

1536, AF1536, C1536, CD1536, CP1536, CR1536, CV1536, D1536, DH1536, DP1536, DS1536, DT1536, DVD1536, P1536, V1536

FONDS MARTIN-PÎTRE

Poète, écrivain et journaliste; Robertville (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Ce fonds comprend des documents textuels. – originaux et copies. – s.d., 1966-2015. – 198,1 cm.

Manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – 1966-2015. – 1 921 pièces.

Affiches. – originaux. – s.d., 1983-1992. – 6 pièces.

Cassettes. – originaux. – s.d., 1987-1992. – 6 pièces.

Disques optiques (CD) (copie de consultation des supports audios et visuels). – originaux. – s.d., 1987-1998. – 3 pièces.

Cartes postales. – originaux. – s.d., 1981-1999. – 45 pièces.

Caricature. – original. – 1988. – 1 pièce.

Cartes de souhaits ou de vœux. – originaux. – s.d., 1978-1998. – 156 pièces.

Diapositives. – originaux. – s.d., 1977-1993. – 89 pièces.

Cassettes de dictaphone. – originaux. – s.d., 1997-1998. – 7 pièces.

Diplômes et certificats. – originaux et copies. – 1983-1997. – 5 pièces.

Disquettes (transférées sur CD). – originaux. – s.d., 1987-1997. – 37 pièces (lisibles).

Dessin. – original. – 1980. – 1 pièce.

Photos. – originaux. – s.d., 1966-2000. – 207 pièces.

Négatifs. – originaux. – s.d., 1980-1993. – 1 050 pièces.

Vidéocassette (transférée sur DVD). – original. – 1994. – 1 pièce.

Notes biographiques ou historiques

Né le 23 février 1963 à Robertville (N.-B.), Martin est le troisième d'une famille de cinq enfants et trois soeurs et un petit frère. Il s'intéresse très tôt au théâtre, à la poésie, à la littérature et au journalisme.

Durant ses études secondaires à Bathurst, il ressent le besoin de manifester sa créativité et sa sensibilité. Émule de l'écrivain Yves Navarre, il commence à écrire de la poésie. Il participe aussi à la troupe de théâtre de son école et devient animateur de radio à la station CJVA de Caraquet.

Martin Pître quitte sa région natale pour s'établir à Moncton, afin de poursuivre ses études en information-communication à l'Université de Moncton. Il poursuit sa carrière radiophonique et devient l'animateur de l'émission du matin à la station du campus (CKUM). Il tisse des liens avec la communauté littéraire et artistique de la métropole acadienne et publie son premier recueil de poésie intitulé *À s'en mordre les dents*, à l'âge de 19 ans.

En 1983, il part pour Paris, où il étudiera l'étymologie pendant une année, grâce à une bourse d'études France-Acadie.

À son retour, il délaisse temporairement la littérature pour participer au lancement d'un nouveau journal *L'Acadie Nouvelle*. Sa carrière de reporter au quotidien acadien débute aux pages politiques, où il couvre la scène politique provinciale et nationale ainsi que les institutions acadiennes. Il devient ensuite responsable des pages culturelles, puis chef de pupitre. Il signe également une série de billets d'humeur dans les pages du journal.

Il a également fondé le *Syndicat des travailleurs et travailleuses de L'Acadie Nouvelle (CSN)* en 1989 et négocié la première convention collective des employés du journal.

Après son départ de *L'Acadie Nouvelle* au début des années 1990, Pître se lance dans la période la plus prolifique de sa carrière d'écrivain. Entre 1993 et 1995, il publie successivement un second recueil de poésie et deux contes en collaboration avec le peintre acadien Romé Savoie et un roman *L'ennemi que je connais*. Le roman met en scène un groupe de jeunes qui se sont connus en jouant de la musique ensemble dans une petite ville côtière de l'Acadie. Il raconte le chômage, l'exil, les amours déçus, l'alcoolisme et le désespoir des protagonistes. Son livre a remporté le Prix France-Acadie en 1996 et a été adapté au grand écran par Rodrigue Jean sous le titre *Full Blast*.

Après la publication de son roman, il participe au Conseil d'administration de la coopérative locale. Il met sur pied la campagne *Robertville, terre fertile en jeunes talents*, qui a pour objectif de mousser la fierté culturelle. À la même époque, Pître revient temporairement au journalisme et devient le rédacteur en chef du magazine *Ven'd'est*, en plus de diriger *L'express Chaleur*, un hebdomadaire local qui ne durera que quelques mois (1996-1997).

Après cet échec, Martin Pître revient à la littérature. Il s'implique dans l'organisation d'événements littéraires en Acadie. En 1998, il convaincra la Fédération des caisses populaires acadiennes de contribuer 400 000 \$ à la création du prix littéraire *Antonine Maillet : Acadie-Vie* qui décerne annuellement deux prix : le premier à une oeuvre littéraire publiée et le second à un jeune auteur âgé de moins de 25 ans.

La même année, il fonde le Festival acadien de poésie à Caraquet qui tiendra sa première édition quelques semaines avant son décès survenu le 15 novembre 1998¹.

Description du fonds

- Manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – 1978-2015. – 1 921 pièces.
- Affiches. – originaux. – s.d., 1983-1992. – 6 pièces.
- Cassettes. – originaux. – s.d., 1987-1992. – 6 pièces.
- Disques optiques (CD) (copie de consultation des supports audios et visuels). – originaux. – s.d., 1987-1998. – 3 pièces.
- Cartes postales. – originaux. – s.d., 1981-1999. – 45 pièces.
- Caricature. – original. – 1988. – 1 pièce.
- Cartes de souhaits ou de voeux. – originaux. – s.d., 1978-1998. – 156 pièces.
- Diapositives. – originaux. – s.d., 1977-1993. – 89 pièces.
- Cassettes de dictaphone. – originaux. – s.d., 1997-1998. – 7 pièces.
- Diplômes et certificats. – originaux et copies. – 1983-1997. – 5 pièces.
- Disquettes (transférées sur CD). – originaux. – s.d., 1987-1997. – 37 pièces (lisibles).

1. Martin Pître. *Wikipédia, l'encyclopédie libre*. 24 août 2015, 06:22 UTC. 7 mar 2016, 13:35 <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_P%C3%A9tre&oldid=118009796>.

- Dessin signé par Kartoffel. – original. – 1980. – 1 pièce.
- Photos. – originaux. – s.d., 1966-2000. – 207 pièces.
- Négatifs. – originaux. – s.d., 1980-1993. – 1 050 pièces.
- Vidéocassette (transférée sur DVD). – original. – 1994. – 1 pièce.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 3 septembre 2015 par l'entremise de Marie-Claire Pître, sa soeur. Madame Pître a effectué un deuxième versement le 17 février 2016 et un troisième le 2 mai 2016.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Répertoire numérique détaillé.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

À s'en mordre les dents, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1982, 51 p.

La morsure du désir, Moncton, Éditions d'Acadie, 1993, 97 p.

Pommette et le vent, Moncton, Éditions d'Acadie, 1993/1995, 24 p.

À la recherche du chiffre magique : les prisonniers du temps perdu, Toronto, Association des banquiers canadiens, 1995, 23 p.

L'ennemi que je connais, Moncton, Éditions Perce-Neige, 1995, 126 p.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

Aucune.