

F2830 à F2903

FONDS FRANCE - ARCHIVES DE LA MARINE - SÉRIE B2 (1680-)

Dépôt d'archives; Paris (France)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des copies. – 1675-1729. – 74 bobines.

Microfilms. – 1675-1729. – 252 pièces.

Notes biographiques ou historiques

L'origine des Archives de la Marine est incertaine, mais il semble que vers 1680, le ministre Golbert les organise en faisant relier la correspondance dans des registres installés dans le château de Saint-Germain-en-Laye. En 1699, les Archives de la Marine sont mobilisées à Paris, unies à celles des colonies et du roi, et confiées à Pierre Clairambault, archiviste et généalogiste des Ordres du Roi jusqu'en 1740. Avec le successeur de Clairambault, soit F.M. Laffilard, débute une longue période caractérisée par une instabilité flagrante des méthodes de classement dans les Archives de la Marine. Cette période ne prend fin qu'en 1898 alors qu'est publié l'État sommaire des Archives de la Marine antérieures à la Révolution, l'oeuvre de Didier Neuville. Avec cette publication, une période d'effervescence en matière de classement s'amorce.

Description du fonds

- Correspondance. – copies (microfilm). – 1675-1729. – 252 pièces.

Le cadre de classement du fonds France - Archives de la Marine - Série B2 se subdivise comme suit : correspondance concernant la colonisation en Amérique.

Provenance et date d'acquisition

Aucun renseignement.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

État des inventaires des Archives nationales, départementales, communales et hospitalières, Paris, 1955.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

TAILLEMITE, Étienne, *Les Archives de la Marine conservées aux Archives nationales, Vincennes, Service historique*, Paris, 1980, 149 p.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

Le Centre possède les microfilms des volumes 29 à 281. L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.