

**2) MOUVEMENTS, PROJETS ET SOUS-COMITÉS. – s.d., 1987-2011. – 7 cm.**

*Cette série est constituée de dossiers témoignant de l'envergure des activités socio-culturelles auxquelles la Société s'est impliquée. On y retrouve, entre autres, dans cette série des articles, discours et présentations historiques, les projets en voie de développement ainsi que des documents concernant la gestion des bâtiments et oeuvres patrimoniaux.*

*Les titres de cette série sont déterminés selon les noms des oeuvres ou de bâtiments et identifiés par l'archiviste. La série contient des documents en langue française. Manuscrits et dactylogrammes.*

**241.02.01      Gazette Sur l'Empremier. – originaux et copies. – 2004-2005. – 4 pièces.**

Ce dossier est constitué de documents concernant les éditions de la gazette annuelle de la Société. Dactylogrammes.

**241.02.02      Église de Barachois. – originaux et copies. – 1995-2006. – 21 pièces.**

Ce dossier comprend de la correspondance concernant des projets et programmes d'appuie, des bails de location, des brochures de programmation musicale et un rapport annuel incluant un plan de développement. Manuscrits et dactylogrammes annotés.

**241.02.03      Maison Pascal-Poirier. – originaux et copies. – s.d., 1987-2002. – 49 pièces.**

Ce dossier est constitué de la correspondance concernant la conservation, de la gestion de la Maison Pascal-Poirier, des pièces et articles promotionnels ainsi que son transfert à la municipalité de Shédiac. De plus, elle comprend de la correspondance relative à la mise en oeuvre et de la gestion de la Petite Galerie acadienne comprise dans l'infrastructure de la maison et faisant partie de la programmation de ses activités. Il est à noter que ce dossier contient des documents litigieux à propos du droit de passage entre la Maison historique Pascal-Poirier et ses voisins.

**241.02.04      L'Aboiteau de Barachois. – copies. – 1995-2001. – 33 pièces.**

Ce dossier est constitué essentiellement de la correspondance entre la Société historique de la Mer Rouge, le Musée du Nouveau-Brunswick et de la corporation du Parc de l'Aboiteau au sujet du transfert, la transportation, de la restauration et de l'installation de l'aboiteau. Elle comprend aussi deux copies de coupures de presse concernant le transfert de l'aboiteau de l'Église historique de Barachois au Musée du Nouveau-Brunswick. Dactylogrammes et imprimés.

**241.02.05      Grange des pêcheurs Pellerin. – originaux et copie. – s.d., 2011. – 7 pièces.**

Ce dossier comprend un rapport d'inventaire pour la mise en valeur de cette grange située à l'intersection des rues Riverside et Avard à Shédiac. Ce rapport documente non seulement les objets mais contient également un plan à l'échelle de la grange, des collections d'images en format planche contact imprimé. De plus, le dossier inclut la facturation pour le projet. Dactylogrammes et imprimés.

**241.02.06      Sauvegarde et levée de fonds – Hôtel Shédiac. – originaux et copies. – 2004-2005. – 6 pièces.**

Ce dossier comprend de la correspondance, un rapport incluant une liste de membres, une brochure promotionnelle ainsi que des copies de textes et coupures sur la valeur historique de l'Hôtel. Dactylogrammes et imprimés.

**241.02.07      Lieux historiques de la municipalité de Shédiac. – originaux et copies. – s.d., 2004. – 8 pièces.**

Ce dossier est constitué d'une première ébauche du projet, de la correspondance entre la SHMR, la Ville de Shédiac et le Secrétariat à la Culture et au Sport de la province. Elle inclut aussi une liste des lieux historiques dans la municipalité de Shédiac et une coupure mentionnant l'acceptation et addition aux registres des lieux historiques par le conseil municipal de Moncton. Dactylogrammes et imprimé.

**241.02.08      Rideau de scène – La dispersion des Acadiens. – originaux et copies. – 1981-2008. – 5 pièces.**

Ce dossier est constitué de la correspondance, un acte de vente, une description du rideau et une historique abrégée de l'artiste Édouard Gautreau. Ces documents témoignent des activités de l'achat d'un tableau peint sur canvas représentant la dispersion des Acadiens et utilisé comme rideau de scène dans l'ancienne salle paroissiale de la paroisse Saint-Timothée de Shémogue. Manuscrit, dactylogrammes et imprimé.

**241.02.09      Livre intitulé *Shédiac historique : images de notre passé*. – originaux et copie. – s.d., 2003-2008. – 10 pièces.**

Le dossier contient un accord de publication, de la correspondance et des rapports de paiement de droits d'auteur entre la SHMR et Nimbus Publishing. Dactylogrammes.

**241.02.10      Discours, présentations et textes divers. – originaux. – s.d., 1998-2009. – 7 pièces.**

Ce dossier est constitué de discours et de présentations énoncés lors des activités de la SHMR ainsi que des textes historiques pour des projets de publications possibles. Entre autre, il contient des textes intitulés *An Acadian Airwoman*, *Quai de l'isle de Shédiac*, *Laurence Légère – Militaire et diplomate*, des transcriptions de mémoires à M<sup>gr</sup> François-Amédée Bourgeois et un hommage au père Maurice A. Léger. Manuscrit et dactylogrammes.