

DOCUMENTS PERSONNELS. – s.d., 1958-2016. – 42 cm.

Cette série permet de connaître Viola Léger avant la renommée Sagouine, telles la correspondance et les notes de réflexions personnelles. La série comprend aussi les dossiers en lien avec l'éducation de Viola Léger.

DOCUMENTS PERSONNELS

Cette sous-série permet de mieux connaître Viola Léger d'un point de vue personnel. Bien qu'elle soit une femme très publique grâce à sa carrière en théâtre et au personnage de la Sagouine, la vie personnelle de Viola Léger se traduit par ses nombreuses correspondances ainsi que par ses notes et réflexions personnelles. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste.

260.001a Biographie. – originaux. – s.d. – 2 pièces.

Ce dossier contient le curriculum vitae de Viola Léger ainsi que sa biographie. Imprimés.

260.001b Cartes d'identifications. – originaux. – s.d., 1967-2015. – 22 pièces.

Ce dossier est constitué de diverses cartes : passeport, billets de spectacles et cartes étudiantes de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.002(a-b) Journaux et notes personnelles. – originaux et copies. – s.d., 1974-2011. – 60 pièces.

Dossiers constitués des notes personnelles de Viola Léger, autant des questionnements internes que des notes personnelles de ces pièces de théâtre et de ses projets. Manuscrits et imprimés.

260.003 Mon mini-livre. – originaux et copies. – s.d. – 2 pièces.

Ce dossier est constitué d'une version manuscrite d'un mini-livre et d'une version dactylographiée à l'ordinateur du même mini-livre. Manuscrits et imprimés.

260.004 Correspondance. – originaux. – s.d. – 79 pièces.

Dossier constitué de la correspondance adressée à Viola Léger de la part des admirateurs et des gens du métier. Manuscrits et imprimés.

260.005 Correspondance. – originaux et copies. – 1960-1969. – 10 pièces.

Dossier constitué de correspondance relative à l'intérêt de Viola Léger de poursuivre ses études au Boston University School of Fine and Applied Arts. Elle correspond avec Robert Pichette afin d'obtenir une lettre de référence. Manuscrits et imprimés.

260.006 Correspondance. – originaux et copies. – 1970-1979. – 170 pièces.

Dossier constitué de correspondance personnelle et professionnelle, des télégrammes et des invitations. Manuscrits et imprimés.

260.007 Correspondance. – originaux. – 1980-1989. – 62 pièces.

Dossier constitué de correspondance personnelle et professionnelle de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.008 Correspondance. – originaux. – 1990-1999. – 66 pièces.

Dossier constitué de la correspondance personnelle et professionnelle, d'invitations et des mots de félicitations. Manuscrits et imprimés.

260.009 Correspondance. – originaux et copies. – 2000-2016. – 73 pièces.

Dossier constitué de la correspondance personnelle et professionnelle de Viola Léger. On y retrouve des invitations alors qu'elle était sénatrice ainsi que de la documentation relative à la création d'un fonds de bourse. Manuscrits et imprimés.

260.010 Dédicaces de livres. – originaux. – 1975-2015. – 66 pièces.

Dossier constitué des dédicaces de livres de divers ouvrages adressés à Viola Léger, dont plusieurs sont d'Antonine Maillet. Manuscrits.

260.011(a-b) Agendas. – originaux. – 1969-2016. – 22 pièces.

Dossiers constitués d'agendas personnels de Viola Léger. Manuscrits et imprimés.

260.012 Recueil de théâtre. – original. – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un recueil de théâtre appartenant à Soeur Andréa-Marie (nom de religieuse de Viola Léger). Imprimé.

260.013 Logements. – originaux. – s.d., 1977-2001. – 6 pièces.

Dossier constitué de documents relatifs à la location de logements. On y retrouve des contrats et de listes des dépenses et achats. Manuscrits et imprimés.

ÉDUCATION

L'éducation étant une facette importante de la vie de Viola Léger, son parcours scolaire mérite mention. Depuis son école secondaire aux États-Unis, Viola Léger a conservé un nombre de documents témoignant de ses années sur les bancs d'écoles. Cette sous-série comprend les documents rédigés par Viola Léger lors de ses études au Collège Notre-Dame d'Acadie, dirigé par les Religieuses Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, et ses études de maîtrise à Boston. Les titres sont choisis et identifiés par l'archiviste selon les institutions d'enseignement fréquentées.

260.014 Éducation : St. Bernard High School, 1948, 10th reunion. – original. – 1958. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un document rassemblant les biographies des finissants de 1948 de l'école secondaire St. Bernard à Leominster, Mass. Ces biographies témoignent les dix années de vie des finissants depuis leur graduation. Imprimé.

260.015 Éducation : Collège Notre-Dame d'Acadie - cours classique. – originaux. – s.d., 1968. – 30 pièces.

Dossier constitué de travaux scolaires et dissertations de cours (Rhétorique, Belles lettres, Philo I) signées par Viola Léger et Soeur Andréa-Marie (nom de religieuse de Viola Léger lorsqu'elle étudie au Collège Notre-Dame d'Acadie). Manuscrits et imprimés.

260.016 **Éducation : Demandes d'admission - écoles de théâtre. – originaux. – 1968-1971. – 7 pièces.**

Dossier constitué des demandes d'admission aux écoles de théâtre. Manuscrits et imprimés.

260.017(a-c) **Éducation : Boston University – originaux et copies. – 1968-1970. – 57 pièces.**

Dossiers constitués de documents relatifs aux études théâtrales de Viola Léger au Boston University. La majorité des documents sont des projets, des dissertations et des notes scolaires ainsi qu'une copie de sa thèse de maîtrise. Manuscrits et imprimés.

260.018 **Éducation : École Jacques LeCoq. – originaux. – 1970-1972. – 3 pièces.**

Dossier constitué de correspondance attestant que Viola Léger a fréquenté l'école de théâtre Jacques LeCoq. Imprimés.

260.019 **Retrouvailles, Grand-Sault, gradués 1963. – originaux et copies. – 2012-2013. – 9 pièces.**

Dossier constitué de correspondance, horaire de la rencontre du 50^e anniversaire des gradués de 1963 à Grand-Sault. Manuscrits et imprimés.