

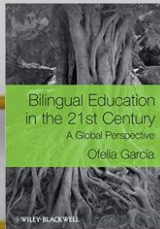
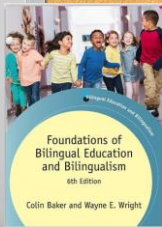
SASE.ÉVALUATION

Mes pratiques évaluatives avec les TIC

Samuel F.J. Blanchard

@blanchardsamuel

samuel.blanchard@umoncton.ca



Savoir innover

cadre21 cadre21 cadre21

Au service du développement professionnel des enseignants

SASE.ÉVALUATION

Un rappel...

**Évaluation
diagnostique**

Connaître les connaissances
antérieures.



**Évaluation
formative**

Favoriser la progression des
apprentissages et de se
renseigner sur les acquis ou
les éléments à améliorer.



**Évaluation
sommative**

Attester ou reconnaître les
apprentissages.

SASE.ÉVALUATION

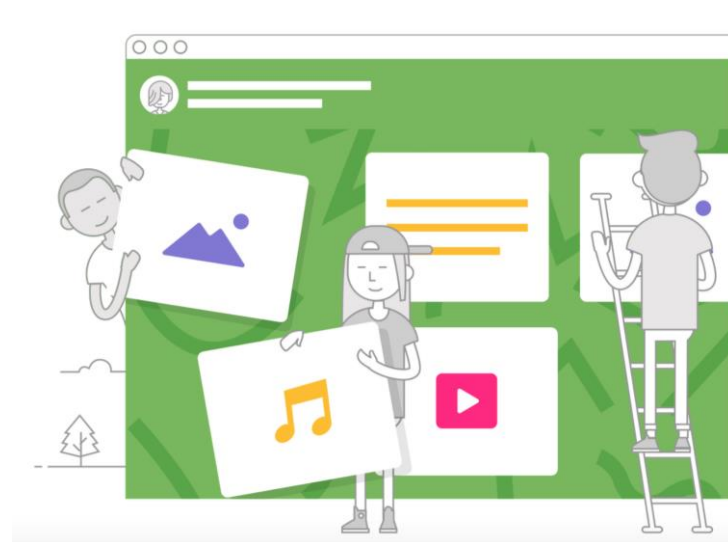


Travaux collaboratifs et/ou individuels

Présentation orale

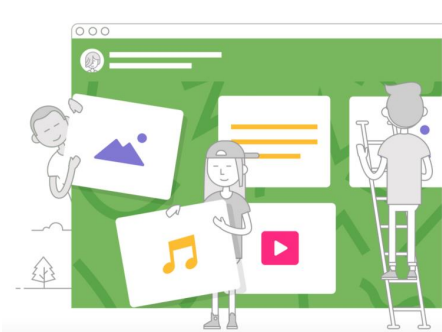
SASE.ÉVALUATION

padlet



SASE.ÉVALUATION

padlet



padlet

Christophe GORIN · 21 minutes

Enseigner les arts plastiques en Guadeloupe - continuité pédagogique

Découvrez, parcourez, téléchargez, partagez, contribuez... Ce mur est fait pour vous !

Découvrir Padlet pour enseigner

Tutoriel en français

Un première vidéos en français, pour une première prise en main de Padlet...

Ajouter commentaire

Les sites de référence

Arts plastiques - Éduscol

Le site du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse vous donnant accès aux textes officiels ainsi qu'à de multiples ressources en lien avec notre discipline.

Arts plastiques - Arts plastiques - Éduscol

Orientation et métiers spécifiques au do... education

Ajouter commentaire

Des ressources pour vos cours

Arts des Caraïbes-Amériques

Une base de données mise en ligne par CANOPÉ, dédiée à des artistes et œuvres des Caraïbes et Amériques. Une ressource essentielle pour "reconnaître, partager, enseigner"

Ajouter commentaire

Didactique

Tableaux synoptiques des nouveaux programmes de lycée

De la seconde à la première, des arborescences des programmes qui vous permettront de saisir en un clin d'œil les champs, domaines et questions déjà travaillées avec vos élèves et élaborer votre progression.

arborescence nouveaux programmes lyc...
Word document
padlet drive

Ajouter commentaire

Vous et vos élèves - vos témoignages, vos contributions...

Exemple de site créé par une enseignante

En prolongement du cours en présentiel, voici un exemple dont on peut s'inspirer pour échanger et travailler à distance avec nos élèves. Merci à Cindy LE BOUCHER pour son aimable autorisation.

Artistes ensemble
Voici l'affiche gagnante! Les critères éta...
lewebpedagogique

Ajouter commentaire

Pour aller plus loin...

Cette deuxième vidéo (en français) vous permettra de découvrir les potentialités de Padlet dans un cadre pédagogique.

Notre site académique


Notre espace pédagogique académique pour se former, s'informer, se ressourcer... Savoir tout ce qui se passe en arts

WIAN ART - vidéothèque

Ce projet académique dédié à la promotion de l'art contemporain dans notre académie a contribué à la réalisation d'une série de courtes vidéos dédiée à des artistes-

 **Charger**
Choisissez un fichier sur votre ordinateur.


 **Lien**
Saisissez n'importe quelle URL.

 **Google**
Recherchez des images, des vidéos, du contenu audio, des GIF, ou du contenu Web.


 **Prendre une photo**
Prendre une photo avec votre caméra.

 **Dessiner**
Gribouiller sur une toile à l'écran.

 **Lieu**
Ajoutez un lieu.

 **Padlet**
Créez un lien vers l'un de vos autres padlets.

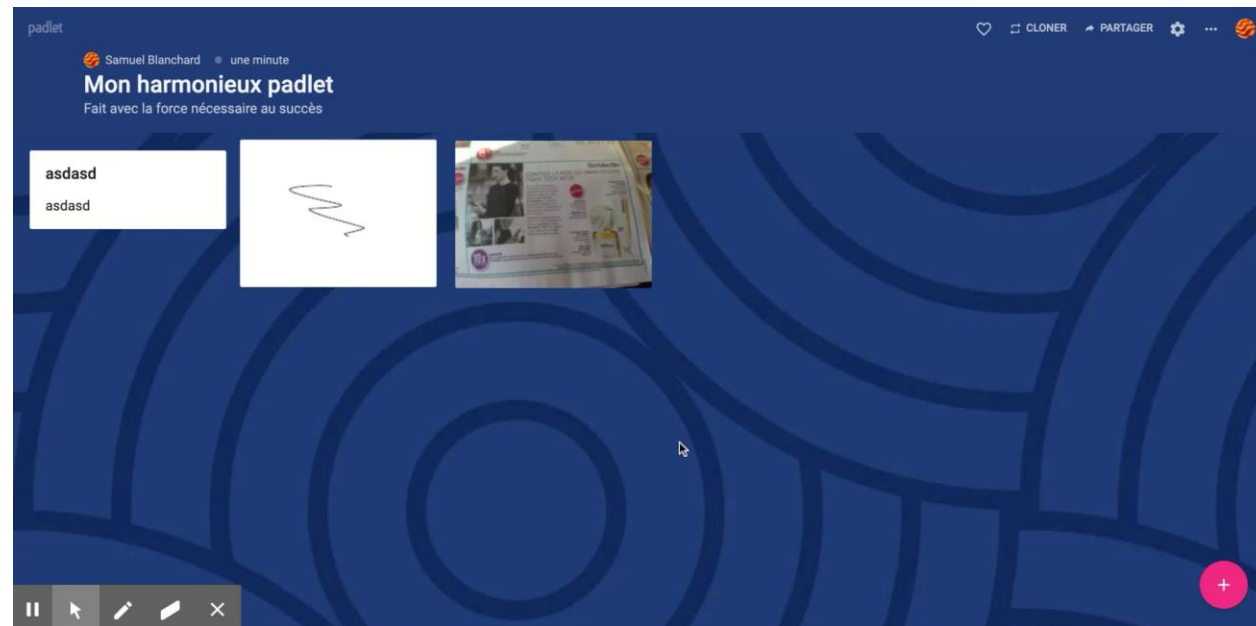
 **Film** *Non pris en charge*
Enregistrez des vidéos à partir de votre caméra.

 **Voix** *Non pris en charge*
Enregistrez l'audio à partir de votre microphone.


 **Écran** *Non pris en charge*
Enregistrez votre écran.

Version payante

SASE.ÉVALUATION



 **Charger**
Choisissez un fichier sur votre ordinateur.


 **Lien**
Saisissez n'importe quelle URL.


 **Google**
Recherchez des images, des vidéos, du contenu audio, des GIF, ou du contenu Web.


 **Prendre une photo**
Prendre une photo avec votre caméra.

 **Dessiner**
Gribouiller sur une toile à l'écran.

 **Lieu**
Ajoutez un lieu.

 **Padlet**
Créez un lien vers l'un de vos autres padlets.

 **Film** *Non pris en charge*
Enregistrez des vidéos à partir de votre caméra.

 **Voix** *Non pris en charge*
Enregistrez l'audio à partir de votre microphone.

 **Écran** *Non pris en charge*
Enregistrez votre écran.

Version payante

SASE.ÉVALUATION

padlet



Mur

PRÉVISUALISATION

Inclure le contenu dans une mise en page de style brique.



Toile

PRÉVISUALISATION

Dispersez, regroupez et connectez du contenu de toutes les façons possibles.



Flux

PRÉVISUALISATION

Rationalisez le contenu dans un flux d'informations facile à lire, de haut en bas.



Grille

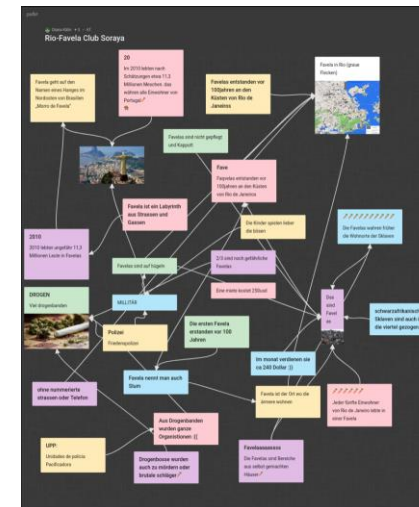
PRÉVISUALISATION

Arrangez le contenu en rangées d'encarts.



Portfolio
Billets de sortie

Boîte de dépôt
Rapport de laboratoire



Carte conceptuelle

SASE.ÉVALUATION

padlet



Mur

PRÉVISUALISATION

Inclure le contenu dans une mise en page de style brique.



Toile

PRÉVISUALISATION

Dispersez, regroupez et connectez du contenu de toutes les façons possibles.



Flux

PRÉVISUALISATION

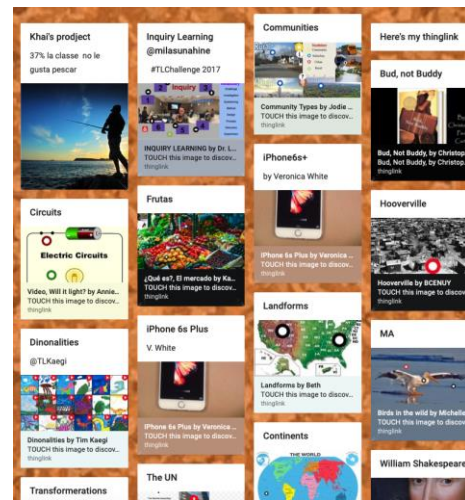
Rationalisez le contenu dans un flux d'informations facile à lire, de haut en bas.



Grille

PRÉVISUALISATION

Arrangez le contenu en rangées d'encarts.



Mur de mots

Catherine Rhéaume • 2 ans

L'effet photoélectrique - L'expérience de Von Lenard

Ce que nous savons déjà, ce que nous voulons savoir et ce que nous avons appris

Ce que nous savons déjà	Ce que nous voulons savoir	Ce que nous avons appris
<p>Effet Photoélectrique Voir comment la lumière frappe les électrons.</p>	<p>Pourquoi y a-t-il une fréquence seuil pour la lumière, en dessous de laquelle aucun courant n'est produit?</p> <p>Un courant est produit seulement quand la fréquence de la lumière est élevée.</p>	<p>Pourquoi y a-t-il une fréquence seuil pour la lumière, en dessous de laquelle aucun courant n'est produit?</p> <p>Parce que, quand la fréquence est trop basse, les photons n'ont pas assez d'énergie pour être capables d'éjecter d'électrons. Pour que des électrons puissent être éjectés de la cathode, l'énergie des photons doit être supérieure au travail d'extraction du matériau dont la cathode est faite.</p>
<p>Un courant est produit, il augmente quand l'intensité de la lumière augmente.</p>	<p>Quel est l'effet de la pile, dans le circuit?</p>	

Résolution de problème
(planification)

SASE.ÉVALUATION

padlet



Étagère

PRÉVISUALISATION

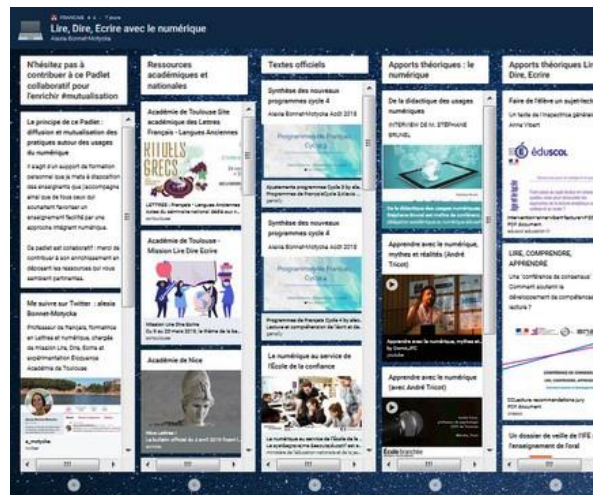
Regroupez le contenu dans plusieurs colonnes.



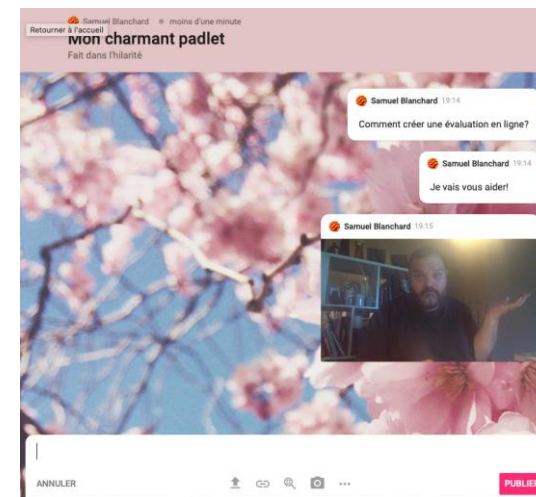
Conversation

PRÉVISUALISATION

Communiquez dans un environnement ressemblant à un espace de discussion.



Résumé d'articles
Connaissances antérieures



Débat
Questions au prof

SASE.ÉVALUATION

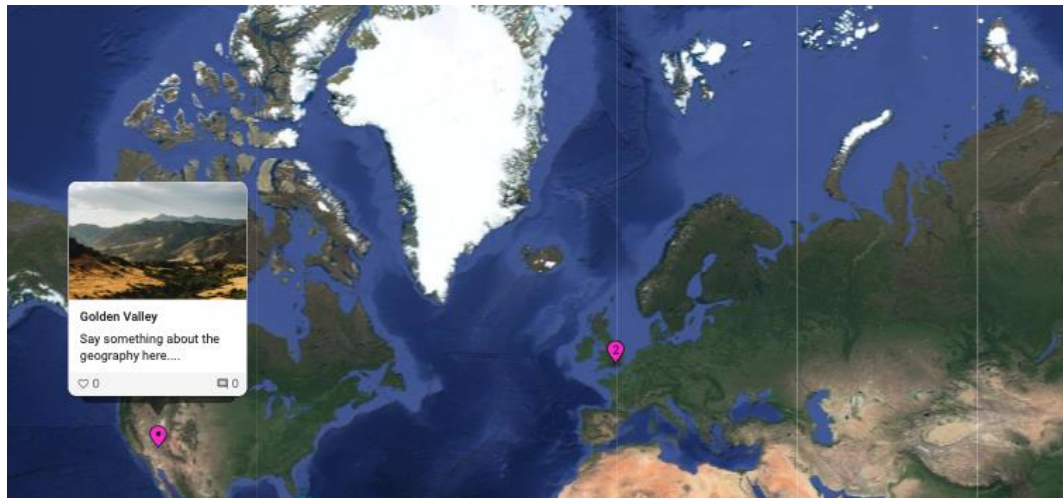
padlet



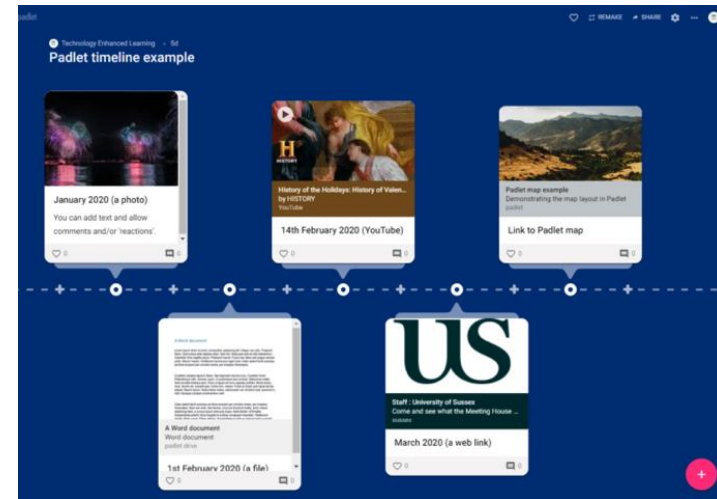
Carte PRÉVISUALISATION
Ajouter du contenu aux points
d'une carte.



Chronologie PRÉVISUALISATION
Placez du contenu le long d'une
ligne horizontale.



Carte géographique



Ligne de temps

SASE.ÉVALUATION

Google



Office

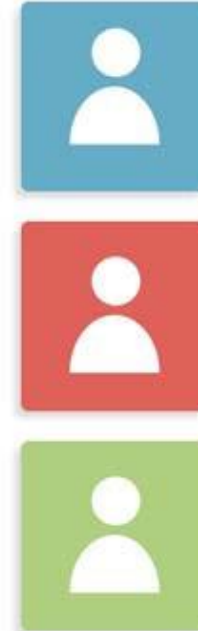
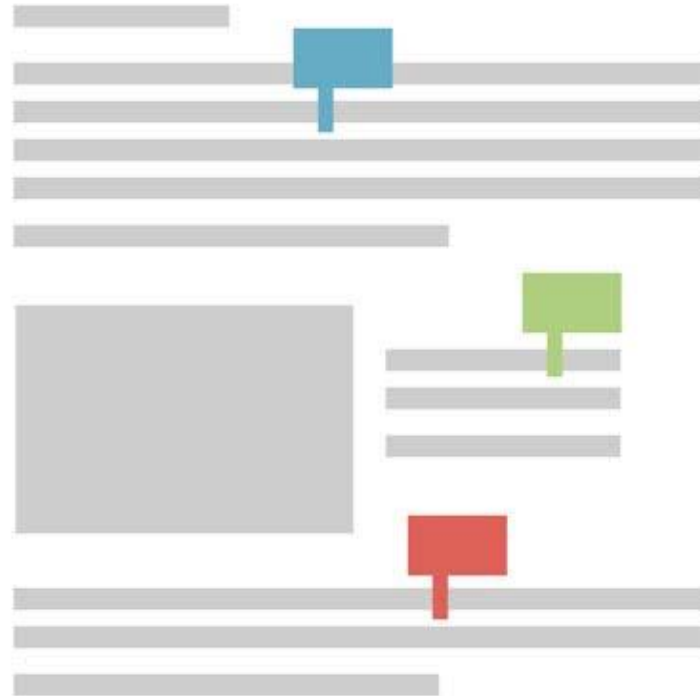


SASE.ÉVALUATION

Google



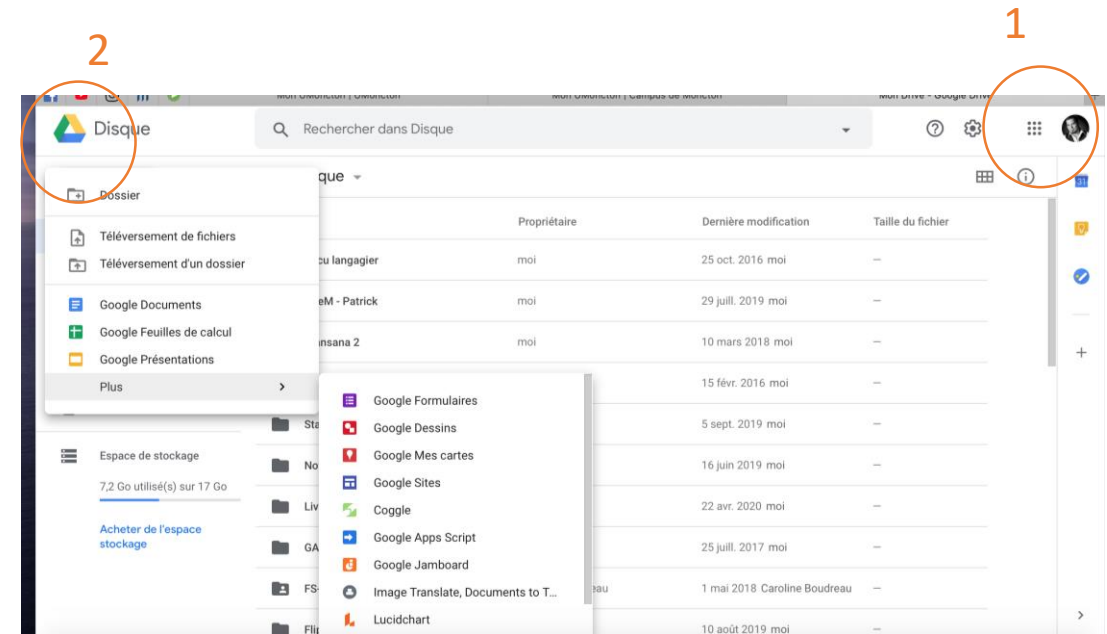
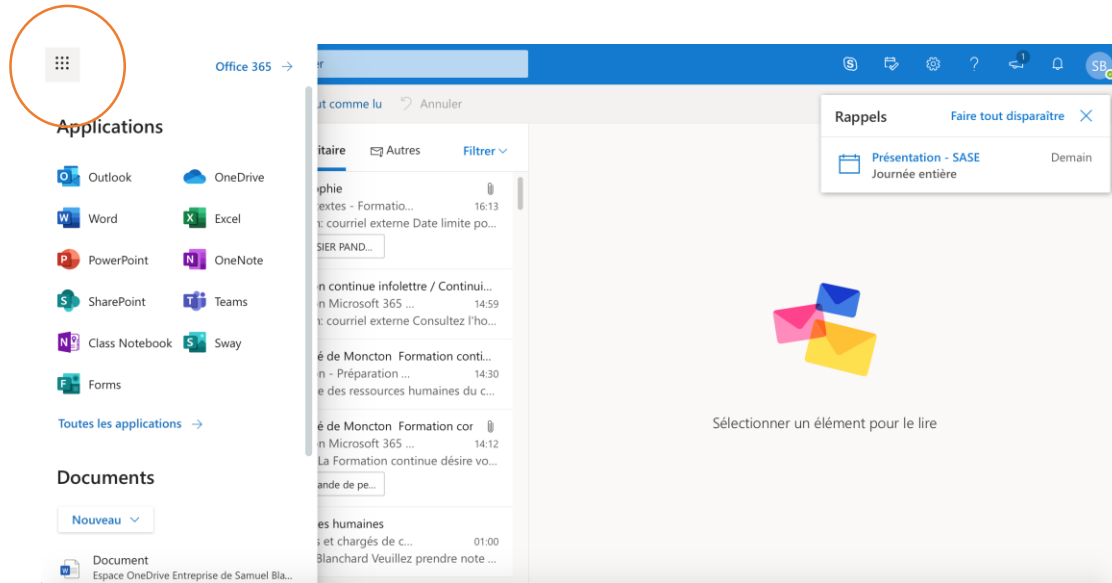
Office

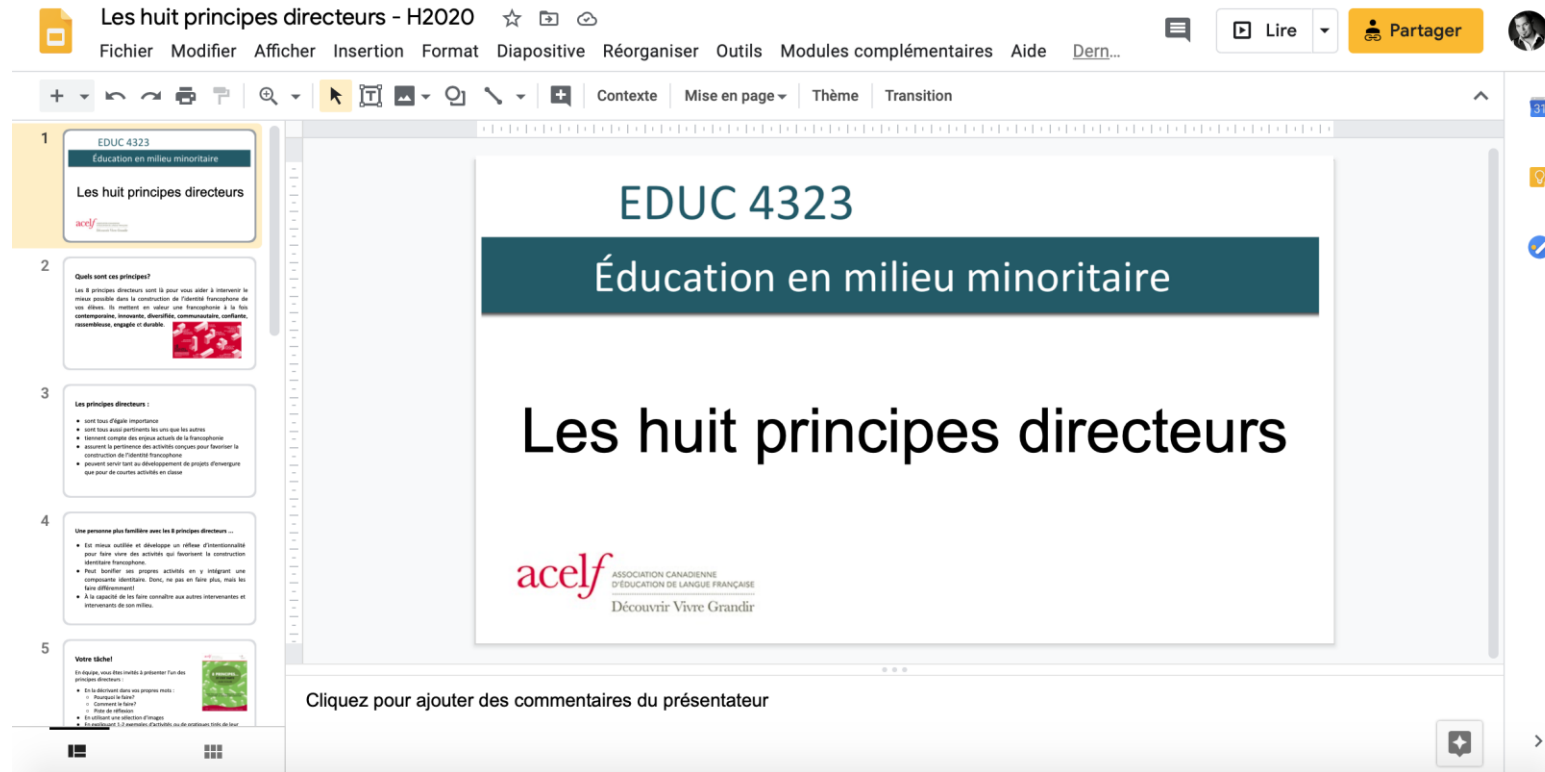


Écriture collaborative à temps réel
Rétroactions (commentaires)



SASE.ÉVALUATION





The screenshot shows a Google Slides interface. At the top, the title is "Les huit principes directeurs - H2020". Below the title bar, there are icons for "Fichier", "Modifier", "Afficher", "Insertion", "Format", "Diapositive", "Réorganiser", "Outils", "Modules complémentaires", "Aide", and "Dern...". On the right side, there are buttons for "Lire" and "Partager", along with a profile picture. The main slide area displays a slide with the following content:

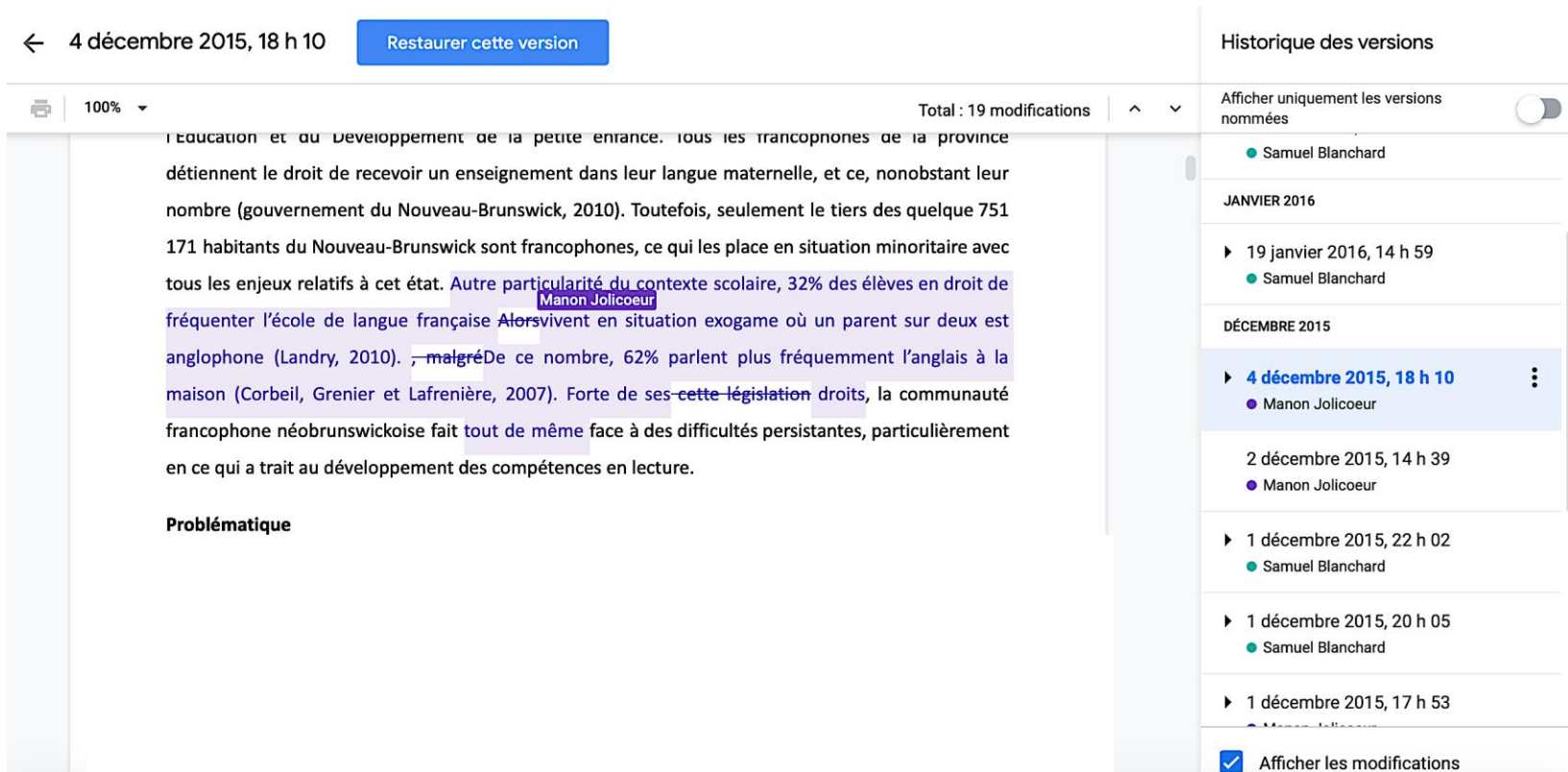
EDUC 4323
Éducation en milieu minoritaire
Les huit principes directeurs

acelf ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE
Découvrir Vivre Grandir

On the left side of the slide, there is a table of contents with five items:

- 1 EDUC 4323
Éducation en milieu minoritaire
Les huit principes directeurs
- 2 Quels sont ces principes?
Les 8 principes directeurs sont là pour vous aider à intervenir le mieux possible dans la construction de l'identité francophone de vos élèves. Ils mettent en valeur une francophonie à la fois contemporaine, innovante, diversifiée, communautaire, conflictuelle, résiliente, engagée et durable.
- 3 Les principes directeurs :
 - sont tous d'égale importance
 - sont tous aussi pertinents les uns que les autres
 - tiennent compte des enjeux actuels de la francophonie
 - assurent la pertinence des activités conçues pour favoriser la construction de l'identité francophone
 - passent avant tout au développement de projets d'apprentissage que pour de courtes activités en classe
- 4 Une personne plus familière avec les 8 principes directeurs ...
 - Est mieux outillée et débarrasée en matière d'information pour faire votre des activités qui favorisent la construction identitaire francophone.
 - Peut identifier ses propres activités en y intégrant une composante identitaire. Donc, ne pas en faire plus, mais les faire différemment!
 - A la capacité de les faire connaître aux autres intervenantes et intervenants de son milieu.
- 5 Votre tâche!
En équipes, vous êtes invités à présenter l'un des principes directeurs.
 - En 10 minutes, vous devez :
 - Présenter le sujet?
 - Donner le contexte?
 - Présenter des exemples?
 - Expliquer les objectifs d'apprentissage?
 - Présenter les 2 exemples d'activités ou de situations tirés de leur...

Projet de groupes
Écriture collaborative à temps réel



← 4 décembre 2015, 18 h 10 [Restaurer cette version](#)

100% Total : 19 modifications

Afficher uniquement les versions nommées

JANVIER 2016

- ▶ 19 janvier 2016, 14 h 59
● Samuel Blanchard

DÉCEMBRE 2015

- ▶ **4 décembre 2015, 18 h 10** ⋮
● Manon Jolicoeur
- 2 décembre 2015, 14 h 39
● Manon Jolicoeur
- ▶ 1 décembre 2015, 22 h 02
● Samuel Blanchard
- ▶ 1 décembre 2015, 20 h 05
● Samuel Blanchard
- ▶ 1 décembre 2015, 17 h 53
● Manon Jolicoeur

Afficher les modifications

l'Éducation et du Développement de la petite enfance. Tous les francophones de la province détiennent le droit de recevoir un enseignement dans leur langue maternelle, et ce, nonobstant leur nombre (gouvernement du Nouveau-Brunswick, 2010). Toutefois, seulement le tiers des quelque 751 171 habitants du Nouveau-Brunswick sont francophones, ce qui les place en situation minoritaire avec tous les enjeux relatifs à cet état. Autre particularité du contexte scolaire, 32% des élèves en droit de fréquenter l'école de langue française. Alors vivent en situation exogame où un parent sur deux est anglophone (Landry, 2010). , malgré De ce nombre, 62% parlent plus fréquemment l'anglais à la maison (Corbeil, Grenier et Lafrenière, 2007). Forte de ses ~~cette législation~~ droits, la communauté francophone néobrunswickoise fait tout de même face à des difficultés persistantes, particulièrement en ce qui a trait au développement des compétences en lecture.

Problématique

Historique des changements
Un aperçu du processus et du produit

SASE.ÉVALUATION



SASE.ÉVALUATION



La tendance des balados francophones acadiens

Article écrit par Pascale Savoie-Brideau paru sur le site de Radio-Canada le jeudi 12 mars 2020

- Qu'est-ce qu'une balado ?
- À la mode
- Des balados pour activer les discussions sociales
- Le contenu est beaucoup plus personnel



PHOTO : AVEC LA GRACIEUSETÉ DE / IMPROVISATION NB



EDUC4323 01M 201930 - Éduc. en milieu minoritaire

Accueil Contenu Communication Évaluation - Rendement Ressources Guides Sondage Modifier le cours

Liste des discussions Visualiser le sujet

19 mars 2020

Rechercher 1...

Présentation PowerPoint - 19 mars 2020

Lancer un nouveau fil de discussion

Trié d'après: Activité la plus récente

Filter par: Tous les fils

L'affichage bilingue, quelle importance ?

Samuel Blanchard a publié avr. 2 2020 13 h 13

Cotations : 0

Les commerces devraient-ils être encouragés ou obligés d'afficher dans les deux langues officielles au Nouveau-Brunswick ? Justifiez votre réponse.

plus

0	14	117
Réponses non lues	Réponses	Vues

Article le plus récent avril 21 à 00 h 52 de Arienne Morency

La tendance des balados francophones acadiens

Samuel Blanchard a publié avr. 2 2020 13 h 12

Cotations : 0

Selon vous, quelle est l'importance d'avoir des productions de balados francophones au Nouveau-Brunswick?

plus

0	6	85
Réponses non lues	Réponses	Vues

Article le plus récent avril 15 à 23 h 30 de Josianne Guay

Modifier la grille d'évaluation

Cette grille d'évaluation ne peut pas être modifiée parce qu'elle a déjà été utilisée pour évaluer le travail d'un élève

Projet 1a

Les actualités et les événements culturels	Excellent	Très bon	Bon	Passable	Insuffisant ou absent	
La pertinence des actualités et des événements culturels présentée	2 points	1,6 points	1,4 points	1,2 points	0 points	/ 2
La clarté des résumés des actualités et des événements culturels	5 points	4 points	3,5 points	3 points	0 points	/ 5
La pertinence des questions posés	5 points	4 points	3,5 points	3 points	0 points	/ 5
La capacité de compréhension, d'application et d'analyse de la théorie liée à l'éducation en milieu minoritaire.	5 points	4 points	3,5 points	3 points	0 points	/ 5

Qualité de l'animation	Excellent	Très bon	Bon	Passable	Insuffisant ou absent	
La qualité de l'animation (contact visuel, mouvement, utilisation de mots inutiles [e..., ok..., etc.], variation dans le débit et le timbre de la voix)	1 point	0,8 points	0,7 points	0,6 points	0 points	/ 1
La qualité du support visuel afin d'éviter une surcharge cognitive (information est concise et bien organisée)	1 point	0,8 points	0,7 points	0,6 points	0 points	/ 1
La qualité des stratégies adoptées pour faire participer activement les étudiants de la classe et les garder éveillés	1 point	0,8 points	0,7 points	0,6 points	0 points	/ 1

Total / 20

Note globale

Atteinte jugée excellente des objectifs	Atteinte jugée bonne des objectifs	Atteinte jugée passable des objectifs	Non-atteinte des objectifs
13,8 points minimum	12 points minimum	12 points minimum	0 points minimum
Atteinte jugée excellente des objectifs d'apprentissage liés à l'évaluation (connaissances, attitudes, habiletés ou compétences). À ce niveau de performance, l'étudiant ou l'étudiante démontre une excellente maîtrise du contenu du cours et est pleinement capable d'appliquer les apprentissages	Atteinte jugée bonne des objectifs d'apprentissage liés à l'évaluation (connaissances, attitudes, habiletés ou compétences). À ce niveau de performance, l'étudiant ou l'étudiante démontre une très bonne maîtrise du contenu du cours et est capable d'appliquer les apprentissages	Atteinte jugée passable des objectifs d'apprentissage liés à l'évaluation (connaissances, attitudes, habiletés ou compétences). À ce niveau de performance, l'étudiant ou l'étudiante démontre un niveau satisfaisant de compréhension des éléments essentiels du cours et possède une certaine capacité à appliquer les apprentissages	Non-atteinte des objectifs d'apprentissage liés à l'évaluation (connaissances, attitudes, habiletés ou compétences). À ce niveau de performance, l'étudiant ou l'étudiante éprouve de nombreuses difficultés quant aux éléments essentiels du cours et n'a pas une capacité acceptable d'appliquer les apprentissages

SASE.ÉVALUATION

The image shows a Microsoft PowerPoint presentation in French. The main slide, titled "SASE.ÉVALUATION", features an article snippet from Radio-Canada dated March 12, 2020, about francophone acadian music trends. The article text includes: "La tendance des balados francophones acadiens", "Article écrit par Pascale Savoie-Brideau paru sur le site de Radio-Canada le jeudi 12 mars 2020", and a list of topics: "Qu'est-ce qu'une balado?", "À la mode", "Des balados pour activer les discussions sociales", and "Le contenu est beaucoup plus personnel". A photograph of a man and a woman is also visible. A "Record Sound" dialog box is open in the foreground, with the name "Recorded Sound" and a timer at "0:00.00". The "Insert" menu is open, showing the "Audio" option selected. The status bar at the bottom indicates "Slide 16 of 17" and "French (Canada)".

PowerPoint Menu: Insert > Audio > Record Audio...

Record Sound Dialog: Name: Recorded Sound, 0:00.00, Cancel, Insert

Slide Content: SASE.ÉVALUATION, La tendance des balados francophones acadiens, Article écrit par Pascale Savoie-Brideau paru sur le site de Radio-Canada le jeudi 12 mars 2020, Qu'est-ce qu'une balado?, À la mode, Des balados pour activer les discussions sociales, Le contenu est beaucoup plus personnel, PHOTO : AVEC LA GRACIEUSITÉ DE l'IMPRESSIONNISMES

Status Bar: Slide 16 of 17, French (Canada), 96%

La tendance des balados francophones acadiens

Article écrit par Pascale Savoie-Brideau paru sur le site de Radio-Canada le jeudi 12 mars 2020

- ▶ Qu'est-ce qu'une balado ?
- ▶ À la mode
- ▶ Des balados pour activer les discussions sociales
- ▶ Le contenu est beaucoup plus personnel



PHOTO : AVEC LA GRACIEUSETÉ DE / IMPROVISATION NB



SASE.ÉVALUATION

SASE.ÉVALUATION

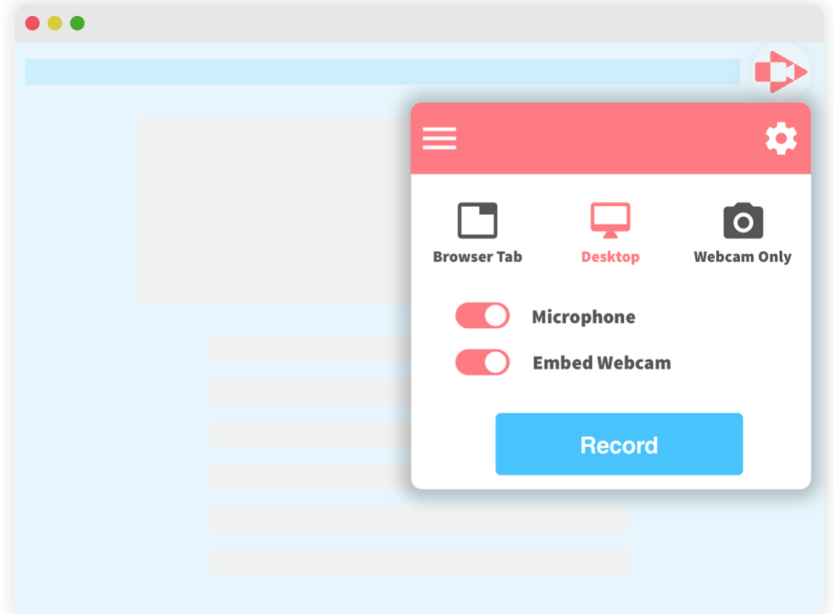
Mes pratiques évaluatives
avec les TIC

Samuel F.J. Blanchard

@blanchardsamuel
samuel.blanchard@umoncton.ca



 Screencastify



SASE.ÉVALUATION



Questions ou commentaires?