

1443, BM1443, C1443, CD1443, CP1443, D1443, DP1443, DQ1443, S1443, P1443, V1443

FONDS LAURENT-COMEAU

Folkloriste; Néguaç (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux et des copies.– s.d., [1867]-2012. – 13 cm.

Manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – s.d., [1958]-2012. – 9 cm.

Bandes magnétiques. – originaux. – s.d., 1976. – 5 pièces.

Cassette. – originale. – 1994. – 1 pièce.

Disque optique (CD). – s.d., [1867]-2010. – 1 pièce/222 images.

Cartes postales. – originaux. – s.d., 1971-2008. – 183 pièces.

Diapositives. – originaux. – s.d., 1976-[1980]. – 187 pièces.

Diplômes. – originaux. – 1973-1982. – 2 pièces.

Disque vinyl. – original. – s.d. – 1 pièce.

Images saintes. – originaux. – s.d. – 4 pièces.

Photos. – originaux. – s.d., v1880-2012. – 309 pièces.

Négatifs (album). – originaux. – [1976-1985]. – 1 pièce.

Vidéocassettes (format Hi-8). – originaux. – s.d., 1998. – 5 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Laurent Comeau est né à Néguaç (N.-B.) le 25 juin 1943. Il est le fils d'Edgar Comeau et Béatrice Comeau. Suite à des études primaires à Néguaç, il est inscrit au Collège Assomption, Moncton (N.-B.), et au Collège Sacré-Coeur, Bathurst (N.-B.), 1960-1967, puis à l'Université de Moncton, Arts, 1970. Pendant les années 1970 à 1980, il est à l'emploi au CRAN, CRASSE, ONF et à Radio-Canada, enfin au Cirque du Soleil (1989-2002), alors qu'il prit sa retraite. Il décéda le 4 novembre 2014.

Description du fonds

- Dossiers concernant ses études, de la correspondance touchant la famille et ses amis, sa vie personnelle et professionnelle avec le Cirque du Soleil, mais surtout ses souvenirs de voyage. – originaux et copies. – s.d., [1958]-2012. – 9 cm.
- Scénario : *Les réfugiés* par Phil Comeau. – imprimé. – s.d. – 1 pièce.
- Bandes magnétiques. – originaux. – s.d., 1976. – 5 pièces.
- Cassette (Festival rendez-vous de Néguaç). – originale. – 1994. – 1 pièce.
- Disque optique (CD) contenant des images et documents électroniques du fonds Augusta-Graves, enquête orale avec Hélène Comeau datée en octobre 2010, des recettes et de la correspondance. – copies électroniques. – s.d., [1867]-2010. – 1 pièce/222 images.
- Cartes postales de ses souvenirs de voyage. – originaux. – s.d., 1971-2008. – 183 pièces.
- Diapositives. – originaux. – s.d., 1976-[1980]. – 187 pièces.
- Diplômes. – originaux. – 1973-1982. – 2 pièces.

- Disque vinyl : Jérémie Hébert, *Pourquoi m'as-tu abandonné/Réponse à une lettre d'amour*. – original. – s.d. – 1 pièce.
- Images saintes. – originaux. – s.d. – 4 pièces.
- Photos. – originaux. – s.d., v1880-2012. – 309 pièces.
- Négatifs (album). – originaux. – [1976-1985]. – 1 pièce.
- Vidéocassettes (format Hi-8) de ses images de voyage. – originaux. – s.d., 1998. – 5 pièces.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC en divers versements : (1) le disque vinyl a été déposé le 11 juillet 2011; (2) le 15 mars 2012 par le donateur lui-même et (3) le 25 juillet 2016 par sa filleule Diane Comeau.

Accessibilité

Restrictions sur la correspondance familiale et du testament

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Collection Laurent-Comeau (AF-92), secteur folklore.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.