

DOCUMENTS PROFESSIONNELS. – 1967-2016. – 315 cm.

Cette série est constituée de documents provenant des activités professionnelles de Viola Léger. Débutant sa carrière comme enseignante au secondaire dans les écoles du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (Mathieu-Martin et Louis-J.-Robichaud), Viola Léger délaisse l'enseignement au début des années 1990 pour se consacrer au théâtre. Reconnue comme interprète de la Sagouine, Viola Léger s'est appropriée le personnage pendant plus de quarante ans. Cette série témoigne des nombreux rôles joués par Viola Léger au Canada et en Europe. Depuis 1992, l'actrice passe ses étés à l'Île-aux-Puces, le site du Pays de la Sagouine. La gloire du personnage la Sagouine ne vient pas sans son lot de reconnaissance. Viola Léger reçoit au cours de sa carrière des dizaines de prix et hommages. En 2001, elle devient sénatrice au Sénat canadien, rôle qu'elle occupe jusqu'en 2005.

ENSEIGNEMENT

Cette sous-série témoigne des activités professionnelles de Viola Léger comme enseignante. Enseignant majoritairement le théâtre et le français au secondaire, Viola Léger a conservé les documents des pièces de théâtres produites par les étudiants ainsi que les notes de cours et les travaux des élèves. Viola Léger a aussi été professeure à l'Université de Moncton et professeure invitée à l'Université d'Ottawa. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste selon l'établissement d'enseignement.

260.020 Enseignement : Divers. – originaux et copies. – 1967-1988. – 6 pièces.

Dossier constitué de documents didactiques utilisés par Viola Léger au cours de sa carrière d'enseignante. Manuscrits et imprimés.

260.021 Enseignement : École Vanier. – originaux. – 1971-1972. – 6 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse, de formulaires d'inscription, de la correspondance et du script *Jeux d'école*. Manuscrits et imprimés.

260.022 Enseignement : Demandes de projets. – originaux. – 1982-1983. – 7 pièces.

Ce dossier contient des documents se rapportant aux demandes de projets de Viola Léger, y compris de la correspondance et des propositions formelles de projets.

260.023 Enseignement : Théâtre scolaire, écoles Louis-J.-Robichaud et Mathieu-Martin. – originaux et copies. – 1990-1997. – 30 pièces.

Dossier constitué de notes et des documents de production de diverses pièces de théâtre produites à l'école Louis-J.-Robichaud et l'école Mathieu-Martin, soit *Songe d'une nuit d'été* et *l'Ange gardien*. Manuscrits et imprimés.

260.024 Enseignement : Cours de théâtre à l'école Louis-J.-Robichaud. – originaux et copies. – 1992-1993. – 42 pièces.

Dossier constitué de travaux d'étudiants de l'école Louis-J.-Robichaud et des documents de la production de la pièce de théâtre *Ann Frank* présentée par les élèves. Manuscrits et imprimés.

260.025 Enseignement : Université de Moncton. – originaux et copies. – s.d., 1971-1985. – 28 pièces.

Ce dossier contient de la correspondance, des relevés de notes et des horaires de Viola Léger lors de son emploi comme professeure à l'Université de Moncton. Manuscrits et imprimés.

260.026 Université d'Ottawa : Professeure. – originaux. – 1986. – 5 pièces.

Dossier constitué de correspondance relative à l'embauche de Viola Léger comme professeure invitée à l'Université d'Ottawa. Imprimés.

CONFÉRENCES ET ATELIERS

Cette sous-série rassemble les diverses occasions où Viola Léger a donné une conférence ou un atelier. La majorité de celles-ci étaient au Nouveau-Brunswick, mais certaines en Ontario. Les conférences ont souvent comme thème l'enseignement de la culture et de la langue française. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste.

260.027 Conférence : Collège Saint-Louis-Maillet. – originaux et copies. – 1977. – 39 pièces.

Dossier constitué d'invitations, de discours, de correspondance et de programmes de la collation des grades au Collège Saint-Louis-Maillet d'Edmundston. Manuscrits et imprimés.

260.028 Atelier : Théâtre, Université de Moncton. – originaux. – s.d., 1979-1997. – 29 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à divers ateliers donnés par Viola Léger à l'Université de Moncton. Manuscrits et imprimés.

260.029 Atelier : Théâtre, Bathurst et Fredericton. – originaux. – 1982. – 7 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à des ateliers donnés par Viola Léger à l'École M^{gr} LeBlanc de Bathurst ainsi qu'aux élèves d'immersion française des écoles de Fredericton. Le dossier comprend aussi de la correspondance. Manuscrits et imprimés.

260.030 Atelier : Teachers of English Council. – originaux. – 1986. – 3 pièces.

Dossier constitué de correspondance, de notes et d'un programme concernant un atelier donné sur l'ouvrage *La Sagouine* le 9 mai 1986 au Teachers of English Council à Fredericton. Manuscrits et imprimés.

260.031 Atelier : Théâtre – *Techniques de communications*. – originaux. – 1987. – 13 pièces.

Dossier constitué de notes pour la présentation de l'atelier intitulé *Techniques de communications* à l'Université de Moncton destiné au grand public. Manuscrits et imprimés.

260.032 Atelier : Éducation des adultes. – originaux. – 1987. – 7 pièces.

Dossier constitué de notes, de la correspondance et des programmes relatifs à un atelier donné par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.033 **Conférence : Annual Foundation Lecture - Sacred Heart School, Montréal (Qc). – originaux. – 1990. – 4 pièces.**

Dossier constitué de correspondance et d'un programme relatifs à une conférence donnée par Viola au Sacred Heart School à Montréal. Manuscrits et imprimés.

260.034 **Conférence : Journée de perfectionnement professionnel. – originaux et copies. – 1990. – 9 pièces.**

Dossier constitué de correspondance et de documents distribués lors d'une conférence intitulée *Être gagnant* donnée dans le cadre d'une journée de perfectionnement de l'Association des enseignants franco-ontariens. Manuscrits et imprimés.

260.035 **Conférence : Regroupement des groupes francophones d'alphabétisation populaire de l'Ontario (RGFAPO). – originaux. – 1991. – 3 pièces.**

Dossier constitué de correspondance, des horaires et des notes concernant les rencontres du RGFAPO à l'Université d'Ottawa du 1^{er} au 3 mars 1991 où Viola Léger a présenté les monologues de la Sagouine. Manuscrits et imprimés.

260.036 **Conférence : 4^e Congrès provincial de l'Institut francophone féminin du N.-B. – originaux et copies. – 1991. – 4 pièces.**

Dossier constitué de programmes et documents officiels du Congrès provincial de l'Institut francophone féminin du N.-B. où Viola Léger a animé une session. Manuscrits.

260.037 **Atelier théâtre : Perfectionnement professionnel - *L'art dramatique à l'école.* – originaux. – 1995. – 5 pièces.**

Dossier constitué de documents relatifs à un atelier offert par Viola Léger intitulé *L'art dramatique à l'école*. Manuscrits.

260.038 **Atelier : *Ouvrer dans le milieu culturel au N.-B.* – originaux. – 1995. – 2 pièces.**

Dossier constitué de notes d'un atelier offert par Viola Léger intitulé *Ouvrer dans le milieu culturel au N.-B.*, le 22 juin 1995. Manuscrits.

260.039 **Atelier : Association canadienne d'éducation de langue française. – originaux. – 1996. – 3 pièces.**

Dossier constitué de notes et correspondance relatives à un atelier offert par Viola intitulé *De la loge à la scène*, les 27 et 28 avril 1996 à Québec. Manuscrits et imprimés.

260.040 **Atelier : Stage de perfectionnement, Association canadienne d'éducation de la langue française (ACELF). – originaux. – 1996. – 27 pièces.**

Dossier constitué de programmes, de listes, de correspondance, d'horaires et de notes en lien avec les stages de l'Association canadienne d'éducation de la langue française où Viola Léger est l'animatrice d'un atelier intitulé *Rafermir son identité culturelle, la propager et en être fier. Les stages de perfectionnements* se déroulent du 2 au 11 juillet 1996. Manuscrits et imprimés.

260.041 Conférence : 3^e Congrès de l'ACREF. – originaux. – 1997. – 6 pièces.

Dossier constitué de programmes, de notes du 3^e Congrès de l'Alliance canadienne des responsables des enseignantes et enseignants en français de langue maternelle (ACREF) dont Viola Léger est la co-présidente d'honneur. Manuscrits et imprimés.

260.042 Conférence : *L'art de jouer sa vie*, Université du troisième âge, Edmundston. – originaux. – 2001. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à une conférence intitulée *L'art de jouer sa vie* offerte par Viola Léger dans le cadre du colloque de l'Université du troisième âge du Nord-Ouest, Edmundston, le 3 mai 2001. Imprimés.

260.043 Conférence : *S'informer pour mieux vieillir*, Université du troisième âge, Restigouche. – originaux. – 2001. – 3 pièces.

Dossier constitué d'un programme, d'une entente et d'une carte de remerciement relatifs à une performance de Viola Léger au banquet du colloque provincial de l'Université du troisième âge, Restigouche. Imprimés.

PRIX ET HOMMAGES

Femme de théâtre reconnue, Viola Léger reçoit un grand nombre de prix, hommages et reconnaissances tant pour son interprétation du personnage la Sagouine que ses autres performances. Cette sous-série atteste des nombreux honneurs reçus, les plus importants étant certainement l'Ordre du Canada, l'Ordre du Nouveau-Brunswick et le Prix du gouverneur général pour les arts de la scène. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les titres des hommages.

260.044 Prix ancienne de l'année - Anciens de l'Université de Moncton. – originaux. – 1974. – 4 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse relatives à la nomination de Viola Léger comme ancienne de l'année par les Anciens de l'Université de Moncton. Imprimés.

260.045 Prix littéraire de La Presse. – originaux. – 1976. – 4 pièces.

Dossier constitué d'un menu, d'une invitation et de la correspondance relatifs à la réception du Prix littéraire de La Presse. Viola Léger et Antonine Maillet sont les récipiendaires de ce prix. Imprimés.

260.046 Doctorat honorifique : Université de Moncton. – originaux. – 1976. – 7 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la réception du doctorat *honoris causa ès lettres* de Viola Léger à l'automne 1976. Elle était absente lors de la cérémonie. Manuscrits et imprimés.

260.047 Ordre de la Pléiade. – originaux. – s.d., 1977-1980. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents, programme, correspondance et statuts. Viola Léger est honoré au grade de chevalier de l'ordre de la Pléiade en 1977. Imprimés.

260.048 Doctorat honorifique : Université Sainte-Anne. – originaux. – 1980-1981. – 21 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la réception du doctorat *honoris causa ès lettres* de l'Université Sainte-Anne par Viola Léger. Le dossier comprend entre autres de la correspondance, une allocution, des invitations ainsi que des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.049 Dora Mavor Moore Awards. – originaux. – 1981. – 2 pièces.

Dossier constitué d'un programme et d'une coupure de presse concernant l'obtention du prix Dora Mavor Moore Award par Viola Léger, le 25 janvier 1981. Imprimés.

260.050 Doctorat honorifique : St. Thomas University. – originaux. – 1986. – 5 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à l'obtention d'un doctorat honorifique de St. Thomas University. Le dossier comporte aussi de la documentation sur le symposium de littérature acadienne s'étant déroulé du 16 au 18 octobre 1986. Manuscrits et imprimés.

260.051 Ordre du Canada. – originaux. – 1989-1990. – 32 pièces.

Dossier constitué de correspondance, de programmes, de menus, de coupures de presse relatifs à la nomination de Viola Léger à titre d'Officier de l'Ordre du Canada. Imprimés.

260.052 Chevalier de l'Ordre français des Arts et des Lettres. – originaux. – 1991. – 14 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la nomination de Viola Léger au grade de Chevalier de l'Ordre français des Arts et des Lettres, remis lors de la première du film *Le Violon d'Arthur* à Moncton. Imprimés.

260.053 Prix Meritas : La Fédération acadienne du Québec. – originaux. – 1991-1993. – 5 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse et de la documentation relatives à la remise du Prix Meritas de la Fédération acadienne du Québec à Viola Léger en 1990. Imprimés.

260.054 Médaille commémorative du 125^e anniversaire du Canada. – originaux. – 1992. – 2 pièces.

Dossier constitué de correspondance relative à la Médaille commémorative du 125^e anniversaire du Canada reçue par Viola Léger du gouverneur général du Canada. Imprimés.

260.055 Prix d'excellence du Nouveau-Brunswick. – originaux. – 1995. – 29 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la réception du Prix d'excellence du Nouveau-Brunswick en théâtre reçu par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.056 Ordre des régents et des régentes de l'Université de Moncton. – originaux. – 1995-2001. – 8 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse, de correspondance et d'invitations relatives à la nomination de Viola Léger à l'Ordre des régents et des régentes de l'Université de Moncton. Imprimés.

260.057 L'Ordre des francophones d'Amérique. – originaux. – 1998. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à l'attribution de l'Ordre des francophones d'Amérique à Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.058 Prix : La Soirée des Masques. – originaux. – 1999-2001. – 16 pièces.

Dossier constitué de correspondance, coupures de presse et des programmes relatifs à la Soirée des Masques 2001. Viola Léger est en nomination dans la catégorie interprétation féminine pour la pièce de théâtre *Grace et Gloria* de Tom Ziegler. Manuscrits et imprimés.

260.059 Ordre de la Pléiade. – originaux. – 2004. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la réception du grade d'officier de l'ordre de la Pléiade. Imprimés.

260.060 Hommage : Désignation de fleur - Viola Léger. – originaux. – 2005. – 4 pièces.

Dossier constitué de documents qui expliquent un hommage à Viola Léger dans la forme de désignation de fleur en son honneur. Le dossier comprend une invitation et un document de travail. Imprimés.

260.061 Prix de mérite : Association des enseignantes et enseignants francophones du Nouveau-Brunswick (AEFNB). – originaux. – 2007. – 3 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse du périodique *Nouvelles de l'AEFNB* ainsi qu'une correspondance relatives à l'attribution du Prix de mérite de l'AEFNB à Viola Léger. Madame Léger n'a pas participé à la cérémonie de la remise du prix. Imprimés.

260.062 Ordre du Nouveau-Brunswick. – originaux. – 2007. – 12 pièces.

Dossier constitué de programmes, de correspondance, de messages de félicitations, de coupures de presse et d'invitations relatifs à l'attribution de l'Ordre du Nouveau-Brunswick à Viola Léger, le 30 octobre 2007. Imprimés.

260.063 Prix Impératif français. – originaux. – 2007. – 4 pièces.

Dossier constitué de correspondance, de discours et de coupures de presse relatifs à l'attribution du premier prix Impératif français à Viola Léger. Imprimés.

260.064 Doctorat honorifique : Glendon College, York University. – originaux. – 2010. – 19 pièces.

Dossier constitué de correspondance, de discours, de communiqués et de coupures de presse relatifs à l'attribution du Doctorat honorifique du Glendon College, York University à Viola Léger. Imprimés.

260.065 Prix Éloïze. – originaux. – 2012. – 15 pièces.

Dossier constitué de documents, de notes, de discours, de coupures de presse et d'un programme relatifs à la cérémonie du Prix Éloïze de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB). Viola Léger y reçoit le prix hommage. Manuscrits et imprimés.

260.066 Médaille d'excellence Louis-J.-Robichaud. – originaux. – 2012. – 2 pièces.

Dossier constitué de correspondance relative à la sélection de Viola Léger comme récipiendaire de la Médaille d'excellence Louis-J.-Robichaud de la fondation Louis-J.-Robichaud. Imprimés.

260.067 Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. – originaux. – 2012-2013. – 44 pièces.

Dossier constitué de programmes, de coupures de presse, de correspondance, de discours, de communiqués de presse et de mots de félicitations relatifs à la réception du Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle. Manuscrits et imprimés.

THÉÂTRE PROFESSIONNEL

Cette sous-série rassemble les nombreuses pièces de théâtre dans lesquelles Viola Léger a interprété un rôle à l'exception de celui de La Sagouine. Viola Léger s'est produite un peu partout au Canada, surtout au Théâtre du Rideau Vert de Montréal, au Théâtre de l'Île de Gatineau et au Théâtre du P'tit Bonheur de Toronto. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les titres des pièces de théâtre.

260.068 Théâtre : *Évangéline Deusse*. – originaux. – [1974]-1996. – 49 pièces.

Dossier constitué de documents reliés à la pièce de théâtre *Évangéline Deusse*, écrite par Antonine Maillet. Viola Léger joue le rôle d'Évangéline. Le dossier contient aussi un script annoté par Viola Léger, des notes personnelles sur la façon de jouer son personnage et un programme. Manuscrits et imprimés.

260.069 Théâtre : *Maria-Chapdelaine*. – originaux. – 1977. – 19 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Maria-Chapdelaine* où Viola Léger joue le rôle de Maria. Il contient des articles concernant Maria Chapdelaine, des critiques, un programme de la pièce, quelques correspondances, des notes de Viola Léger et le script de la pièce. Manuscrits et imprimés.

260.070 Théâtre : *La peur de Raoul*. – originaux. – 1977. – 25 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation de la pièce de théâtre *La peur de Raoul* dans laquelle Viola Léger joue le rôle de Caroline. Il contient des notes et le script de la pièce, des programmes et des messages de félicitations. Manuscrits et imprimés.

260.071 Théâtre : *La veuve enragée*. – originaux et copies. – 1977-1978. – 35 pièces.

Dossier constitué de notes, de communiqués de presse, de cartes postales, de correspondance, de scripts et de programmes relatifs à la présentation de la pièce de théâtre *La veuve enragée* dans laquelle Viola Léger joue le rôle de la veuve. Cette pièce est présentée au Centre national des Arts à Ottawa. Manuscrits et imprimés.

260.072 Théâtre : *Quatre à Quatre*. – originaux et copies. – s.d., 1978. – 13 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *Quatre à Quatre* de Michel Garneau, présenté au Théâtre du P'tit Bonheur. Viola joue le rôle de Pauline. Manuscrits et imprimés.

260.073 Théâtre : *Le Bourgeois Gentlemen*. – originaux et copies. – s.d., 1978. – 23 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *Le Bourgeois Gentlemen* d'Antonine Maillet, présentée au Théâtre du Rideau Vert. Manuscrits et imprimés.

260.074(a-b) Théâtre : *Emmanuel à Joseph à Dâvit*. – originaux et copies. – 1978-1988. – 56 pièces.

Dossiers constitués de documents de la pièce de théâtre *Emmanuel à Joseph à Dâvit*, écrite par Antonine Maillet, où Viola a joué la vieille Anne. Ces dossiers comprennent aussi des coupures de journaux, des documents publicitaires (programmes, annonces), des notes de Viola Léger et deux copies annotées du script de la pièce de théâtre. Manuscrits et imprimés.

260.075 Théâtre : *A Little Something to Ease the Pain*. – originaux et copies. – s.d., 1980. – 47 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *A Little Something to Ease the Pain* de René Aloma. Manuscrits et imprimés.

260.076 Théâtre : *Memoir*. – originaux et copies. – 1980-1982. – 67 pièces.

Ce dossier contient des documents de la pièce de théâtre *Memoir* écrit par John Murrell, où Viola joue le rôle de Sarah Bernhardt, une actrice (1844-1923). Il y a de la correspondance, des documents publicitaires (programme, annonces de journaux), des notes de recherche et une copie du script annoté par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.077 Théâtre : *The Gin Game*. – originaux et copies. – 1981-2000. – 44 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *The Gin Game* par D.L. Coburn, jouée en 1981 au Manitoba Theatre Centre Warehouse à Winnipeg et au Centaur Théâtre à Montréal en 2000. Viola Léger joue le rôle de Fonsia. Le dossier comprend des scripts annotés, des coupures de presse et des notes de production. Manuscrits et imprimés.

260.078 Théâtre : *Coup de sang*. – originaux et copies. – s.d., 1981. – 19 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *Coup de sang* de Jean Daigle, présentée au Grand Théâtre de Québec du 17 février au 21 mars 1981. Viola Léger joue le rôle de la mère. Manuscrits et imprimés.

260.079 Théâtre : *La contrebandière*. – originaux et copies. – s.d., 1981. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de *La contrebandière* d'Antonine Maillet au Théâtre du Rideau Vert. Il contient l'horaire, des coupures de presse, de la correspondance et le script. Manuscrits et imprimés.

260.080(a-b) Théâtre : *La joyeuse criée*. – originaux et copies. – 1982-1990. – 55 pièces.

Ces dossiers sont composés de documents de la pièce de théâtre *La joyeuse criée*, écrite par Antonine Maillet, mettant en vedette Viola Léger dans le rôle de sept différents visages féminins, jouée en 1982 et en 1989. Le dossier contient plusieurs coupures de presse, des programmes, un bottin téléphonique de l'équipe et une copie du script annoté de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.081 Théâtre : *La Lambique*. – originaux et copies. – s.d., 1983. – 43 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la production de la comédie musicale *La Lambique* de Jules Boudreau et de Calixte Duguay. Viola Léger a fait la mise en scène. Cette pièce est jouée au Festival acadien de Caraquet. Manuscrits et imprimés.

260.082 Théâtre : *Empress Eugénie*. – originaux et copies. – 1983. – 42 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant la pièce *Empress Eugénie*, jouée par Viola Léger. Le dossier comprend des coupures de presse, des calendriers de prestation et de pratiques ainsi que des bons souhaits d'admirateurs. Manuscrits et imprimés.

260.083 Théâtre : *Albertine, en cinq temps*. – originaux et copies. – 1984-1985. – 12 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Albertine, en cinq temps* de Michel Tremblay au Théâtre du P'tit Bonheur de Toronto, où Viola Léger joue le rôle d'Albertine à l'âge 70 ans. Il contient des coupures de journaux, un programme et un script annoté de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.084 Théâtre : *Harold et Maude*. – originaux. – 1986. – 15 pièces.

Dossier constitué des programmes, des horaires de répétitions et des coupures de presse concernant la pièce de théâtre *Harold et Maude*, présentée par la Compagnie Viola-Léger. Viola Léger joue le rôle de Maude. Manuscrits et imprimés.

260.085 Théâtre : *Feux-follets*. – originaux et copies. – 1986-1987. – 15 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Feux-follets* de Susan Cooper et Hume Cronyn, adaptation de René Dionne, jouée au Théâtre de l'Île, Hull (Qc) en 1986, où Viola Léger joue le rôle d'Annie. Le dossier comprend des coupures de presse, une correspondance et le script annoté par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.086 Théâtre : *Bernarda Alba*. – originaux. – 1987. – 27 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Bernarda Alba* où Viola Léger joue le rôle de *La Poncia*, une servante. Le dossier contient des notes de Viola Léger, des critiques, le script annoté, un programme et des cartes de voeux. Manuscrits et imprimés.

260.087 Théâtre : *Le Nez*. – originaux et copies. – 1987. – 20 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse et un programme de la pièce de théâtre *Le Nez* produite par la Compagnie Viola-Léger. Imprimés.

260.088 Théâtre : *Garrochés en paradis*. – originaux. – s.d., 1987. – 2 pièces.

Ce dossier contient le texte annoté de la pièce *Garrochés en paradis* où Viola Léger joue la Sagouine. Il contient aussi des notes personnelles de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.089 Théâtre : *Next*. – copie. – s.d., [1989]. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un scénario de la pièce de théâtre *Next* produite par la Compagnie Viola-Léger. Imprimé.

260.090 Théâtre : *La Ménagerie de verre*. – originaux. – 1988-1989. – 9 pièces.

Dossier constitué de documents de la pièce de théâtre *La Ménagerie de verre*, écrite par Tennessee Williams où Viola Léger incarne le rôle d'Amanda. Cette pièce est jouée en mars et avril 1989 dans les écoles du N.-B. Le dossier contient un programme, des documents publicitaires et de production, le contrat de Viola Léger et une copie annotée du texte. Manuscrits et imprimés.

260.091 Théâtre : *La visite des sauvages*. – originaux et copies. – 1990. – 17 pièces.

Dossier constitué de documents qui se rapportent à la pièce de théâtre *La visite des sauvages*, écrite par Anne Legault. Viola Léger joue le rôle d'Aline, pièce jouée au Théâtre de l'Île, Hull (Qc). Le dossier comprend des coupures de presse, un programme, un répertoire téléphonique de l'équipe de production, une copie du script annoté par Viola Léger et quelques messages d'encouragement. Manuscrits et imprimés.

260.092 Théâtre : *Poire-Âcre*. – originaux. – 1993. – 19 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Poire-Âcre* d'Antonine Maillet, où Viola Léger assure la mise en scène. La pièce est jouée aux polyvalentes Louis-J.-Robichaud et Mathieu-Martin. Le dossier contient un calendrier de performances et d'auditions, de la correspondance et deux copies du script, dont une annotée par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.093 Théâtre : *Evangéline Deusse*. – originaux et copies. – 1995-1998. – 98 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation de la pièce de théâtre *Evangéline Deusse* d'Antonine Maillet présentée en 1997 par le Théâtre populaire d'Acadie au Nouveau-Brunswick et au Théâtre Duceppe à Montréal. Manuscrits et imprimés.

260.094(a-c) Théâtre : *Grace et Gloria/Grace and Glorie*. – originaux et copies. – 1996-2007. – 137 pièces.

Ces dossiers sont constitués de documents de la pièce de théâtre *Grace et Gloria* et la version anglaise *Grace and Glorie* de Tom Ziegler. Viola Léger joue le rôle de Grace (1997 et 2000). Le dossier comprend des coupures de journaux, du matériel publicitaire, de la correspondance et trois scripts annotés de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.095 Théâtre : *Élégie pour les anges, les anarchistes et les folles enragées*. – originaux. – 1998. – 2 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la pièce de théâtre *Élégie pour les anges, les anarchistes et les folles enragées* présentée au Théâtre du Nouveau Monde de Montréal. Viola Léger interprète le rôle de Bertha. Imprimés.

260.096 Théâtre : *Tintamarre*. – originaux et copies. – 1998-1999. – 17 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Tintamarre* écrite par Antonine Maillet, où Viola Léger joue le rôle de la Sagouine du 20 avril au 13 mai 1999 au Théâtre du Rideau Vert, Montréal (Qc). Le dossier comprend un programme, des coupures de presse, un répertoire de production et une copie du texte annoté par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.097 **Projet théâtre : *Je suis par là ou la rançon de la gloire.* – originaux. – 1999. – 3 pièces.**

Ce dossier contient des documents se rapportant à la pièce de théâtre *Je suis par là ou la rançon de la gloire* que l'auteur Jean Daigle a proposé à Viola Léger. Il contient de la correspondance de Jean Daigle à Viola Léger, une note de Viola Léger et le script. Manuscrits et imprimés.

260.098 **Théâtre : *Les troisses et Monaco.* – originaux. – 2001-2009. – 10 pièces.**

Dossier constitué de documents se rapportant à la pièce de théâtre *Les troisses et Monaco* jouée en 2009. On retrouve un exemple des textes annotés, des notes techniques et un programme. Manuscrits et imprimés.

260.099 **Théâtre : *La Sagouine et son monde.* – originaux. – 2002-2003. – 21 pièces.**

Dossier constitué de documents relatifs à la pièce de théâtre *La Sagouine et son monde* d'Antonine Maillet présentée au Théâtre du Rideau Vert à Montréal du 14 janvier au 19 février 2003. Le dossier comprend des textes annotés, des programmes du spectacle et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.100 **Théâtre : *Jeanne de Valois.* – originaux. – s.d., 2003-2008. – 19 pièces.**

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *Jeanne de Valois* d'Antonine Maillet. Le dossier comporte des scripts et notes techniques, des messages de félicitations et un programme. Viola Léger interprète le rôle de mère Jeanne de Valois. Manuscrits et imprimés.

260.101 **Théâtre : *L'Odyssee.* – originaux. – [2004]. – 2 pièces.**

Dossier constitué du texte de la pièce de théâtre *L'Odyssee* annotée par Viola Léger, ainsi qu'une feuille technique sur son habillage pour la pièce. Manuscrits et imprimés.

260.102 **Théâtre : *Pélagie-la-Charrette.* – originaux. – 2004. – 14 pièces.**

Dossier constitué des documents se rapportant à la mise en scène de *Pélagie-la-Charrette*. Il s'agit de l'adaptation d'une comédie musicale jouée en avril et mai 2004 à Ottawa et Toronto. La tournée est annulée avant le CMA de 2004 à cause de difficultés financières. Manuscrits et imprimés.

260.103 **Théâtre : *Citrouille chez la vieille Osite.* – originaux. – 2006. – 10 pièces.**

Dossier constitué de documents relatifs à la pièce de théâtre *Citrouille chez la vieille Osite* d'Antonine Maillet présenté au Pays de la Sagouine à l'été 2006. Le dossier comprend un script, des programmes et des notes personnelles de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.104 **Théâtre : *On ne badine pas avec l'amour.* – originaux. – 2008. – 8 pièces.**

Dossier constitué de documents relatifs à la production et à la présentation de la pièce de théâtre *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred De Musset, présentée au Théâtre français de Toronto du 22 octobre au 8 novembre 2008. Viola Léger interprète le Choeur. Le dossier comprend le script, le programme, des coupures de presse et des notes de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.105 **Théâtre : *Assorted Candies.* – originaux. – 2008. – 37 pièces.**

Ce dossier est constitué de documents associés à la pièce de théâtre *Assorted Candies* de Michel Tremblay (traduit en anglais par Linda Gaboriau) où Viola joue le rôle de Victoire. Cette pièce est jouée en 2008 au Thousand Islands Playhouse, à Gananoque, Ontario. On y retrouve des coupures de presse, des cartes de souhaits, de la correspondance et le texte de la pièce annotée par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.106 Théâtre : *Pélagie-la-Charrette*. – originaux. – 2008. – 10 pièces.

Dossier constitué de documents de la pièce de théâtre *Pélagie-la-Charrette*, écrite par Antonine Maillet, présentée au Pays de la Sagouine à l'été 2008. Le dossier comprend le script, le programme et les notes de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.107 Théâtre : *Le chemin de la Mecque*. – originaux et copies. – 2010-2011. – 22 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation de la pièce de théâtre *Le chemin de la Mecque* d'Anthol Fugard, présentée au Théâtre de l'Île de Gatineau et au Cercle de Molière à Winnipeg. Viola Léger joue le rôle d'Helen. Le dossier comprend un script annoté, des programmes, des coupures de presse, de la correspondance et des messages de félicitations. Manuscrits et imprimés.

THÉÂTRE PROFESSIONNEL : LA SAGOINE

Cette sous-série est dédiée aux monologues de La Sagouine interprétés par Viola Léger tout au long de sa carrière théâtrale. La Sagouine, avec plus de milles représentations, a séduit le public acadien, canadien et international. La Sagouine est jouée en français et en anglais par Viola Léger depuis 1971. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les théâtres où La Sagouine est interprétée.

260.108 Lancement du livre : *La Sagouine*. – originaux. – 1971. – 3 pièces.

Ce dossier contient des documents se rapportant au lancement du livre *La Sagouine*, le 23 juillet 1971 à l'Université de Moncton. Il s'agit du script annoté de *La Sagouine* joué par Viola Léger. Il contient aussi une version annotée du roman d'Antonine Maillet. C'est lors du lancement que Viola Léger joue la Sagouine pour la première fois. Manuscrits et imprimés.

260.109 *La Sagouine* : Théâtre Feux Châlins, Moncton. – originaux et copies. – s.d. – 2 pièces.

Ce dossier contient une liste de comédiens connus au théâtre Feux Châlins, une liste de contacts de ces comédiens et un programme. Manuscrits et imprimés.

260.110 *La Sagouine* : Centre provincial de diffusion de la culture (CPDC). – originaux et copies. – 1972-1975. – 100 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant le CPDC, y compris majoritairement des contrats de travail et de la correspondance. Le CPDC était responsable de la tournée de *La Sagouine* en Atlantique. Manuscrits et imprimés.

260.111 *La Sagouine* : tournée transcanadienne. – originaux. – 1973. – 24 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant la tournée transcanadienne de *La Sagouine*, y compris des itinéraires et des formulaires de dépenses. Manuscrits et imprimés.

260.112 *La Sagouine* : Théâtre du Rideau Vert, Montréal. – originaux. – 1973. – 7 pièces.
Dossier constitué de coupures de presse relatives à la première présentation de *La Sagouine* au Théâtre du Rideau Vert à Montréal, le 8 octobre 1973. Imprimés.

260.113 *La Sagouine* : Monaco. – originaux. – 1973-1976. – 29 pièces.
Ce dossier contient deux différents programmes des spectacles du 5^e festival mondial du théâtre amateur à Monaco et trois billets pour les présentations. Le dossier contient plusieurs coupures de presse. Imprimés.

260.114 *La Sagouine II*. – originaux. – 1974-1984. – 3 pièces.
Ce dossier est constitué de documents concernant la pièce de théâtre *La Sagouine II*, y compris des notes de Viola Léger, un script, des notes de pré-production et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.115 *La Sagouine* : Télévision Radio-Canada. – originaux. – 1976-1977. – 37 pièces.
Ce dossier est constitué de documents concernant *La Sagouine* à Radio-Canada, des coupures de presse et des notes de Jean-Paul Fugère, le réalisateur. Manuscrits et imprimés.

260.116 *La Sagouine* : Tournée Européenne. – originaux et copies. – 1976. – 73 pièces.
Ce dossier contient des documents concernant la tournée de *La Sagouine* en Europe, y compris des arrêts en France et la Belgique. Il comprend des coupures de presse et des documents promotionnels (programme, etc.). Manuscrits et imprimés.

260.117 *La Sagouine* en France. – originaux. – 1978. – 14 pièces.
Ce dossier contient des documents se rapportant à la pièce de théâtre *La Sagouine* jouée en France, un programme, une invitation et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.118 *La Sagouine* : Théâtre de la butte de Val David. – originaux et copies. – 1978. – 10 pièces.
Ce dossier contient des documents concernant *La Sagouine*, jouée au Théâtre de la butte de Val David, des notes de l'interprète Viola Léger et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.119 *La Sagouine* : Théâtre Saidye Bronfman. – originaux et copies. – 1979. – 36 pièces.
Dossier constitué de documents relatifs à la présentation de *La Sagouine* (en anglais) au Théâtre Saidye Bronfman, des notes, des coupures de presse et un programme. Manuscrits et imprimés.

260.120 *La Sagouine* : Théâtre du P'tit Bonheur, Toronto. – originaux et copies. – 1979. – 87 pièces.
Ce dossier comprend des documents se rapportant à la présentation de *La Sagouine* au Théâtre P'tit Bonheur de Toronto, des coupures de presse, de la correspondance, des programmes et des dépliants. Manuscrits et imprimés.

260.121 *La Sagouine* : Centre national des Arts, Ottawa. – originaux et copies. – 1980. – 17 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la présentation de *La Sagouine* au studio du Centre national des Arts à Ottawa telles des coupures de presse et une critique. Manuscrits et imprimés.

260.122 *La Sagouine* : Festival de Lennoxville. – originaux. – 1982. – 11 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant au Festival de Lennoxville où *La Sagouine* est jouée, des lettres de souhaits, un programme et de la correspondance. Manuscrits et imprimés.

260.123 *La Sagouine* : États-Unis. – originaux et copies. – 1983-1985. – 23 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la tournée de la pièce *La Sagouine* aux États-Unis, à Boston (Mass.) et Orono (Maine). Il comprend des programmes, un dossier de presse et des coupures de presse. Imprimés.

260.124 *La Sagouine* : Théâtre du Rideau Vert, Montréal. – originaux et copies. – 1984. – 2 pièces.

Ce dossier contient un document se rapportant à la pièce *La Sagouine* jouée au Théâtre du Rideau Vert à Montréal et un cahier de notes personnelles. Manuscrits et imprimés.

260.125 *La Sagouine* : Manitoba Theatre Centre. – originaux et copies. – 1983-1985. – 32 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la présentation de *La Sagouine* au Manitoba Theatre Centre, des notes techniques, des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.126 *La Sagouine* : North Bay, Ontario. – originaux et copies. – 1987-1988. – 4 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant la pièce *La Sagouine* jouée au Carnaval d'hiver de la semaine française de 1987 à North Bay, Ontario. Il comprend un programme du festival, un dépliant, une fiche technique de voyage pour Viola Léger, un cahier d'activités pour jeunes élèves du Conseil des écoles séparées catholique du District de Nipissing et un rapport de tournée. Manuscrits et imprimés.

260.127 *La Sagouine* : Théâtre de l'Île, Hull (Québec). – originaux et copies. – 1993. – 9 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant la pièce de théâtre *La Sagouine* jouée au Théâtre de l'Île, Hull (Québec). Il contient des coupures de presse, un programme et une correspondance. Manuscrits et imprimés.

260.128 *La Sagouine* : Théâtre Prince Edward Island. – originaux. – 1995-1996. – 10 pièces.

Ce dossier contient des documents concernant la pièce de théâtre *La Sagouine* jouée au Théâtre Prince Edward Island, y compris des coupures de presse, des programmes et des fiches techniques. Imprimés.

260.129 *La Sagouine* : Souper-théâtre. – originaux. – 2000-2008. – 6 pièces.

Ce dossier est constitué des documents se rapportant au souper-théâtre *La Sagouine*, y compris des fiches techniques de *La Sagouine* et des notes manuscrites de Viola Léger. Imprimés.

260.130(a-b) *La Sagouine* : Radio-Canada - DVD. – originaux et copies. – 2005-2008. – 44 pièces.

Ces dossiers sont constitués de documents se rapportant au projet de l'enregistrement de *La Sagouine* à Radio-Canada et sur DVD. Ils comprennent des contrats, des coupures de presse, des horaires et des notes manuscrites de Viola Léger et Phil Comeau, le réalisateur. Manuscrits et imprimés.

260.131 *La Sagouine* : Conférence internationale des Rotariens. – originaux et copies. – 2005. – 2 pièces.

Ce dossier contient deux documents en lien avec la pièce de théâtre *La Sagouine* jouée lors de la conférence internationale des Rotariens, un script original annoté et une copie. Imprimés.

260.132 *La Sagouine* : Théâtre Pléiades, Toronto. – originaux. – 2009-2010. – 69 pièces.

Dossier constitué de documents concernant la présentation *La Sagouine* au Théâtre Pléiades de Toronto, y compris un dépliant, un programme, le contrat de Viola Léger, interprète de *La Sagouine*, de la correspondance et plusieurs coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.133 *La Sagouine* (en anglais) au Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2010-2013. – 5 pièces.

Dossier constitué de programmes et scripts de la présentation de *La Sagouine* (en anglais) au Pays de la Sagouine. Manuscrits et imprimés.

260.134 *La Sagouine* : Centre Segal, Montréal. – originaux et copies. – 2011. – 29 pièces.

Dossier constitué de documents concernant la pièce de théâtre *La Sagouine* jouée au Centre Segal de Montréal, des coupures de presse, des fiches techniques, des notes personnelles de Viola Léger et un programme. Manuscrits et imprimés.

260.135 *La Sagouine* : Théâtre du Rideau Vert, Montréal. – originaux. – 2012. – 21 pièces.

Ce dossier contient des documents se rapportant à présentation de *La Sagouine* au Théâtre du Rideau Vert dans le cadre de son 40^e anniversaire. Il comprend une caricature, des coupures de presse, un programme et de la correspondance. Manuscrits et imprimés.

260.136 *La Sagouine* : Théâtre de l'Île, Gatineau. – originaux et copies. – 2014-2015. – 27 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant à la présentation de la pièce *La Sagouine* au Théâtre de l'Île, Gatineau. Il comprend des textes annotés par Viola Léger, des coupures de presse et des contrats. Manuscrits et imprimés.

260.137 *La Sagouine* : Théâtre l'Escaouette, Moncton. – originaux. – 2016. – 7 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la présentation de la pièce de théâtre *La Sagouine*, jouée au Théâtre l'Escaouette de Moncton. Il comprend des coupures de journaux, de la correspondance et une carte de souhaits. Manuscrits et imprimés.

260.138 *La Sagouine* : Divers. – originaux et copies. – s.d. – 46 pièces.

Dossier constitué de diverses notes et scripts de la pièce de théâtre *La Sagouine*. Manuscrits et imprimés.

THÉÂTRE PROFESSIONNEL : PAYS DE LA SAGOINE (1992-2016)

Cette sous-série témoigne des activités de Viola Léger au Pays de la Sagouine. Viola Léger interprète le personnage lors des monologues sur l'Île-aux-Puces, mais aussi lors des soupers-théâtres. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste puis classés en ordre chronologique.

260.139 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 1991-1992. – 46 pièces.

Dossier constitué principalement de coupures de presse relatives à l'ouverture du Pays de la Sagouine à Bouctouche. Manuscrits et imprimés.

260.140 Pays de la Sagouine. – originaux. – 1993. – 16 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à l'embauche de Viola Léger dans le rôle de la Sagouine à l'Île-aux-Puces. On y retrouve un contrat, un horaire, des coupures de presse et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.141 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 1994. – 14 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué à l'Île-aux-Puces à l'été 1994. On y retrouve des coupures de presse, des programmes et des horaires. Manuscrits et imprimés.

260.142 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 1995. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la Sagouine joué à l'Île-aux-Puces à l'été 1995. On y retrouve des notes, des coupures de presse, des horaires et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.143 Pays de la Sagouine. – originaux. – 1996. – 28 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 1996. Le dossier comprend le contrat d'embauche, des notes, des coupures de presse et des horaires. Manuscrits et imprimés.

260.144 Pays de la Sagouine. – originaux. – 1997. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 1997. Il comprend de la correspondance et une coupure de presse. Imprimés.

260.145 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 1998. – 19 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 1998. Il comprend le script, des programmes et des coupures de presse. Imprimés.

260.146 Pays de la Sagouine. – originaux. – 1999. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 1999. Il comprend le contrat, l'horaire et le programme. Manuscrits et imprimés.

260.147 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2000. – 18 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2000. Il comprend le contrat, des horaires et des coupures de presse. Imprimés.

260.148 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2001. – 19 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2001 à l'occasion du 30^e anniversaire du personnage. Il comprend le contrat, des programmes et des coupures de presse. Imprimés.

260.149 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2002. – 10 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2002. Il comprend des notes, des plans de scène et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.150 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2003. – 25 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2003. Il contient le cahier de régie, des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.151 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2004. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2004. Il contient le contrat de travail, des notes scénographiques, des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.152 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2005. – 8 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2005. Il contient un horaire, des notes scénographiques, le programme et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.153 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2006. – 10 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2006. Il contient le contrat, un horaire, des notes et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.154 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2007. – 20 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2007. Viola Léger joue aussi le rôle de la guérisseuse dans le spectacle *Pélagie-la-Charrette* présenté au Pays de la Sagouine. Le dossier contient le contrat, l'horaire, des notes, un document scénographique, un programme et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.155 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2008. – 13 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2008. Il contient le cahier de régie, des horaires, des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.156 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2009. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2009. Il contient le contrat, des horaires, des notes scénographiques et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.157 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2010. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2010. Il contient des horaires, des notes scénographiques, des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.158 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2011. – 17 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2011. Viola Léger interprète aussi la Sagouine dans la pièce *La Sagouine et le temps* présentée au souper- théâtre. Ce dossier contient le script, les programmes, le contrat et le cahier de régie. Manuscrits et imprimés.

260.159 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2012. – 16 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2012. Il contient le contrat, des notes scénographiques, des horaires et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.160 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2013. – 4 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2013. On y retrouve des notes scénographiques et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.161 Pays de la Sagouine. – originaux et copies. – 2014. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2014. On y retrouve le cahier de régie et des notes scénographiques. Manuscrits et imprimés.

260.162 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2015. – 2 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2015. On y retrouve un horaire et un plan de la scène. Manuscrits et imprimés.

260.163 Pays de la Sagouine. – originaux. – 2016. – 4 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au rôle de la Sagouine joué par Viola Léger au Pays de la Sagouine à l'été 2016. On y retrouve des plans de la scène et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

SPECTACLES (1982-2013)

Cette sous-série comporte les documents relatifs aux spectacles auxquels Viola Léger a participé. Les spectacles sont majoritairement de grands spectacles acadiens lors desquels Viola Léger interprète la Sagouine ou encore en tant que sa propre personne. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les titres des spectacles.

260.164 Spectacle : *Bouquet de plumes*. – originaux. – 1982. – 14 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation du spectacle *Bouquet de plumes* de l'Institut canadien de Québec lors duquel Viola Léger présente ses coups de coeur en littérature. Manuscrits et imprimés.

260.165 Spectacle : *100 pour 200*. – originaux et copies. – 1984. – 44 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au spectacle *100 pour 200* qui parle du centenaire du drapeau acadien et du bicentenaire du Nouveau-Brunswick dans lequel Viola Léger joue la Sagouine. Il contient des programmes du spectacle, des coupures de presse, une ébauche du scénario du spectacle, des notes de Viola Léger et un bottin de production pour les artistes. Manuscrits et imprimés.

260.166 Spectacle : *Éloizes et les étoiles*. – originaux et copies. – s.d., 1985-1989. – 57 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la soirée de poèmes *Éloizes et les étoiles*. Viola Léger a présenté des poèmes lors de ce spectacle. Il contient des programmes, un témoignage de Viola Léger, un script annoté, un dossier de presse, de la correspondance, des fiches techniques et une courte biographie. Manuscrits et imprimés.

260.167 Spectacle : *L'Acadie à la belle étoile*. – originaux. – 1997. – 3 pièces.

Dossier contenant le déroulement du spectacle, un croquis de la robe de Viola Léger et des textes annotés. Manuscrits et imprimés.

260.168 Spectacle : *Veillée avec Viola*. – originaux et copies. – 1999-2005. – 87 pièces.

Ce dossier contient des documents se rapportant à la présentation de *Veillée avec Viola*. Ce dossier comprend de la correspondance, des coupures de presse, des textes annotés par Viola Léger et des programmes. Manuscrits et imprimés.

260.169 Spectacle : *Les portes tournantes*. – originaux et copies. – 2004. – 6 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au spectacle de ballet *Les portes tournantes* auquel Viola Léger prête sa voix. Il comprend le contrat et le script. Imprimés.

260.170 Spectacle : *Ode à Noël*. – originaux. – 2009. – 18 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant au spectacle *Ode à Noël* d'*Ode à l'Acadie* où Viola partage la scène avec le groupe. Ce spectacle eut lieu à Caraquet. Le dossier contient des coupures de journaux, des notes de production et de la correspondance (courrier et courriel). Manuscrits et imprimés.

260.171 Spectacle : *L'histoire de Babar, le petit éléphant*. – originaux et copies. – 2010. – 6 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation du conte musical *L'histoire de Babar, le petit éléphant* en compagnie du pianiste Julien LeBlanc au théâtre du Monument-Lefebvre de Memramcook. Il comprend le script, le programme et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.172 Spectacle : *Romantisme et exotisme*. – originaux et copies. – 2013. – 13 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la présentation d'un spectacle bénéfique à l'Église historique de Barachois intitulé *Romantisme et exotisme*, présenté avec Roger Lord au piano. Manuscrits et imprimés.

TÉLÉVISION ET FILMS

Cette sous-série rassemble les documents relatifs aux rôles interprétés par Viola Léger à la télévision et au cinéma. En plus des enregistrements de La Sagouine, Viola Léger a joué dans la télésérie Bouscotte, Le Violon d'Arthur de Phil Comeau et le film Le Secret de Jérôme. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les titres des productions.

260.173 Film : *Le Secret de Jérôme*. – originaux. – 1991-1994. – 22 pièces.

Ce dossier contient des documents qui se rapportent au film *Le Secret de Jérôme*, de Jean Barbeau et Phil Comeau, où Viola Léger joue le rôle de Modeste Bourneuf. Il contient des coupures de journaux, des cartes de souhaits, des notes manuscrites et le script annoté de Viola Léger. Manuscrit et imprimés.

260.174 Télé-film : *Le Violon d'Arthur*. – originaux. – 1990-1991. – 9 pièces.

Ce dossier contient des documents du film pour la télévision, *Le Violon d'Arthur*, traitant du violoniste acadien Arthur LeBlanc, produit par Jacques Savoie. Viola Léger interprète le rôle d'Alma Comeau. Ce dossier contient des coupures de journaux, des notes de Viola Léger et le script de la pièce. Manuscrits et imprimés.

260.175 Projet de film : version acadienne de Cendrillon. – originaux et copies. – s.d., 1921. – 4 pièces.

Ce dossier contient des notes biographiques de Jean Thomas LeBlanc, un brouillon, des notes, un document de concours pour une version acadienne du conte ainsi qu'une demande de film à Fox Film Corporation pour produire le film de la version acadienne de Cendrillon : *An Acadian Cinderella*. Manuscrits et imprimés.

260.176 Projet de film : *Coeur à nu*. – originaux. – 2003-2008. – 8 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant au film *Coeur à nu* de Phil Comeau, adapté du roman *Requiem pour Galatée* de Monique Roy (2003) où Viola joue le rôle d'Élise, mère et veuve. Le dossier contient un script, des courriels échangés entre Viola Léger et Phil Comeau et une critique de Monique Roy. Manuscrits et imprimés.

260.177 Télévision : *Dimanshow soir*, Radio-Canada. – originaux et copies. – 1977. – 24 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à l'émission de télévision *Dimanshow soir* présentée à Radio-Canada. Viola Léger y interprète le rôle de la Sagouine. Ce dossier comprend des notes, des horaires de tournage et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.178 Projet télévision : *La Cruche cassée*. – originaux. – 1979. – 2 pièces.

Ce dossier contient des documents se rapportant à la pièce de théâtre *La Cruche cassée* pour diffusion à Radio-Canada. Il contient les notes de Viola Léger qui débat si elle veut prendre ce rôle ou non et le script de la pièce. Manuscrits et imprimés.

260.179 Télévision : *En Acadie pour rester*. – originaux et copies. – 1979. – 7 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant au spectacle *En Acadie pour rester*, paru à la télévision le 30 septembre 1979, où Viola Léger interprète un extrait du monologue le *Recensement* de la Sagouine. Le dossier contient des coupures de journaux, un itinéraire et le programme de la soirée. Imprimés.

260.180 Télévision : *Le plus clair de son temps*. – originaux. – 1980. – 14 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la série télévisée *Les Beaux Dimanches* dans laquelle Viola Léger interprète le rôle de Mélanie dans *Le plus clair de son temps*. Il y contient le script, de la publicité, le plan de décor, des mémos à l'équipe et des notes manuscrites. Manuscrits et imprimés.

260.181 Télévision : *Beurre*. – originaux. – 1981. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents administratifs, de contrats et de correspondance pour une annonce commerciale réalisée par le Dairy Bureau of Canada. Viola Léger est embauchée pour cette publicité. Imprimés.

260.182 Télévision : *Mes Noëls en Acadie*. – originaux. – 1988. – 6 pièces.

Ce dossier est constitué de documents qui se rapportent à l'émission de télévision *Mes Noëls en Acadie* d'Angèle Arsenault tournée à Shédiac et Barachois et paru à Radio-Canada. Viola Léger est une invitée. Le dossier contient des notes de production, des horaires et des notes scénographiques et les notes de Viola Léger. Imprimés.

260.183(a-e) Télévision : *Bouscotte*. – originaux et copies. – 1998-2001. – 218 pièces.

Ces dossiers sont constitués de documents relatifs à l'émission de télévision *Bouscotte* dans laquelle Viola Léger incarne le rôle de Gabrielle Levesque. Les dossiers comprennent des notes, de la correspondance, des scripts et des horaires. Manuscrits et imprimés.

260.184 Projet de télévision : *Home Care*. – originaux. – 2016. – 3 pièces.

Ce dossier est constitué de documents se rapportant au projet de film pour télévision *Home Care* de Pamela Gallant, où Viola Léger joue le rôle de Gisèle. Il contient des notes de production, un courriel et le script annoté par Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.185 Livre : *La petite histoire de la Sagouine* [Restrictions]. – originaux. – s.d., 1971-1995. – 6 pièces.

Ce dossier contient la version manuscrite et la version imprimée de *La petite histoire de la Sagouine* ainsi que les notes de Viola Léger. Le livre est paru en avril 2017 aux Éditions Perce-Neige. Le dossier contient aussi deux lettres reçues pour la révision du texte. Manuscrits et imprimés.
Restrictions au dossier.

ÉVÉNEMENTS PUBLIQUES

Cette sous-série comprend les documents relatifs aux événements publics auxquels Viola Léger a participé au cours de sa carrière. Viola Léger participe à nombreux événements personnifiant la

Sagouine. Elle se présente aussi comme actrice de renom et parfois comme sénatrice. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste suivant les événements.

260.186 Événement : Festival d'Avignon. – originaux et copies. – 1978. – 51 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant au Festival d'Avignon, tels des coupures de presse, des programmes et des critiques. Manuscrits et imprimés.

260.187 Événement : Soirée Antonine Maillet, prix Goncourt. – originaux. – 1979. – 4 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la soirée en hommage à Antonine Maillet pour l'obtention du prix Goncourt. Il contient le plan des sièges assignés, un programme de la soirée, une affiche et une invitation. Imprimés.

260.188 Événement : Festival acadien de Caraquet. – originaux. – 1981. – 4 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au spectacle *L'Acadie en fête* présenté dans le cadre du Festival acadien de Caraquet. Viola Léger y interprète la Sagouine. Le dossier comprend des programmes et de la correspondance. Imprimés.

260.189 Événement : Cérémonie officielle de la fête du Canada à Ottawa. – originaux. – 1989. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la cérémonie de la fête du Canada où Viola Léger reçoit le titre de chef de file canadienne. Imprimés.

260.190 Événement : Foire expo Poitiers. – originaux. – 1993-1994. – 11 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la Foire expo Poitiers. Le dossier contient un programme, de la correspondance et un menu. Manuscrits et imprimés.

260.191 Lancement : Navire HMCS Moncton. – originaux et copies. – 1997-2005. – 48 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au lancement *Navire HMCS Moncton* dont Viola Léger est la marraine. Manuscrits et imprimés.

260.192 Événement : Festival interculturel du conte du Québec. – originaux. – 1999-2001. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au Festival interculturel du conte du Québec lors duquel Viola Léger présente son spectacle *Veillée avec Viola*. Le dossier comprend des programmes. Imprimés.

260.193 Événement : Festival international de contes en Îles. – originaux et copies. – 2002-2004. – 18 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la participation de Viola Léger au Festival international des contes en Îles. Il comprend de la correspondance, des programmes et un carnet de conte. Manuscrits et imprimés.

260.194 Événement : Festival littéraire Northrop Frye. – originaux. – 2003. – 4 pièces.

Dossier constitué de correspondance et de l'invitation du festival afin de garantir la participation de Viola Léger et d'accueillir la gouverneure générale, Adrienne Clarkson. Imprimés.

260.195 Événement : Festival acadien de Caraquet. – originaux. – 2003. – 9 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs au Festival acadien de Caraquet de 2003. Viola Léger est porte-parole. Le dossier comprend le programme, des notes et de la correspondance. Manuscrits et imprimés.

260.196 Événement : Une soirée en l'honneur de Viola Léger. – originaux et copies. – 2006. – 23 pièces.

Dossier constitué de documents se rapportant à la soirée en l'honneur de Viola Léger au Théâtre l'Escaouette, le 31 mai 2006. Il contient le déroulement de la soirée pour l'équipe de production, la correspondance, un programme, des coupures de presse et des discours de gens présents lors de la soirée. Manuscrits et imprimés.

260.197 Événement : Festival des créations télévisuelles de Luchon. – originaux et copies. – 2010. – 13 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la participation de Viola Léger et de Phil Comeau pour la production de la télésérie *La Sagouine* au Festival des créations télévisuelles de Luchon. Le dossier comprend des coupures de presse et des programmes. Imprimés.

260.198 Événement : Congrès mondial acadien. – originaux et copies. – 2014. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents en lien avec la participation de Viola Léger au Congrès mondial acadien 2014. Il comprend des notes, de la correspondance et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

CAUSES ET AFFILIATIONS

Cette sous-série comprend les documents relatifs aux diverses causes et affiliations de Viola Léger. L'actrice a prêté son jeu à de nombreuses levées de fonds et son nom à de nombreuses causes dont celle de l'Église historique de Barachois et la Maison Nazareth de Moncton. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste, causes et affiliations.

260.199 Cause : sauvegarde de l'Église historique de Barachois. – originaux et copies. – 1980-1985. – 31 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la cause de la sauvegarde de l'Église historique de Barachois. Viola Léger a longtemps soutenu cette cause. Elle a même interprété la *Sagouine* en spectacle. Manuscrits et imprimés.

260.200 Causes : Radio Beauséjour - campagne de financement. – originaux. – 1990. – 7 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à une conférence de presse de la campagne de financement de Radio Beauséjour dont Viola Léger est la présidente d'honneur. Imprimés.

260.201 Fondation Viola-Léger. – originaux. – 2002. – 3 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la Fondation Viola-Léger qui promouvoit le théâtre au Canada. Imprimés.

260.202 Trivthon : Maison Nazareth. – originaux et copies. – 2002-2013. – 16 pièces.
Dossier constitué de documents relatifs au Trivthon de la Maison Nazareth dont Viola Léger est la présidente d'honneur. Le dossier comprend des programmes et des coupures de presse. Manuscrits et imprimés.

260.203 Cause : Religieuses Notre-Dame du Sacré-Coeur et Haïti. – originaux. – 2002-2003. – 4 pièces.

Ce dossier contient deux lettres envoyées à Viola Léger sollicitant son appui en interprétant la *Sagouine* (en anglais), un dépliant biographique de Viola et le déroulement de la soirée. Imprimés.

260.204 Cause : Fondation des arts du N.-B. – originaux. – 2004-2005. – 3 pièces.

Ce dossier contient de la correspondance et une coupure de presse. Ces deux lettres sollicitent Viola à faire un don à la Fondation des arts du N.-B. (FANB). La coupure de presse explique ce que la FANB tente d'accomplir. Imprimés.

260.205 Cause : Archidiocèse de Moncton. – original. – 2005-2006. – 1 pièce.

Ce dossier contient un document qui explique la direction de la campagne de financement de l'archidiocèse de Moncton, où Viola est membre du comité d'honneur. Manuscrit et imprimé.

260.206 Cause : Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada. – originaux et copies. – 2005-2008. – 71 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada dont Viola Léger est administratrice. On y retrouve des documents de réunions, de la correspondance, des procès-verbaux et des ordres du jour. Manuscrits et imprimés.

260.207 Cause : Front commun pour la justice sociale. – originaux. – 2012-2013. – 6 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à une soirée de charité pour le Front commun pour la justice sociale où Viola Léger présente deux monologues de *La Sagouine*. Manuscrits et imprimés.

260.208 Causes et événements divers. – originaux et copies. – s.d., 1985-2015. – 55 pièces.

Dossier constitué de documents qui témoignent l'appui de Viola Léger à des différentes causes, y compris le Théâtre du P'tit Bonheur et la salle Bernard-LeBlanc. Manuscrits et imprimés.

260.209 Sénat : nomination. – 2001. – original. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un document rassemblant toutes les coupures de presse relatives à la nomination de Viola Léger comme sénatrice. Imprimé.

SÉNAT DU CANADA

Cette sous-série comprend les documents relatifs aux années de sénatrice de Viola Léger. Viola Léger a siégé au Sénat du Canada de 2001 à 2005. Viola Léger représente l'Acadie au Sénat du Canada. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste puis classés en ordre chronologique.

260.210 Sénat : messages de félicitations. – originaux. – 2001. – 106 pièces.

Dossier constitué de messages de félicitations reçus lors de la nomination de Viola Léger comme sénatrice. Manuscrits et imprimés.

260.211 Sénat. – 2001-2005. – 81 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs aux fonctions de sénatrice de Viola Léger. Le dossier comprend des publications officielles du Sénat, des horaires et de la papeterie. Manuscrits et imprimés.

260.212 Sénat : allocutions. – 2001. – 22 pièces.

Dossier constitué de discours prononcés par Viola Léger dans le cadre de ses fonctions de sénatrice. Imprimés.

260.213 Sénat : allocutions. – 2002. – 10 pièces.

Dossier constitué de discours prononcés par Viola Léger dans le cadre de ses fonctions de sénatrice. Imprimés.

260.214 Sénat : allocutions. – 2003. – 14 pièces.

Dossier constitué de discours prononcés par Viola Léger dans le cadre de ses fonctions de sénatrice. Manuscrits et imprimés.

260.215 Sénat : allocutions. – 2004. – 15 pièces.

Dossier constitué de discours prononcés par Viola Léger dans le cadre de ses fonctions de sénatrice. Manuscrits et imprimés.

260.216 Sénat : allocutions. – 2005. – 8 pièces.

Dossier constitué de discours prononcés par Viola Léger dans le cadre de ses fonctions de sénatrice. Manuscrits et imprimés.

260.217 Divers : V. Tony Hauser photographe. – 2000-2003. – 8 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à une session de photos de Viola Léger avec le photographe V. Tony Hauser. Une photographie de Viola Léger est exposée lors d'une exposition de l'artiste. Imprimés.

260.218 Divers : coupures de presse. – originaux. – s.d.

Dossier constitué de diverses coupures de presse sur Viola Léger et ses performances. Imprimés.

260.219 Divers : coupures de presse. – originaux. – 1970-1979.

Dossier constitué de coupures de presse sur Viola Léger et ses performances. Imprimés.

260.220 Divers : coupures de presse. – originaux. – 1980-1989. – 95 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse sur Viola Léger et ses performances. Imprimés.

260.221 Divers : coupures de presse. – originaux. – 1990-1999. – 46 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse sur Viola Léger et ses performances. Imprimés.

260.222 Divers : coupures de presse. – originaux. – 2000-2009. – 86 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse sur Viola Léger et ses performances. Imprimés.

260.223 Divers : coupures de presse. – originaux. – 2010-2015. – 31 pièces.

Dossier constitué de coupures de presse en lien avec Viola Léger. Imprimés.