

Curriculum Vitae

Gabriel Robichaud
5947 Boulevard Saint-Michel
Montréal, QC, H1Y 2E6
506-870-0803

gabriel_robichaud@hotmail.com
Membre UDA: 126 871
Membre du CEAD

Formation

2011-2016: Stages de perfectionnement professionnels divers un peu partout au Canada avec des organismes tel le Banff Centre For The Arts, l'ATFC, L'école d'été du CEAD, le Festival du Jamais Lu.

Formateurs: Nicolas Cantin, Olivier Choinière, Carole Fréchette, Christian Lapointe, Louis-Dominique Lavigne, Wajdi Mouawad Claude Poissant, Pol Pelletier, Alice Ronfard, Pauline Sales

Avril 2011 : Baccalauréat en art dramatique de l'Université de Moncton

Théâtre/Télévision

2017-2019: Création, production et tournée de la pièce *Je cherche une maison qui vous ressemble* de Marie-Christine Lê Huu. Rôle de Gérald Godin. Mise en scène de Benoit Vermeulen

Depuis 2017: Zoël Bourgeois (premier rôle) dans la télésérie *À la valdrague* de Mozus Productions. Diffusion de la première saison sur les ondes de Radio-Canada à l'été 2018 et début du tournage de la deuxième saison.

Juin 2017: Participation à *L'Abécédaire des mots en perte de sens* d'Olivier Choinière au Centre National des Arts

Juin 2017: Comédien dans l'émission "Théâtre" des 40 ans de la FCCF. Rôle du spectateur. Production Studio 7. Réalisation de Jean-François Dubé et Marie-Claude Dicaire

Avril 2017: Mise en lecture de *La fille qui voulait tuer avec sa pinte de lait* de Jessika Aubé au Festival à haute voix de Moncton

Mars-Mai 2017: Comédien dans le spectacle Anaïs et Henry au Mois de la poésie et au Marché de la poésie de Montréal

Février-mars 2016: Comédien dans le texte d'Annie Cloutier *Reviens, mon lapin* dans le cadre du Laboratoire de *Projet D* du Théâtre Rouge Écarlate à Ottawa

Mars 2016: Interprète dans le Bal Masqué Érotico-Littéraire, spectacle d'ouverture du Mois de la poésie

19 octobre-12 décembre 2015: Comédien dans *Plus (+) que toi* de Rébecca Déraspe au Cercle Molière à Winnipeg

Septembre 2015: Co-metteur en scène, co-monteur et comédien dans *À quoi ça sert d'être brillant si t'éclaires personne*, jam franco-ontarien du Théâtre français du CNA. Direction artistique de Brigitte Haentjens

Mai 2015-Janvier 2016: Comédien et concepteur dans *Neuvaines* du théâtre du Trillium dans une en scène d'Anne-Marie White

Mai 2015: Membre des jeunes créateurs des Rencontres internationales du FTA (un des deux représentants de l'ATFC)

Mai 2015: Comédien dans *Parcours Vanier* du Théâtre Belvédère dans une mise en scène de Caroline Yergeau

Avril 2015: Auteur, concepteur et comédien dans *Effet Papillon* du théâtre du Trillium sous la direction artistique de Marcel Aymar

2014: Fil conducteur dans le documentaire *L'Acadie Américaine* de Monique Leblanc

Février-septembre 2013, tournée 2014-2016: Idéateur, co-coordonnateur artistique, auteur et comédien dans le projet *Love is in the birds : une soirée francophone sans boule disco* du Théâtre du Trillium dans une mise en scène d'Anne-Marie White

Été-Automne 2013: Comédien dans *L'espérance de vie des éoliennes* de Sébastien Harrison. Coproduction du Théâtre Populaire d'Acadie et du Théâtre du Tandem

Février-mars 2013 : tournée en Ontario et Outaouais dans *Gatineau by night* de Luc Moquin, mise en scène de Mathieu Charrette, production de Dérives Urbaines (Gatineau). Rôle d'Alex, premier rôle

Juin 2012 : Participation à l'émission *Rendez-vous* d'ARTV des productions Léa-Pascal avec le réalisateur de Paul Bossé pour une performance vidéo-poésie dans un terrain de stationnement public de Moncton

Été 2011: Interprète de 9 personnages dans le Théâtre Musical *Page d'Amérique* de Jac Gautreau. Production du Festival Acadien de Caraquet

Été 2010: Interprète dans le Théâtre Musical Louis-Mailloux de Calixte Duguay et Jules Boudreau. Mise en scène de Martine Beaulne. Production de la Compagnie Viola Léger

Auteur

2017-2018: Développement de *Crow Bar*, texte grand public (lectures publiques à Moncton, Montréal, Montpellier et Ottawa)

2017: Auteur de la préface de *La petite histoire de la Sagouine* de Viola Léger

Mars 2016: Production du *Lac aux deux falaises* du Théâtre de Quartier et du Théâtre l'Escaouette. *Mise en scène de Louis-Dominique Lavigne.*

Depuis 2011, plusieurs présences dans divers salons du livre (Dieppe, Edmundston, Outaouais, Péninsule Acadienne, Québec) et festivals (Festival Frye, Festival international des Souffleurs de vers de Maria, Festival International de Poésie de Trois-Rivières, Québec en toutes lettres, Zones Théâtrales, Le Mois de la poésie, Le Festival des Cinq Continents de New York, Festival du Jamais Lu, Dramaturgies en dialogue, Festival du Voyageur, Acadie Rock, Festival acadien de poésie de Caraquet, Festival Acadien de Caraquet, Marché de la poésie de Montréal, Francofête en Acadie, Contact Ontarois, Roseq sur invitation, Parole de diffuseurs)

Mars-avril-mai 2012 : Lecteur aux prix littéraires Radio-Canada pour le concours de poésie.

De 2011-2013: Poète Flyé du Festival Frye

Publications

Acadie Road (poésie). Perce-Neige, février 2018

Bref! (texte collectif), Éditions du Blé, 2018

Le lac aux deux falaises (Théâtre), *Prise de Parole*, 2016^{*†}

Y paraît (texte collectif), Possible Éditions, 2015

Les anodins (poésie) Perce-Neige, 2014^{‡§}

La promenade des ignorés (poésie), Perce-Neige, 2014

*Prix littéraire Le Droit volet jeunesse 2017

†Finaliste au prix Antonine-Maillet Acadie-Vie 2017

‡Éloïse de l'Artiste de l'Année en littérature 2016

§Nommé aux Prix littéraire le Droit volet poésie 2015

Directions/coordinations artistiques

Spectacle-lancement du printemps des Éditions Perce-Neige, 2018

Spectacle *Solitudes* dans une résidence Acadie-Québec, coproduction de la Maison de la littérature de Québec et du Festival Acadien de Poésie de Caraquet, 2018

Complice artistique d'Herménégilde Chiasson sur le spectacle *Herménégilde Chiasson de A à Z* du Festival International de Littérature

Co-direction artistique du spectacle *Manifeste Scalène*, production du Festival Acadien de Caraquet, en 2016 (en tournée en Acadie et au Québec)

Été 2015-Printemps 2016: Auteur et porteur du projet *Mollyville* du collectif Les Poids Plumes avec le Théâtre du Tremplin

Co-direction artistique de l'Anthologie *Diasporeuse*, 2014 (en tournée en Acadie, au Québec et en Ontario)

Co-conception artistique de divers événements au Pavillon multimédia du Congrès Mondial Acadien 2014 avec Sébastien Michaud et Jonah Haché sous la direction de Jac Gautreau

Juin 2012-Avril 2013 : Coordonnateur du Festival à Haute Voix du Théâtre l'Escaouette (Moncton)

Engagement social

2018: Parrain du Festival de Théâtre Jeunesse en Acadie de Caraquet

2017: Auteur-conseil du concours *Mordus des Mots* des Éditions David. Tournée d'ateliers un peu partout en Ontario

2016-2017: Mise en place d'un programme d'ateliers de préparation pour des jeunes allant assister à des représentations de théâtre dans la région de la capitale nationale avec le Théâtre la Catapulte

2016: Porte-parole du Concours de Twittérature des Amériques

Depuis 2016: Administrateur sur le Conseil d'Administration de l'Association Québécoise des Auteurs Dramatiques

Depuis 2016: Administrateur sur le Conseil d'Administration du Camp Littéraire Félix

2013: Porte-parole des prix littéraires Radio-Canada

2012-2013: Porte-parole de la campagne DOTSNB/Connexions NB sur la santé mentale

Janvier 2012 : Élu sur le comité consultatif pour le développement du théâtre en Acadie au sein de l'Association Acadienne des Artistes Professionnels du Nouveau-Brunswick

De 2011-2013: Représentant du secteur théâtre de l'AAAPNB

Depuis 2011: Plus de 300 ateliers/conférence dans les écoles sur le théâtre, la poésie et la chanson donnés au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse, à l'Île-du-Prince-Édouard, au Québec, en Ontario et au Manitoba)

Prix, Bourses, Distinctions

Juillet 2017: Médaillé aux Jeux de la francophonie à Abidjan en Côte d'Ivoire dans la catégorie Littérature (nouvelle)

Mars 2017: Désigné parmi les cinq artistes de la relève en théâtre à qui Brigitte Haentjens divise sa bourse de lauréate du prix d'excellence du Gouverneur Général pour les arts de la scène

Décembre 2014: Nommé dans les "30 jeunes francophones à surveiller" de l'Acadie Nouvelle

Février 2013 : Bourse de développement de carrière du conseil des arts du Nouveau-Brunswick, volet « arts sur invitation » pour le projet *Gatineau by Night*

Décembre 2012 : Nommé dans le « Top 30 des jeunes qui changeront le Nouveau-Brunswick » de l'Acadie Nouvelle

Novembre 2012 : Bourse de développement professionnel du conseil des arts du Nouveau-Brunswick pour un stage d'initiation à l'état de présence de Pol Pelletier

Juin 2012 : Prix d'excellence Suzanne-Cyr de la Fondation pour l'avancement du Théâtre Francophone au Canada accordé à un artiste de la relève en Acadie pour faire un stage à la direction artistique d'une compagnie institutionnelle (Théâtre l'Escaouette).

Mai 2012 : Nomination à titre de Découverte de l'Année au Gala des Éloizes soulignant l'excellence des artistes acadiens

Novembre 2011 : Bourse de création du conseil des arts du Nouveau-Brunswick pour l'écriture d'un 2^e recueil de poésie, *Les cris d'un anodin*

Septembre 2011 : Prix d'excellence Viola Léger de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone du Canada