

ANALYSE RÉFLEXIVE

EDUC5859 Stage d'intégration

STAGIAIRE : _____

Service des stages

FACULTÉ DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



Version 2019

ANALYSE RÉFLEXIVE

INTRODUCTION

Ce deuxième stage, **EDUC5859 Stage d'intégration**, constitue une composante importante de votre formation en éducation et s'avère un moment privilégié d'une intégration dynamique dans cette profession. Il vous offre l'occasion d'acquérir des savoirs professionnels, de consolider les liens entre la théorie et la pratique ainsi que d'approfondir le rôle de l'enseignante ou de l'enseignant dans la salle de classe.

Pendant quatre mois, vous accomplirez des tâches dans un milieu scolaire en classe ordinaire. C'est par le biais d'explorations, d'observations, d'animations, de planifications et d'évaluations que vous réussirez à acquérir une meilleure connaissance de la réalité du milieu. Les expériences vécues vous permettront de consolider le contenu théorique que vous avez vu dans vos cours et vous aideront à valider votre choix de carrière. Vous serez accompagné(e) dans cette démarche par une enseignante ou un enseignant associé (EA) ainsi qu'une conseillère ou un conseiller associé (CA) qui vous donneront de précieux conseils que vous pourrez mettre en pratique dans le but de cheminer dans l'exercice de la profession enseignante.

L'*analyse réflexive* constitue un **OUTIL DE RÉFLEXION ET DE CONSOLIDATION THÉORIQUE** sur certains thèmes essentiels à la profession.

Ce travail universitaire consiste à faire une analyse réflexive portant sur la profession enseignante. Cette analyse doit juxtaposer les aspects théoriques tels que reflétés dans la recherche provenant de périodiques ou de revues professionnelles et/ou des cours universitaires aux aspects pratiques observés lors de votre stage d'intégration en milieu scolaire.

C'est une réflexion au sujet des caractéristiques de la profession enseignante qui se peaufinera par les apprentissages des cours suivis et de votre stage d'intégration.

PRÉSENTATION DU DOCUMENT DE L'ANALYSE RÉFLEXIVE

L'analyse réflexive que vous allez rédiger comprendra la page-titre, une introduction, le corps du texte, la conclusion et la bibliographie. Le contenu de l'analyse est présenté à la page suivante.

La présentation de l'analyse réflexive devra respecter les **normes de présentation** d'un travail universitaire selon les règles de l'APA 6^e édition et les normes linguistiques de la Faculté des sciences de l'éducation. Une longueur de **12 à 14 pages** est suggérée (1,5 interligne; Times New Roman 12 pts).

Il faut répondre aux questions et aux sous-questions de façon complète en se référant aux contenus théoriques vus dans les cours ainsi que les documents et les textes référés dans ceux-ci (notes de cours, livres, articles, etc.) et/ou à la recherche provenant de périodiques ou revues professionnelles.

Durant le stage, la ou le stagiaire devra prendre des notes de ses observations quotidiennes, poser des questions à son EA et aux intervenantes et intervenants scolaires. Le tout fait partie de la **COLLECTE DES DONNÉES**.

LE CONTENU DE L'ANALYSE RÉFLEXIVE

La complexité de l'acte d'enseignement et l'importance d'une pratique réflexive

Un enseignant qui exerce une pratique réflexive est en mesure de décrire et d'analyser les actions qu'il pose en vue de juger de leur efficacité et de les adapter pour optimiser leurs effets. La pratique réflexive permet au praticien d'identifier ses croyances et d'améliorer sa pratique tout en appuyant cette évolution sur une argumentation étayée et des fondements théoriques bien établis. De ce fait, elle permet à l'individu de renforcer son sentiment de compétence et sa capacité à analyser les problèmes qu'il rencontre. Pour adopter une posture et une pensée réflexive à l'égard de sa pratique, la ou le stagiaire doit y être disposé. Elle ou il doit, notamment, le faire par choix, prendre plaisir à parler et débattre de pédagogie, être ouvert à identifier ses propres croyances et à analyser leur congruence avec ses actions, accepter de vivre des déséquilibres cognitifs.

1 - INTRODUCTION : La complexité de l'acte d'enseignement et l'importance d'une pratique réflexive.

Parler de l'importance d'adopter une posture et une pensée réflexive à l'égard de sa pratique professionnelle.

Parler de ses dispositions quant à l'adoption d'une mentalité de croissance (growth mindset) et son lien à une posture et à une pensée réflexive.

Introduire les étapes d'une pratique réflexive et comme elle sera traitée dans le corps du texte.

2 - CORPS DU TEXTE :

a. Planification et préparation :

Décrire et analyser les actions que vous avez posées afin de juger de l'efficacité de vos planifications de l'enseignement du programme d'études, de situation d'apprentissage et de leçons.

Qu'avez-vous fait pour optimiser leurs effets sur les apprentissages en profondeur de tous vos élèves?

Comment savez-vous?

Que pouvez-vous encore améliorer sur le plan didactique et sur la démarche évaluative dans vos planifications?

Comment avez-vous valorisé la diversité culturelle et la valorisation du patrimoine dans vos préparations?

Comment allez-vous vous approprier de votre rôle en tant que passeur culturel dans votre future salle de classe?

b. La salle de classe :

Décrire et analyser les actions que vous avez posées afin de vous assurer de créer un climat de classe où l'apprentissage est valorisé et optimisé pour tous vos élèves et où chacune et chacun se sentent valorisés et en sécurité.

Que pouvez-vous encore améliorer?

Pourquoi est-ce important d'établir une culture d'apprentissage dans votre future salle de classe?

c. Enseignement :

Décrire et analyser les actions que vous avez posées afin d'engager tous les élèves dans leur apprentissage?

Est-ce que ses actions étaient efficaces?

Qu'avez-vous appris sur vous-même en tant que pédagogue?

Que proposez-vous afin d'optimiser l'engagement de tous vos élèves dans votre future salle de classe?

d. Responsabilités professionnelles :

L'exercice de la profession enseignante exige un très haut niveau de professionnalisme. Décrire et analyser votre croissance professionnelle lors des 4 mois en stage.

Qu'avez-vous appris sur vous-même en tant que professionnel?

Qu'est-ce qui vous reste à apprendre?

Quelles actions concrètes allez-vous mettre en place dès que vous avez votre propre classe? Dans cinq ans...?

3 - CONCLUSION : *En quoi vos attitudes et vos valeurs correspondent-elles à votre vision de l'enseignement et à vos objectifs de vie? Quelles démarches allez-vous entreprendre pour assurer votre épanouissement et la réussite de votre carrière en enseignement? De quelles manières vos forces peuvent-elles vous aider à relever vos défis?*

L'analyse réflexive est un travail rédigé **APRÈS** le stage. Ce travail est **transféré dans Clic avant minuit le 19 janvier 2020**. Il est évalué par le Service des stages.

La note sommative du stage serait attribuée par le Service des stages après une étude approfondie du dossier qui inclut :

- 1) le PDP;
- 2) les grilles d'appréciation;
- 3) le rapport synthèse rédigé par la ou le CA;
- 4) l'analyse réflexive.

Pour l'analyse réflexive, l'**ARGUMENTATION** est de mise. Pour chaque affirmation (observation, intervention, expérience vécue, exemple concret, etc.), il faut offrir des preuves ou des raisons visant à démontrer la véracité de l'affirmation, la justifier ou l'infirmer.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. **La qualité de la langue** : l'utilisation d'un vocabulaire adéquat et du respect des règles de la langue française concernant l'orthographe, la grammaire, la syntaxe (construction correcte des phrases) et la ponctuation (voir les normes linguistiques).
2. **La clarté** : C'est la qualité d'un développement aisément compréhensible par sa netteté et sa précision.
3. **La pertinence** : C'est une caractéristique d'une pensée bien adaptée à la question ou au problème soulevé, qui ne s'égaré pas ou ne perd pas de vue l'essentiel.
4. **La cohérence (fil conducteur)** : C'est une caractéristique d'une pensée qui se développe de manière articulée et unifiée en un tout structuré. Votre texte n'est pas cohérent s'il n'y a pas d'idée directrice, s'il est sans parties distinctes et si les idées se répètent ou se contredisent.
5. **La richesse du contenu** : C'est la qualité d'un développement qui illustrent les différents aspects (nuances) de la question, du problème ou des points de vue et comporte tous les éléments nécessaires pour rendre compréhensible l'argumentaire tout en exposant la complexité du sujet et ses multiples dimensions.
6. **La solidité de l'argumentation** : C'est la qualité d'un développement dont les idées avancées s'articulent entre elles pour former un raisonnement logique et si les justifications (citations, références) sur lesquelles vous vous appuyez sont pertinentes, complètes et exactes.
7. **Le questionnement critique** : C'est une caractéristique d'un développement qui dépasse les apparences et les banalités et apporte des perspectives nouvelles, qui remet en question les faits et les théories, ou qui apporte un questionnement approfondi tout en se basant sur les données de recherches en éducation.

8. **Normes linguistiques** : Lors de la rédaction de l'*analyse réflexive*, des planifications, des consignes au tableau ou de tout autre travail écrit, la qualité du français fait l'objet d'une évaluation.

L'appréciation de la partie écrite doit se faire selon le barème suivant :

Nombre d'erreurs (par page de texte, environ)	Cote
quatre erreurs et moins	Excellent
cinq à sept erreurs	Très bien
huit à dix erreurs	Bien
onze erreurs et plus	Éprouve des difficultés

Type d'erreurs

- Ponctuation
- Vocabulaire
- Orthographe lexicale (usage) : (ne pénaliser qu'une seule fois pour le même mot) : Exemple : maison pour maison
- Orthographe grammaticale (accord en genre, nombre, terminaison des verbes)
- Syntaxe (construction de la phrase)
- Improprété (anglicisme)

À noter que la stagiaire ou le stagiaire peut en tout temps se référer aux outils de correction (Antidote, grammaire, dictionnaire, etc.) pour les travaux faits à la maison.