

Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

Les étudiantes et les étudiants de 3^e et 4^e années en art dramatique présenteront en première le 8 avril prochain la pièce « Après la pluie » de l'auteur catalan Sergi Belbel.

Né en 1963 à Tarrasa dans la région de Barcelone, Sergi Belbel est peut-être l'un des auteurs les plus représentatifs de la nouvelle dramaturgie catalane et espagnole.

Également metteur en scène, acteur et professeur d'art dramatique il a fondé la Faculté de théâtre de l'Université libre de Barcelone et il est le directeur du Théâtre national de Catalogne depuis 2005.

Comme auteur il débute sa carrière avec sa pièce « Kaléidoscopes et phares d'aujourd'hui » et continue par une production dramatique soutenue dont on cite « Elsa Schneider » (1987, Prix national Ignasi Iglesias), « Lit nuptial » (1989) et devient vraiment connu en 1992 avec « Caresses ». L'année suivante il publie « Après la pluie » suivie par « Morir » (1994, Prix national de Littérature dramatique 1996), « Le sang » (1998), « Exilés » (2004) et quelques autres dont « Sans fil » (2006) présentée par nos étudiants au printemps 2015.

Dans toutes ses pièces et c'est aussi le cas d'« Après la pluie » Belbel restructure sur des bases nouvelles la construction dramatique et introduit un nouveau concept de conflit, relié non plus à une histoire mais au thème même qui est abordé.

Ainsi dans « Après la pluie », le petit monde du personnel d'une institution financière, située dans une contrée où il ne pleut plus depuis deux ans, se réfugie sur le toit du « building » de 49 étages, leur siège social, pour fumer en cachette et avec la peur au ventre la CIGARETTE interdite. Là, dans une atmosphère d'illégalité de plus en plus survoltée, s'expriment et s'accumulent toutes leurs frustrations culminant par un état de crise généralisée, surréaliste, que seule la pluie, arrivée dans la surprise générale, arrive à apaiser.

Métaphore saisissante de la crise existentielle de notre société, la pièce se construit dans un montage de séquences, dont le réalisme devient théâtral par l'excès qui atteint le bouffon et le grotesque.

Un vrai défi mais qui vaut la peine d'être relevé. Soyez des nôtres pour rire, pleurer, vibrer avec nous.

Les représentations auront lieu du 8 au 12 avril au Studio-théâtre La Grange sur le campus à 20h00.

Les billets seront en vente à la Librairie acadienne du campus et au guichet du théâtre avant les représentations au prix de 5\$ pour les étudiantes et les étudiants et 15\$ pour les autres.

Pour informations, appelez Mme Sonya Doucet : 858-4470 ou 229-0967.