

F391 à F412

FONDS FRANCE - AN - AC - SÉRIE F3 - COLLECTION MOREAU DE SAINT-MARY

Dépôt d'archives; Paris, France

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des copies. – 1492-1806. – 22 bobines.

Microfilms. – 1492-1806. – 18 pièces.

Notes biographiques ou historiques

À la cession du Canada à l'Angleterre, les administrateurs coloniaux emportent en France une partie importante des papiers du Canada, de l'Île Royale et de la Louisiane. Les documents en question sont d'abord déposés à La Rochelle puis à Rochefort en 1765. En 1789, les archives sont transférées à Versailles. Ayant toujours relevé en partie du ministère de la Marine, les Archives des colonies confirment définitivement leur autonomie par leur établissement au Musée du Louvre en 1893 et aussi par la création distincte du ministère des Colonies l'année suivante. Finalement, après la suppression de ce même ministère en 1958, les Archives des colonies constituent une composante des Archives nationales de France.

Description du fonds

- Correspondance. – copies (microfilm). – 1492-1806. – 18 pièces.

Le cadre de classement du fonds France - AN - AC - Série F3 - collection Moreau de Saint-Mary se subdivise comme suit : correspondance avec les colonies françaises en Amérique.

Provenance et date d'acquisition

Aucun renseignement.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

L'Inventaire des Archives des Colonies (disponible au CEA) et l'Inventaire général des sources manuscrites (APC).

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

COMEAU, Roger, *Guide des sources de l'Histoire acadienne aux Archives publiques du Canada*, 1962, p. 109-118.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

Le fonds ne représente pas la collection complète de cette série. Elle comprend seulement les volumes 2 à 16, 24, 50 et 41. La correspondance générale inclue des lettres, des ordres et ordonnances du roi et des mémoires. L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.