

Fonds d'archives n° 1536 — MARTIN-PÎTRE

PAPIERS PERSONNELS. – S.D., 1978-2015. – 55 CM.

Cette série permet de mieux connaître Martin Pître comme individu à partir de ses études secondaires jusqu'à son décès en 1998. Martin Pître était non seulement poète, écrivain et journaliste, mais aussi un homme revendicateur impliqué dans plusieurs causes sociales qui lui étaient chères.

Martin Pître entretenait des relations étroites avec les membres de sa famille et cette série comprend un grand nombre de correspondances avec sa famille, surtout avec sa mère Béatrice et sa soeur Marie-Claire. Ces correspondances témoignent non seulement des événements du quotidien, mais aussi ses pensées et réflexions.

Une partie de cette série comprend un grand nombre de documents relatifs aux études de Martin Pître depuis le secondaire (École secondaire Népisiguit), en passant par l'Université de Moncton jusqu'à l'Université de droit, d'économie et de sciences sociales et Institut français de presse à Paris. Ses notes de cours, travaux scolaires et universitaires ainsi que les relevés de notes témoignent de l'étudiant rêveur qu'était Martin Pître.

Cette série comprend des dossiers rassemblant les documents des divers groupes, activités et organismes dans lesquels Martin Pître s'impliquait. On compte parmi ses regroupements le conseil d'administration de la Coop de Robertville, le Festival acadien de poésie de Caraquet, dont il est le fondateur, le Prix littéraire Antonine-Maillet, dont il est le principal instigateur.

*Les documents les plus importants et les plus pertinents de cette série sont ses écrits et ses poèmes qui identifient Martin Pître, écrivain et poète. Ses écrits, poèmes et roman sont le leg de Martin Pître à l'Acadie. On retrouve, dans cette série, un grand nombre de versions manuscrites de ses oeuvres publiés ainsi que plusieurs projets inédits. L'écriture est l'aspect le plus important dans la vie de Martin et ses écrits témoignent de ses émotions et pensées les plus profondes. Il publia *La morsure du désir*, *À s'en mordre les dents* et *L'ennemi que je connais*. Parmi ses oeuvres, son roman intitulé *L'ennemi que je connais* remporte le Prix littéraire France-Acadie.*

Les titres sont basés sur les activités auxquelles participait Martin Pître et identifiés par l'archiviste.

1536.001 Généalogie. – s.d. – 2 pièces.

Dossier constitué d'un document rédigé par Martin Pître (mon arbre généalogique) et de photocopies de la généalogie des Pîtres. Imprimés.

1536.002 Naissance et décès. – s.d., 1978-2011. – 72 pièces.

Ce dossier comprend des documents relatifs à sa naissance (certificat de naissance et de baptême) ainsi que des documents relatifs à son décès et funérailles (homélie des funérailles, remerciements, testament, condoléances et au sujet de son monument funéraire). On y retrouve aussi des documents relatifs au transfert de la maison familiale et de la documentation traitant de ses derniers gestes avant son décès.

1536.003 Passeport. – 1984-1986. – 1 pièce.

Ce dossier comprend le passeport de Martin Pître au moment de son voyage en 1985 au Japon pour le International Youth Village et de ses études en France.

1536.004 Carnet de notes : rénovations de maison. – s.d. [1997-1998]. – 14 pièces.

Ce dossier comprend des notes et des documents qui touchent les rénovations de la maison et une liste de cartes de remerciements écrites par sa soeur (Marie-Claire Pître). Manuscrits.

1536.005 Correspondance générale. – 1980-2011. – 211 pièces.

Dossier constitué de la correspondance avec sa mère, sa soeur Marie-Claire, ses amis et connaissances. Manuscrits, imprimés.

1536.006 Divers. – s.d., 1981-2001. – 12 pièces.

Dossier constitué de documents en lien avec des membres de sa famille, recette, compositions de membres de sa famille et contrats entrepris par sa soeur à la suite du décès de Martin. Manuscrits et imprimés.

1536.007 Éducation : École de Robertville et École secondaire Népisiguit : études. – 1970-1985. – 16 pièces.

Ce dossier comprend des travaux scolaires (rapports de lecture), des bulletins de notes, des poèmes et une correspondance concernant sa coopération au journal interscolaire d'Activités-Jeunesse. Manuscrits et imprimés.

1536.008 Éducation : École secondaire Népisiguit : théâtre. – s.d., 1979. – 3 pièces.

Ce dossier comprend un programme, un circulaire et un script de *La poudre aux yeux* (comédie d'Eugène Labiche). Martin fait parti de la distribution de la pièce présentée à l'école secondaire Népisiguit. Imprimés.

1536.009 Éducation : Université de Moncton : dossier scolaire. – 1982-1992. – 12 pièces.

Dossier constitué de demandes d'admission et de relevés de notes, correspondance, dossier universitaire, relevés de notes reliés à ses études à l'Université de Moncton. Dactylogrammes signés.

1536.010 Éducation : Université de Moncton : cours. – s.d., 1981-1992. – 60 pièces.

Dossier constitué de notes de cours et travaux universitaires de Martin lors de son séjour à Université de Moncton. Manuscrits et imprimés.

1536.011 Éducation : International Youth Village. – 1985. – 5 pièces.

Dossier constitué d'un rapport de la conférence au International Youth Village au Japon, à laquelle il a participé, des calpin de notes, un certificat et de la correspondance. Il représentait le Canada. Manuscrits et imprimés.

1536.012 Éducation : Institut français de presse de Paris. – s.d., 1985-1987. – 25 pièces.

Ce dossier est compris de sa carte d'étudiant et de bibliothèque, ainsi que des travaux, des notes de cours et de la correspondance du séjour à l'Institut français de presse, Paris. Manuscrits et imprimés.

1536.013 Revendications langue française. – s.d., 1981-1998. – 12 pièces.

Ce dossier comprend de la correspondance et plaintes à NBTel et Canadian Tire au sujet de revendications pour des services en français. Un document intitulé *Le fait français à ESN* et allocution de M. Théo Gagnon, porte-parole du comité de promotion du français dans l'affichage et les services. Il y a de la correspondance de la Société Radio-Canada au sujet de l'ethnocentrisme québécois. Manuscrits et imprimés.

1536.014 Coopérative de Robertville. – s.d., 1996-1998. – 45 pièces.

Ce dossier comprend : documents de réunions, procès-verbaux, ordres du jours, documents d'assemblées générales annuelles, avis de convocations, listes des membres et rapports financiers. Imprimés.

1536.015 Festival acadien de poésie de Caraquet. – 1992-1998. – 8 pièces.

Dossier constitué de correspondance, programmes, contrat de coordination, budget et mission exploratoire. Martin Pître était le fondateur et coordinateur du festival. Imprimés et manuscrits.

1536.016 Création Prix Antonine-Maillet. – s.d., 1998-1999. – 12 pièces.

Ce dossier comprend de la correspondance, des allocutions, la mission de la fondation, des recommandations et des statuts et règlements traitant du Prix littéraire Antonine-Maillet. Martin est parmi les instigateurs du projet. Coupures de journaux, dactylogrammes signés et imprimé.

1536.017(a-c) Manuscrits inédits. – s.d., 1979-1993. – 625 pièces.

Dossiers constitués de carnets de notes et d'écriture et écrits sur plusieurs supports. Dactylogrammes signés et manuscrits annotés.

1536.018 Projet d'écriture inédit : *Jusqu'à l'amer*. – s.d., 1990. – 19 pièces.

Dossier constitué de différentes versions de textes composant un projet de recueil intitulé *Jusqu'à l'amer* ainsi que de la correspondance en lien avec le projet. Manuscrits et imprimés.

1536.019 Projet d'écriture : *Nord-Sud*. – s.d. – 4 pièces.

Dossier constitué de notes de lectures et d'écrits inédits. Manuscrits et imprimés.

1536.020 Projet d'écriture : *La pointe du triangle*. – s.d., 1983. – 11 pièces.

Dossier constitué de différentes versions de textes et d'écrits d'un projet de roman intitulé *La pointe du triangle* ainsi que de la correspondance. Manuscrits et imprimés.

1536.021 Projet d'écriture : *l'Ordre de Jacques Cartier*. – s.d., 1984. – 5 pièces.

Dossier constitué de notes de lectures et de transcriptions d'entrevues au sujet de l'Ordre de Jacques Cartier. Manuscrits et imprimés.

1536.022 Projet d'écriture : *Au pays de Joffrey*. – s.d. – 5 pièces.

Dossier constitué de textes inédits d'un projet de roman *Au pays de Joffrey* en plusieurs versions. Manuscrits.

1536.023 Recueil : *À s'en mordre les dents*. – s.d., 1982. – 31 pièces.

Dossier constitué de la correspondance relative à la publication, des copies d'illustrations du recueil de poésie, des versions manuscrites annotées et modifiées par Martin Pître. *À s'en mordre les dents* fut publié en 1982 aux Éditions Perce-Neige. Manuscrits et imprimés.

1536.024 Recueil : *La morsure du désir*. – s.d., 1997. – 33 pièces.

Dossier constitué des versions manuscrites annotées et modifiées du recueil de poésie intitulé *La morsure du désir*, de la récession de textes. Le recueil fut publiée en 1993 aux Éditions d'Acadie. Manuscrits et imprimés.

1536.025 Rédaction : *À la recherche du chiffre magique*. – s.d., 1994-1995. – 8 pièces.

Dossier constitué de la correspondance, des maquettes, des textes annotés en lien avec la rédaction du cahier *À la recherche du chiffre magique*. Le cahier fut publié en 1995 par l'Association des Banquiers canadiens. Manuscrits et imprimés.

1536.026(a-b) Rédaction : *L'ennemi que je connais*. – s.d., 1992-2012. – 31 pièces.

Dossiers constitués de manuscrits annotés et corrigés, des notes de rédaction, de la correspondance et d'un scénario de film de Rodrigue Jean basé sur le roman *L'ennemi que je connais*, publié en 1995 aux Éditions Perce-Neige. On retrouve aussi de la correspondance (message de félicitations) et des bandes publicitaires concernant le Prix France-Acadie. Imprimés, manuscrits.

1536.027 Rédaction : *Pommette et le vent*. – 1994-2015. – 12 pièces.

Dossier constitué du manuscrit du livre jeunesse *Pommette et le vent*, publié en 1995 aux Éditions d'Acadie, de la correspondance, des commentaires au sujet du texte et un contrat avec l'École Académie Notre-Dame à but d'un projet entrepreneurial d'enseignement entrepris par Marie-Claire Pître. Manuscrits et imprimés.

1536.028 Correspondance, projets. – s.d., 1982-1998. – 17 pièces.

Dossier constitué de la correspondance concernant des propositions de projets et de partenariats futurs ainsi que de la correspondance avec Roméo Savoie à l'égard de l'illustration d'un livre. Manuscrits et imprimés.

1536.029 Demandes de subventions et publications. – s.d., 1992-1998. – 24 pièces.

Dossier constitué de la correspondance entre M. Pître et les maisons d'éditions. Contrats d'éditions pour *La morsure du désir* et demandes de publication. Imprimés.

1536.030 Droits d'auteur. – 1995-2005. – 8 pièces.

Dossier constitué de la correspondance, de documents relatifs aux demandes de prêts publics, de l'utilisation des citations et de droits d'auteur. Manuscrits et imprimés.