

CF1593

COLLECTION LE PAYS DE LA SAGOINE

Bouctouche (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

La collection comprend des monologues (format numérique). – originaux. – 19 au 23 septembre 2016. – 10 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Le Pays de la Sagouine est un village théâtral et ouvre ses portes en 1992 sur une petite île au milieu de la baie de Bouctouche (N.-B.). Le Pays de la Sagouine, c'est tout d'abord un lieu de rencontre où l'imaginaire d'une grande auteure acadienne, Antonine Maillet, donne vie à de nombreux personnages tous plus attachants les uns que les autres.

Cette attraction touristique est unique au Canada puisqu'elle est issue, en totalité, d'une œuvre littéraire, soit celle de l'écrivaine acadienne Antonine Maillet, romancière et dramaturge de réputation internationale. Originaire de Bouctouche, Antonine Maillet est l'auteure de la fameuse Sagouine et de nombreux romans primés au Canada comme ailleurs. L'auteure a d'ailleurs remporté la plus grande distinction littéraire, soit le Prix Goncourt, pour son roman *Pélagie-la-Charrette*.

Le Pays de la Sagouine est un organisme à but non lucratif qui compte au-delà de 150 employés. Un conseil d'administration, formé de gens des communautés environnantes, sert de comité qui conseillent les gestionnaires du Pays de la Sagouine. Sa mission est de célébrer l'Acadie à travers le monde imaginaire d'Antonine Maillet.

Étant l'un des plus importants employeurs acadiens des arts de la scène, Le Pays de la Sagouine est un ambassadeur de l'Acadie et une porte d'entrée pour le monde entier où les visiteurs viennent connaître notre culture et notre joie de vivre et les Acadiens viennent se reconnaître en célébrant cette même joie de vivre. Avec le personnage de La Sagouine, il représente l'ultime fierté et l'origine de l'inspiration d'un peuple.

Description de la collection

- Monologues. – originaux. – 19 au 23 septembre 2016. – 10 pièces.

Cette collection de dix monologues, enregistrés dans la maison de la Sagouine au Pays de la Sagouine, Bouctouche (N.-B.) comprend : la loterie, la mort, le recensement, le printemps, l'enterrement, les bancs d'église, Nouël, la guerre, la boune année et la jeunesse. Ces monologues de l'auteure Antonine Maillet sont interprétés par la comédienne Viola Léger.

Provenance et date d'acquisition

Cette collection a été déposée au CEAAC le 20 avril 2018 par Luc LeBlanc, par l'entremise de Maurice Cyr, en format numérique sur un disque rigide externe de 4 Téraoctets.

Accessibilité

Consultation pour les fins de recherche seulement. Toute autre utilisation nécessitera une demande d'autorisation écrite et l'accord du donateur.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Voir les fonds suivants au CEAAC :

- Antonine-Maillet (n° 388A)
- Viola-Léger (n° 260)

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Voûte (E1-2-3)

Observations ou remarques

L'état général des collections du CEAAC est le seul niveau de description pour cette collection.