

286, AF286, C286, CD286, CP286, CV286, DT286, DP286, P286

FONDS ROSE-DESPRÉS

Musicienne, interprète, comédienne, poétesse acadienne; Cocagne (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux et copies. – s.d., 1931-2006. – 41 cm.

Manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – s.d., 1984-2004. – 41 cm.

Affiche. – original. – 1998. – 1 pièce.

Cassettes. – originaux. – s.d. – 3 pièces.

Disque optique (CD). – original. – 2005. – 1 pièce.

Cartes postales. – originaux. – s.d., 1983-2006. – 51 pièces.

Cartes de souhaits ou de vœux. – originaux. – s.d., 1968-2006. – 13 pièces.

Disquettes. – originaux. – 2001. – 2 pièces.

Diplômes. – originaux et copies. – 1983-2001. – 4 pièces.

Photos. – originaux. – 1931. – 13 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Rose Després est née à Cocagne (Nouveau-Brunswick) le 7 avril 1950. Elle obtient un baccalauréat ès Art à l'Université de Moncton à la fin des années 1960. Elle publia de nombreux textes pour des revues au Canada et à l'étranger. Elle est notamment l'auteur de plusieurs recueils de poésie, dont *Fièvre de nos mains* (1982), *Requiem en saule pleureur* (1986), *Gymnastique pour un soir d'anguilles* (1997), *La vie prodigieuse* (2000), Prix Antonine-Maillet-Acadie-Vie en 2001, *Si longtemps déjà* (2009) et *Vraisemblable* (2013).

À Moncton, où elle vit maintenant, elle participe à de nombreux événements culturels en tant que comédienne, musicienne, interprète et compositrice. Inscrite au programme de maîtrise en création littéraire à l'Université de Moncton, elle a achevé la traduction anglaise de *La vie prodigieuse* en 2003. En 2001, elle était membre de la délégation d'artistes canadiens qui accompagnait la gouverneure générale Adrienne Clarkson lors de sa visite d'état en Allemagne.

Description du fonds

- Correspondance, écrits/essais, dédicasses, programmes, publicité, coupures de journaux, poèmes, communiqués de presse, manuscrits/tapuscrits, etc. – originaux et copies. – s.d., 1984-2004. – 41 pièces.
- Affiche de la Revue acadienne de la création Éloïze. – original. – 1998. – 1 pièce.
- Cassettes. – originaux. – s.d. – 3 pièces.
- Disque optique (CD) de Ancrage. – original. – 2005. – 1 pièce.
- Cartes postales. – originaux. – s.d., 1983-2006. – 51 pièces.
- Cartes de souhaits ou de vœux. – originaux. – s.d., 1968-2006. – 13 pièces.
- Disquettes avec photos de roses. – originaux. – 2001. – 2 pièces.
- Diplômes. – originaux et copies. – 1983-2001. – 4 pièces.
- Photos comprenant divers événements dont Northropfrye, voyage et de l'école Aberdeen à Moncton. – originaux. – 1931. – 13 pièces.

Provenance et date d'acquisition

Le fonds a été déposé au CEAAC en divers versements, soit en novembre 1999, juin 2001, décembre 2006 et janvier 2007.

Accessibilité

Certaines restrictions sur la série de correspondance.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds; RCIA 159037.