

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La classe de quatrième année du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton présentera du 5 au 9 décembre prochain son premier exercice public de l'année universitaire : « **Les débuts de Loretta** » de George F. Walker l'un des auteurs canadiens les plus prolifiques. Walker s'est fait connaître en 1977 alors qu'il publie un cycle de six pièces écrites sur une période de dix mois, **Motel de passage**, qui toutes prennent place dans une chambre d'un motel délabré.

Les débuts de Loretta relate les aventures d'une jeune femme qui déménage dans la grande ville pour y faire fortune après le décès de son mari. C'est alors qu'elle fait la rencontre de deux mâles avides de contrôle, Dave qui s'est amouraché d'elle et Michael, un optimiste qui veut devenir réalisateur de film. Ce trio est complété par la femme de ménage, Sophie, immigrante russe, qui travaille dans le motel d'un père qui l'oblige à étudier la physique. L'on pourrait penser que les deux filles ont tout pour s'entendre. Loretta vit dans ce motel depuis quelques semaines et travaille au restaurant western **Buffalo Grosses Boules**. Travailleuse pragmatique, elle perçoit sa situation et son dilemme clairement. Si celui-ci tire avantage de ses atouts elle est déterminée à prendre en main cet investissement et de s'enrichir par la même occasion.

Auteur dramatique, metteur en scène et scénariste des plus prolifiques et des plus populaires, George F. Walker a grandement enrichi le paysage culturel canadien avec des comédies noires, au caractère particulier et au rythme rapide, véritables satires de l'égoïsme, de la cupidité et de l'agressivité qui caractérisent la culture urbaine d'aujourd'hui. Né en 1947 à Toronto, George F. Walker a commencé sa carrière en écrivant un scénario pour le Factory Theatre alors qu'il travaillait comme chauffeur de taxi. Depuis lors, il a écrit plus de vingt pièces de théâtre, dont **Criminals in Love** (1984), **Better Living** (1986) et **Suburban Motel** (1997). Il a aussi écrit pour la télévision, en particulier pour les séries **Un tandem de choc**, **The Newsroom**, **This is Wonderland** et **The Line**, une série qui sera bientôt diffusée. Malgré l'illusion que donne le ton badin et ironique de ces pièces, G. Walker traite souvent des dilemmes fondamentaux de notre époque moderne.

Son oeuvre a valu à George F. Walker huit fois le prix Chalmers, cinq fois le prix Dora et deux fois le prix du Gouverneur général (catégorie théâtre)! Détail assez ironique, ce dramaturge torontois est davantage joué au États-Unis et en Australie qu'au Canada. Comme quoi nul n'est prophète en son pays.

Les débuts de Loretta, présentement en cours de préparation, comprend dans sa distribution les étudiant.e.s Monica Bolduc, Danica Roy, Tommy Des Rosiers et Émilien Cormier. La professeure Marcia Babineau signe la mise en scène.

Les représentations auront lieu les 5, 6, 7, 8 et 9 décembre à 20h au Studio-théâtre La Grange. Le prix régulier des billets est de 15\$ pour les adultes et 5\$ pour les étudiant.e.s. On peut se les procurer à la Librairie acadienne ainsi qu'au guichet du théâtre avant chaque représentation.

Prière de noter que ce spectacle s'adresse au public adulte.

Pour réservations : veuillez appeler madame Sonya Doucet au 229-0967 ou au 858-4470