

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour publication immédiate

Pour leur prochain exercice pédagogique public les étudiantes et les étudiants de troisième et quatrième années en art dramatique répètent la comédie « **Les Uns chez les autres** ». Il s'agit de la traduction –adaptation française de Gildas Bourdet du texte de l'auteur britannique Alan Ayckbourn, dont le titre original est « **How the other half loves** »

Né le 12 avril 1939, Alan Ayckbourn est l'auteur le plus joué aujourd'hui, après Shakespeare et ses pièces sont traduites en 35 langues.

Fils d'un violoniste et d'une romancière, Alan Ayckbourn fut définitivement marqué à l'âge de huit ans par la séparation de ses parents et le thème du couple, de la séparation et de l'infidélité resteront toujours au centre de ses pièces de théâtre.

Auteur très prolifique la liste de ses textes pour le théâtre est assez longue. Voici quelques titres qui certainement pourront-ils orienter l'amateur de théâtre :

1965-Pantoufle (Relatively speaking), adaptation d'Eric Kahane et Jean-Laurent Cochet

1974- Mariage et conséquences (Absent friends) – adaptation de Claire Nadeau

1975-3 lits pour 8 (Bedroom farce)

1982-Intimate exchanges

1997-L'amour est enfant de salaud (Communicating doors) – adaptation Michel Blanc

Ce qui fascine dans le théâtre d'Alan Ayckbourn c'est la connaissance concrète de toutes les possibilités de la scène et des ressources exploitables d'une intrigue.

« *Les Uns chez les autres* », écrite en 1969 et créée en 1970, est une minuterie comique d'une précision et d'une originalité parfaites où rien n'est laissé au hasard et l'on joue sur tous les ressorts comiques comme sur les cordes d'un instrument. Loin d'être seulement une machine à faire rire, la pièce reste, en même temps, un témoignage caustique des mœurs et des infidélités de notre temps qui rendent précaires certains aspects de notre monde contemporain.

Répété sous la direction et dans la mise en scène du professeur Andréi Zaharia avec une équipe étudiante d'interprètes particulièrement doués – Alyssa Pellerin-Boudreau et Marc-André Robichaud en troisième année et Caroline Bélisle, Nicolas Dupuis, Brigitte Gallant et Samuel Rioux en quatrième année, ce spectacle vise à donner aux amateurs de comédie des frissons de plaisir.

La scénographie sera signée par le professeur Alain Tanguay et la conception des éclairages par la professeure Louise Lemieux.

Les représentations auront lieu du 8 au 12 avril à 20h00 au Studio-théâtre La Grange sur le campus.

Les billets seront en vente à la Librairie acadienne du campus et au guichet du théâtre avant les représentations au prix de 5\$ pour les étudiantes et les étudiants et de 10\$ pour les autres.

Pour information appelez Mme. Sonya Doucet : 858-4404 ou 858-4470