

## **1555, AF1555**

### **FONDS JEUNESSE MUSICALES DU CANADA, DIEPPE**

#### **Dieppe (N.-B.)**

##### **Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

Le fonds comprend des documents textuels. – originaux et copies. – 2005-2011. – 200 pièces.

Affiches. – originaux. – 2005-2011. – 30 pièces.

##### **Notes biographiques ou historiques**

Organisme à but non lucratif, les Jeunesses musicales Canada (JMC) voient le jour le 23 août 1949 à la suite d'une rencontre entre l'abbé J.H. Lemieux, Anaïs Allard-Rousseau et Laurette Desruisseaux-Boisvert réunis à Saint-Hyacinthe à l'instigation de Gilles Lefebvre. Ce dernier leur propose un regroupement de sociétés existantes vouées à la culture artistique des jeunes et leur soumet un plan d'action prévoyant des tournées de concerts, la création de nouveaux groupements, des bourses d'études, un camp d'été, un foyer permanent et des échanges entre jeunes artistes.

Affiliées aux Jeunesses musicales internationales, un organisme reconnu par l'UNESCO pour son action en faveur de la paix mondiale, les JMC sont soutenues par la Fondation jeunesses musicales Canada et par les trois paliers de gouvernement pour l'ensemble de leurs activités.

Aujourd'hui, une saison des JMC représente au-delà de 650 concerts et plus de 630 ateliers donnés par plus de 120 artistes dans quelque 200 lieux de diffusion en Ontario, au Québec et dans les provinces Maritimes. L'auditoire est évalué annuellement à 130 000 personnes, dont 103 000 enfants de 3 à 12 ans.

##### **Description du fonds**

- Spicilèges. – copies. – 2 pièces.
- Affiches. – originaux. – 2005-2011. – 30 pièces.
- Coupures de journaux. – originaux. – 101 pièces.
- Programmes. – originaux. – 43 pièces.
- Communiqués de presse, annonces. – originaux. – 19 pièces.
- Billets. – originaux. – 4 pièces.
- Bon de commande. – original. – 1 pièce.

##### **Provenance et date d'acquisition**

Ces documents ont été déposés au CEAAC le 7 mars 2016 par l'entremise de Réjean Laforge.

##### **Accessibilité**

Aucune restriction.

##### **Instruments de recherche**

Aucun.

##### **Sources complémentaires**

Aucune.

##### **Références bibliographiques**

Aucune.

##### **Localisation**

Magasin.

##### **Observations ou remarques**

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.