

Fonds d'archives n° 241

Répertoire numérique détaillé du fonds LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA MER ROUGE (1983-2013, 19,5 cm)

CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES ANSELME-CHIASSON
Université de Moncton
2018

INTRODUCTION

Notice historique

Le 9 décembre 1979, un petit groupe de personnes intéressées se réunissait au Club d'âge d'or de Barachois dans le but de voir comment fonder une société historique pour la région. Lorsqu'au début de janvier 1980, nous apprenions la décision de démolir l'ancienne église de Saint-Henri de Barachois, il fallut faire vite. Une réunion publique fut appelée pour le 24 janvier 1980 à l'école Notre-Dame-des-Victoires de Barachois où les bases de fondation d'une société étaient établies avec premier but, la sauvegarde de la plus ancienne église acadienne, celle de Saint-Henri de Barachois.

La première réunion du comité pour fonder une société eut lieu le 27 janvier au restaurant Four Season's de Shédiac et le 14 février 1980, une démarche de constitution en corporation fut faite et acceptée par la province du Nouveau-Brunswick. Le nom de « Mer Rouge » que porte la société historique vient d'un nom folklorique que les anciens donnaient au Détroit de Northumberland.

La Société s'est diversifiée à travers les années dans ses objectifs en initiant et en supportant des projets divers dans le patrimoine historique et culturel entourant la région de Shédiac - Cap-Pelé. Elle diffuse des informations historiques et des renseignements sur ses projets à travers leur gazette historique annuel *Sur l'Empremier* et via des conférences et colloques.

Historique de la conservation

Ce fonds a été déposé au CEAAC en plusieurs versements, dont le dernier le 4 mars 2015 par l'entremise de Claude Léger, dépositaire officiel du regroupement.

Portée et contenu

Ce fonds témoigne d'un regroupement d'individus réunis pour la collecte, la sauvegarde et la diffusion de l'histoire des habitants acadiens sur le détroit de Northumberland, surtout dans la région de Shédiac/Cap-Pelé.

On compte sept séries au fonds, soit : (1) administration, (2) mouvements, projets et sous-comités (3) correspondance générale, (4) communiqués de presse, annonces et invitations, (5) coupures de presse, (6) documents iconographiques et (7) documents audiovisuels et numériques.

La série (1) administration est constituée de documents concernant les assises de la Société et des décisions administratives du fonctionnement de cet organisme à travers les procès-verbaux, les documents relatifs aux réunions régulières des conseils et comités ainsi qu'aux assemblées générales annuelles, colloques et congrès.

La série (2) mouvements, projets et sous-comités regroupe des documents relatifs aux objectifs articulant les fondements historiques et culturels de la Société.

La série (3) correspondance générale comprend, entre autre, les échanges parmi des paliers gouvernementaux, fédéral et provinciaux de même qu'avec des agences publiques, privées et des individus.

La série (4) communiqués de presse, annonces et invitations concerne les moyens d'adresser et de communiquer des événements et des publications de la Société.

La série (5) coupures de presse documente la couverture médiatique des événements de la Société.

La série (6) documents iconographiques comprend pour la plupart des images utilisées dans la gazette de la Société et pour documenter le projet de restauration de la bannière de l'Église de Barachois.

La série (7) documents audiovisuels et numériques comprend trois sous-séries, soit : des vidéocassettes, des disquettes et des disques compacts. Les documents numériques sont de nature professionnelle servant à la publication de la gazette de la Société.

Les notes

Le titre est basé sur le nom du regroupement de la Société. Le fonds comprend surtout des dossiers de documents textuels en langue française. Ce fonds est entièrement accessible à la consultation.