en pratique théâtrale (Mise en scène) à l'Université d'Ottawa (2014-2016)

Professeurs : Joël Beddows, Daniel Mroz, Louise Frappier, Sylvain Schryburt, Anne-Marie Ouellet, Attila Clemann, Guy Beausoleil, Paula de Vasconcelos

Mises en scène effectuées:

Hiver 2015: *Serial Killer* de Carole Fréchette

Automne 2015: *L'Ogrelet* de Suzanne Lebeau

Hiver 2016: *Antigone* de Sophocle

Projets théâtraux

- 2018-2019 Interprète pour le projet de création *Overlap* de *Satellite Théâtre*, présenté à la salle Bernard-Leblanc du Centre Culturel Aberdeen de Moncton (24-25-31 janvier et 1-2 février 2018)
- 2018 Création et présentation du déambulatoire «*Les chasseurs d'étoiles*», dans le cadre de la soirée *Art dans le noir* du *Festival Inspire* de Moncton (13 juillet) et du *Festival Imagin'Air de Dieppe* (28 juillet)
- 2018-2019 Participation au projet *Élargir les horizons artistiques*, organisé par l'ATFC, le Carrefour international de théâtre et Zones Théâtrales.
- 2015-2016 Direction, mise en scène et écriture de texte pour l'atelier de création du projet «*Corps vivant*» (titre temporaire) de la compagnie du *Théâtre du Livre Ouvert*, à Moncton (Printemps 2015) et à la Boîte-Théâtre de Caraquet (Printemps 2016)
- 2014 Assistance à la mise en scène et régis de répétition avec le metteur en scène et professeur Andréi Zaharia pour la production *Les Uns chez les Autres*, de Alan Ayckbourn (Production du département d'Art Dramatique de l'Université de Moncton)
- Depuis 2014 Cofondateur et directeur artistique du *Théâtre du Livre Ouvert*
- 2013 Participation au *Festival International de Théâtre de Sibiu*, en Roumanie, avec le spectacle *Mistero Bouffo*

Stages et formations

- 2019 Atelier de jeu d'acteur dirigé par Réal Bossé, offert par l'AAAPNB
- 2018 Participation au stage de formation «Les missions impossibles», organisé par l'ATFC, le *Banff Centre for Arts and Creativity* et l'École nationale de théâtre du Canada.
- 2018 Participation à la formation *Deux artistes du Théâtre du Soleil à Moncton*, organisée par *Satellite Théâtre* au *Centre Culturel Aberdeen*.
- 2018 Atelier de formation professionnel intensif *Voyage au coeur du geste -- les 20 mouvements de Jacques Lecoq* offert par *Satellite Théâtre*
- 2016 Atelier de formation professionnel pour Artistes *Terrible comme un enfant qui se moque* offert par *Satellite Théâtre*, sur le Masque larvaire, le Théâtre physique et la Création collaborative

- 2016 Stage à la mise en scène avec le metteur en scène Martin Boisjoly pour la production *Et voilà encore un beau dimanche de passé*, de Philippe Dorin (Coproducteur du Théâtre de la Vieille 17 et du Théâtre Magasin)
- 2013 Stage à la mise en scène avec le metteur en scène Jacques LeBlanc pour la production *Arlequin, Serviteur de deux maîtres*, de Carlos Goldoni (Production du Théâtre de La Bordée)
- 2013 Stage et assistance à la mise en scène avec le metteur en scène Joël Beddows pour la production *Visage de feu*, de Marius Von Mayenburg (Coproducteur du Théâtre l'Escaouette de Moncton, du Théâtre Blanc de Québec et du Centre national des Arts d'Ottawa)
- 2012 Stage de jeu devant la caméra par M. Carol Cassinat
- 2012 Stage de jeu de chœur dirigé par M. Marc-André Charron

Autres expériences

- 2013-2018 Patient simulé pour l'école de Médecine, Travail social et Soins préhospitaliers d'Urgence (Université de Moncton, Université Laval, Cégep Ste-Foy)
- 2013 Atelier en danse contact improvisation avec Atlantique Cirque (Enseignantes : Isabelle Kirouac, Léa Kieffer et Julie Duguay)
- 2012 Assistant au directeur technique du théâtre *Le Périscope* de Québec
- 2011-2012 Assistant à la création, pour le spectacle de marionnettes *Fenêtre dehors*. Régisseur son et éclairage pour la vitrine du spectacle au théâtre *Premier Acte* (Création du *Théâtre des Deux Mariées*)
- 2010-2011 Atelier de Contes avec le conteur professionnel français M. François Épiard ; et participation au *Festival de la parole de Baie Sainte-Marie*
- 2007-2008 Comédien de visites guidées interactives (Théâtre de rue) pour *Les Promenades Fantômes*, à Québec.
- 2006-2018 Animateur, auteur, scénariste et organisateur d'événements pour *Amusement LaCrypte Inc.* à Québec.