

260, AF260, BM260, C260, CD260, CV260, DS260, DP260, DVD260, MD260, P260, V260

FONDS VIOLA-LÉGER

Comédienne acadienne et sénatrice; Moncton (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des documents textuels. – originaux et copies. – 1948-2016. – 4,60 m.

Manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – 1958-2016. – 4 193 pièces.

Affiches. – originaux. – s.d., 1976-2013. – 21 pièces.

Bandes magnétiques. – originaux. – s.d. – 13 pièces.

Cartes de voeux ou de souhaits. – originaux. – 1973-2015. – 173 pièces.

Cassettes. – originaux. – s.d., 1976-2001. – 56 pièces.

Dessins. – originaux. – s.d., 1974-2007. – 20 pièces.

Diplômes. – originaux. – s.d., 1948-2016. – 24 pièces.

Disques optiques (CD). – originaux. – s.d., 2004-2016. – 15 pièces.

Disques optiques (DVD). – originaux. – s.d., 2010. – 2 pièces.

Disque optique (MD). – original. – s.d. – 1 pièce.

Photos/négatifs. – originaux. – s.d., 1970-2016. – 1 223 pièces.

Vidéocassettes. – originaux. – s.d., 1994-2006. – 40 pièces.

Notes biographiques

Viola Léger est une comédienne acadienne de réputation internationale. Elle s'est distinguée pour son rôle dans la pièce de théâtre *La Sagouine*. Elle est née le 29 juin 1930 à Fitchburg, Mass. Ses parents, mariés à Fitchburg en 1927, sont André Léger (machiniste) natif de Barachois (N.-B.), émigré vers 1905, et Nathalie LeBlanc de Haute-Aboujagane (N.-B.), émigré en 1924. Elle fait ses études primaires et secondaires à Fitchburg, Mass. En 1948, elle s'inscrit au Couvent des Sœurs du Sacré-Cœur à Memramcook (N.-B.) puis l'année suivante au Collège Notre-Dame d'Acadie, Moncton (N.-B.), où elle obtient son baccalauréat ès Arts. Une de ses professeures est Antonine Maillet. Pendant une quinzaine d'années, elle est sœur chez les Religieuses Notre-Dame-du-Sacré-Cœur.

Pendant les années 1950-1960, elle enseigne dans diverses écoles du Nouveau-Brunswick. Déjà passionnée de théâtre, elle entreprend l'enseignement sérieux de ce métier à ses étudiants. En 1968, afin de parfaire ses connaissances dans ce domaine, elle s'inscrit au programme de maîtrise en enseignement du théâtre à l'Université de Boston. Munie de sa maîtrise, elle revient en Acadie puis effectue un séjour à l'école de théâtre Lecoq à Paris pour acquérir de nouvelles aptitudes en jeu. Il encourage qu'elle devienne comédienne, mais elle hésite. Enfin, ce n'est qu'en 1971 à l'Université de Moncton qu'Antonine Maillet, auteure de *La Sagouine*, parvient à convaincre Viola Léger de revêtir les oripeaux de sa Sagouine.

Le succès est si fulgurant que ce personnage est propulsé en quelques années sur toutes les scènes en français et en anglais au Canada, en Nouvelle-Angleterre, en France, en Belgique, en Suisse et à Monaco. Pendant les années 1970-1980, Viola Léger va jouer *La Sagouine* pas moins de 1 400 fois. D'ailleurs, elle en jouera des extraits au Pays de la Sagouine, Bouctouche (N.-B.), pendant les années 1990 et jusqu'en 2013. En 2001, Viola Léger est nommée au Sénat canadien par le premier ministre Jean Chrétien; un poste qu'elle a gardé jusqu'à sa retraite à l'âge de 75 ans en 2005.

Tout au long de sa carrière, Viola Léger a reçu de nombreuses distinctions honorifiques, notamment l'Ordre du Canada, l'Ordre du Nouveau-Brunswick et le Prix du gouverneur général pour les arts de la scène.

Description du fonds

Le fonds Viola-Léger atteste de la vie de l'actrice acadienne Viola Léger. Le fonds d'archives témoigne de sa vie personnelle et professionnelle. Les documents textuels sont divisés en deux séries : *documents personnels* et *documents professionnels*.

La série *documents personnels* du fonds d'archives Viola-Léger permettent de connaître Viola Léger avant la renommée Sagouine. Les documents personnels telle la correspondance et les notes de réflexions personnelles. La série comprends aussi les dossiers en lien avec l'éducation de Viola Léger.

La série *documents professionnels* est constituée de documents provenant des activités professionnelles de Viola Léger. Débutant sa carrière comme enseignante au secondaire dans les écoles du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (Mathieu-Martin et Louis-J.-Robichaud), Viola Léger délaisse l'enseignement au début des années 1990 pour se consacrer au théâtre. Reconnue comme interprète de la Sagouine, Viola Léger s'est appropriée le personnage pendant plus de quarante ans. Cette série témoigne des nombreux rôles joués par Viola Léger au Canada et en Europe. Depuis 1992, l'actrice passe ses étés à l'Île-aux-Puces, le site du Pays de la Sagouine. La gloire du personnage la Sagouine ne viens pas sans son lot de reconnaissance. Viola Léger reçoit au cours de sa carrière des dizaines de prix et hommages. En 2001, elle devient sénatrice au Sénat canadien, rôle qu'elle occupe jusqu'en 2005.

Le fonds Viola-Léger permet aux chercheurs de faire la lumière sur la vie et la carrière de l'actrice et de manière plus générale sur le théâtre en Acadie. Il permet aussi une meilleure connaissance du milieu culturel acadien par les différentes représentations populaires tels les spectacles, les pièces de théâtre et les conférences. Viola Léger est reconnue comme interprète du personnage la Sagouine, mais son fonds d'archives comporte bien plus. Femme engagée, Viola Léger a touché de nombreuses sphères de la société acadienne et canadienne de là l'importance de son fonds d'archives.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 23 septembre 2005 par l'auteure du fonds. Depuis cette date, Viola Léger a effectué trois autres versements jusqu'au 12 mai 2009. Cinq autres versements ont été faits par l'entremise de son agente Lucienne Losier le 19 juin 2015, de François Jacob le 2 février 2017, par sa soeur Lilianne Léger le 10 mai 2017 et le 31 juillet 2017 et par Eugène Gallant le 18 août 2017.

Accessibilité

Restrictions au dossier 260.185.

Instruments de recherche

Répertoire numérique détaillé.

Sources complémentaires

Voir les fonds suivants au CEAAC :

- Compagnie Viola-Léger (1065)
- Antonine-Maillet (388A)
- Feux Chalins (59)
- Eugène-Gallant (1049)
- Théâtre l'Escaouette (185)
- Théâtre Acadie (186)
- Religieuses Notre-Dame du Sacré-Coeur (754)
- Robert-Pichette (147)

Références bibliographiques

BOUDREAU, Raoul et Marguerite MAILLET. « Littérature acadienne », dans *L'Acadie des Maritimes : études thématiques des débuts à nos jours*, sous la direction de Jean Daigle, Moncton, Chaire d'études acadiennes, 1993, p. 725-726, 772, 777.

CHIASSON, Zénon. « L'institution théâtrale acadienne », dans *L'Acadie des Maritimes : études thématiques des débuts à nos jours*, sous la direction de Jean Daigle, Moncton, Chaire d'études acadiennes, 1993, p. 752-758.

LÉGER, Viola. *La petite histoire de la Sagouine*, Moncton, Éditions Perce-Neige, 2017, 148 p.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

Aucune.