

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Le Département d'art dramatique présente le 13 avril la première de son exercice public « chaque jour » de l'auteure québécoise Fanny Britt.

Originnaire d'Amos en Abitibi et diplômée en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada (2001), Fanny Britt se fait remarquer par la construction insolite et novatrice de ces textes de théâtre, le langage cru, très contemporain et l'abord direct des aspects les plus sensibles de notre réalité sociale. Sa première pièce « Honey Pie » écrite en 2003 est suivie par une dizaine de textes tout aussi percutants qui nous rappellent l'ambiance « trash » caractéristique surtout de l'univers des auteurs irlandais dernière génération.

Dans les pièces de Fanny Britt nous rencontrons une préoccupation constante pour les relations de couple, étouffantes, absurdes, pulsionnelles, reflet fidèle de notre réalité sociale tordue.

« Chaque jour » dont la création a eu lieu en 2011, à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle de théâtre « La Licorne » ne fait pas exception.

Un jeune couple s'entredéchire à n'en plus finir avec des trêves sexuelles qui seules expliquent l'existence de cette relation. Le manque de culture, de vocabulaire, de spiritualité, les rendent une proie facile pour tous les préjugés semi idéologiques en circulation, incapables, surtout lui, d'arriver à atteindre un certain équilibre psychologique et une certaine compréhension réelle de la vie, de l'autre.

Malgré cette atmosphère malsaine, l'auteure développe des accents satiriques qui donnent lieu à des moments d'un drôle irrésistible.

La structure dramatique séquentielle, cinématographique, multipliant les ruptures d'espace et de temps à la faveur de la tension dramatique et du suspense de la narration, rend le rythme de la représentation en accord avec le côté trépidant de notre quotidien.

Dynamique, actuel, surprenant « Chaque jour » est un texte jeune, mordant, dérangeant et qui affirme des vérités essentielles sur la condition humaine d'aujourd'hui.

La distribution inclut Sophie Bouchard-Tremblay (3^e année), Caroline Bélisle et Joseph McNally.

Les représentations auront lieu au Studio-théâtre « La Grange » sur le campus, du 13 au 17 avril à 20h00. Le prix régulier des billets est de 15\$ pour les adultes et 5\$ pour les étudiants et étudiantes. On peut se les procurer à la librairie acadienne ainsi qu'au guichet du théâtre avant chaque représentation.

Pour réservations : 229-0967 ou 858-4470