

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Dans le cadre de son prochain exercice pédagogique, le Département d'art dramatique de l'Université de Moncton présente «Mistero Buffo» de l'auteur italien Dario Fo. L'un des rares auteurs dramatiques à se mériter le prix Nobel de littérature, Dario Fo est sans doute l'un des hommes de théâtre les plus respectés et les plus accomplis du 20^e siècle. À la fois auteur, acteur et metteur en scène, il s'est aussi impliqué dans de nombreuses actions sociales qui l'ont amené sur la place publique et récemment dans l'arène politique. Il est présentement, entre autres, conseiller municipal de la ville de Milan.

Même si le «Mistero Buffo» se veut une revendication sociale en faveur des démunis, il ne s'agit nullement d'une tragédie car Dario Fo croit dans les vertus du rire comme élément de libération. Comme il le dit lui-même : « Tout système de dictature est fondé sur la peur. Le rire libère l'homme de la peur ».

« Mistero Buffo » (Mystère Bouffe) s'inscrit dans cette démarche. En transposant la vie et la passion du Christ à notre époque dans un style loufoque qui s'en prend aux situations qu'il veut dénoncer, Dario Fo nous met en face de l'injustice et de la cruauté qui n'ont ni époque ni aboutissement. Raconté en une suite de tableaux qui rappelle les mystères du Moyen-Âge, la pièce nous parle de la vie du Christ mais tout en y incorporant des numéros qui font état de commentaires et de critiques sociales sur un ton allant du tragique au comique.

Le théâtre de Dario Fo est profondément influencé par la Commedia del Arte, un style de jeu typique au théâtre italien du 16^e et 17^e siècle et qui a eu une grande influence sur le théâtre de Molière. L'auteur s'en inspire pour créer une fresque dynamique où le jeu de l'acteur devient central au moyen de performances parfois époustouflantes qui nous permettront d'admirer le talent de la relève qui se prépare en coulisses au Département de théâtre de l'Université de Moncton.

Dans la mise en scène et sous la direction de la professeure Marcia Babineau, « Mistero Buffo » sera interprété par Isabelle Bartowiak, Carole Belliveau, Stéphane Bénard, Marilyn Bouchard, Solange LeBlanc, Sébastien Leclerc, Xavier Lord-Giroux, Bianca Richard, Joanie Thomas et Myriam Vaudry, étudiantes et étudiants en quatrième année. Les représentations auront lieu du dimanche 2 décembre au jeudi 6 décembre, à 20h00 au studio théâtre La Grange, sur le campus. Le prix régulier des billets est de 10\$ et \$5 pour les étudiant.e.s. On peut se les procurer à la Librairie Acadienne ainsi qu'au guichet du théâtre avant chaque représentation.

Pour réservations appelez : 858-4404 ou 858-4470.