

Deuxième communiqué:

«Mistero Buffo» de Dario Fo premier exercice pédagogique des finissantes et finissants du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton

«Mistero Buffo» de l'auteur italien Dario Fo, l'un des rares dramaturges à se mériter le prix Nobel de littérature, sera présenté par les finissants du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton dans une mise en scène de Marcia Babineau. La pièce, inspirée des Évangiles, est en fait une mise en contexte actuelle de certaines situations que l'auteur a voulu dénoncer au moyen d'une écriture où l'humour voisine la tragédie. Ce texte dans une traduction de l'auteur québécois Michel Tremblay, est aussi adapté à notre situation et à nos références culturelles qui ne sont jamais loin en fait de celles de Dario Fo en raison d'une religion qui nous a fortement marqués.

Dans «Mistero Buffo» (Mystère bouffe), Dario Fo s'inspire énormément de la Commedia del Arte, un style de jeu très physique qui a eu sur le théâtre français une influence qui remonte à Molière. Les jeunes comédiennes et comédiens rendent cette vivacité avec un dynamisme tout à fait surprenant mais également avec une émotion aussi efficace qu'imprévue qui nous fait sans cesse balancer entre le tragique et le comique qui caractérise l'oeuvre de Dario Fo. L'auteur se sert d'ailleurs de cet élément comme moyen de dénonciation affirmant que «Tout système de dictature est fondé sur la peur. Le rire libère l'homme de la peur.». Mistero Buffo est un grand texte, un chef d'oeuvre en fait, par l'un des plus grands auteurs dramatiques du 20e siècle.

Dans la mise en scène de Marcia Babineau, le spectacle fait référence à cet univers où le profane et le religieux se côtoient constamment donnant des contrastes et des situations dramatiques intenses. La scénographie du spectacle est signée par le professeur Alain Tanguay et la conception des éclairages par la professeure Louise Lemieux.

« Mistero Buffo » par l'ampleur et la qualité de sa distribution, par la pertinence de son propos, par la qualité de sa production est assurément un événement artistique rare à ne pas manquer.

«Mistero Buffo» sera interprété par les finissants, Isabelle Bartowiak, Carole Belliveau, Stéphan Bénard, Marilyn Bouchard, Solange LeBlanc, Sébastien Leclerc, Xavier Lord-Giroux, Bianca Richard, Joanie Thomas et Myriam Vaudry.

Les représentations auront lieu du dimanche 2 décembre au jeudi 6 décembre, à 20h00 au studio théâtre « La Grange », sur le campus.

Le prix régulier des billets est de 10\$ et \$5 pour les étudiant.e.s. On peut se les procurer à la Librairie Acadienne ainsi qu'au guichet du théâtre avant chaque représentation.

Avertissement: Veuillez noter qu'à un moment donné une interprète va fumer sur scène.