

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

« Après la pluie » est le titre de la pièce que les étudiantes et les étudiants de 3^e et 4^e année du Département d'art dramatique répètent pour leur exercice public de ce printemps.

L'auteur de la pièce est le dramaturge catalan de réputation internationale Sergi Belbel.

Ce qui nous a attiré, étudiants et professeurs vers le choix de ce texte, le 2^e de cet auteur en deux ans (certains d'entre vous se souviennent peut-être de « Sans Fil » présenté au printemps 2015) est son caractère nettement anti-conventionnel, satirique, et je dirais même polémique qu'il a en commun avec la plupart des autres textes de cet auteur.

Avec chacune de ces pièces, Sergi Belbel réinvente la structure dramatique et la convention théâtrale atteignant des sommets de suspense, de vérité et de mordant satirique.

Je crois qu'« Après la pluie » se distingue de façon particulière par l'analyse profonde de la crise contemporaine sur le plan social, humain, et psychologique qui se reflète parfaitement aussi sur le plan climatique.

L'action se passe sur la terrasse supérieure d'un immeuble de bureaux, dans une ville moderne, après deux années de sécheresse. Ici, les employés montent en cachette pour fumer la CIGARETTE interdite, se sentir libérer des contraintes institutionnelles et donner libre cours à leurs confidences, dévoiler leur vie privée et leurs sentiments et pensées les plus intimes. Que de frustrations, d'ambitions et rivalités cachées, de drames familiaux, de complexes de toute sorte se révèlent ici avec toujours une tentation suicidaire, omniprésente, mais jamais avouée.

Une désopilante satire, pleine d'un irrésistible humour noir et en même temps un témoignage sans complaisance sur les traumatismes et les obsessions de notre modernité.

« Après la pluie » est une pièce morcelée comme la vie, une suite de sketches, d'instantanés ou de séquences cinématographiques où le côté caché des choses se révèle dans une explosion de nuances et d'ambiguïtés qui confine à une espèce de délire surréaliste dans un cadre scénique délibérément conventionnel qui donne au spectacle encore plus d'acuité.

Les interprètes par ordre d'entrée en scène sont : Tommy Des Rosiers (3^e année), Eric Thériault (4^e année), Maya Hamburger Doucerain (3^e année), Danica Roy (3^e année), Monica Bolduc (3^e année), Stacy Arsenaault (4^e année), Émilien Cormier (3^e année), Sophie Bouchard-Tremblay (4^e année).

Les représentations auront lieu du 8 au 12 avril au Studio-théâtre La Grange sur le campus à 20h00.

Les billets seront en vente à la Librairie acadienne du campus et au guichet du théâtre avant les représentations au prix de 5\$ pour les étudiantes et les étudiants et 10\$ pour les autres.

Pour informations, appelez Mme Sonya Doucet : 858-4470 ou 229-0967.