

## **F212 à F340**

### **FONDS FRANCE - AN - AC - SÉRIE C11A**

**Dépôt d'archives; Paris, France**

#### **Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

Le fonds comprend des copies. – 1540-1784. – 128 bobines.

Microfilms. – 1540-1784. – 124 pièces.

#### **Notes biographiques ou historiques**

À la cession du Canada à l'Angleterre, les administrateurs coloniaux emportent en France une partie importante des papiers du Canada, de l'Île Royale et de la Louisiane. Les documents en question sont d'abord déposés à La Rochelle puis à Rochefort en 1765. En 1789, les archives sont transférées à Versailles. Ayant toujours relevé en partie du ministère de la Marine, les Archives des colonies confirment définitivement leur autonomie par leur établissement au Musée du Louvre en 1893 et aussi par la création distincte du ministère des Colonies l'année suivante. Finalement, après la suppression de ce même ministère en 1958, les Archives des colonies constituent une composante des Archives nationales de France.

#### **Description du fonds**

- Registres de correspondance. – copies (microfilm). – 1540-1784. – 124 pièces.

Le cadre de classement du fonds France - AN - AC - Série C11A se subdivise comme suit : correspondance avec les colonies françaises en Amérique et plus précisément l'Église du Canada et les Forges de Saint-Maurice.

#### **Provenance et date d'acquisition**

Aucun renseignement.

#### **Accessibilité**

Aucune restriction.

#### **Instruments de recherche**

L'Inventaire des Archives des Colonies (disponible au CEA) et l'Inventaire général des sources manuscrites (APC).

#### **Sources complémentaires**

Aucune.

#### **Références bibliographiques**

COMEAU, Roger, *Guide des sources de l'Histoire acadienne aux Archives publiques du Canada*, 1962, p. 31 à 35.

#### **Localisation**

Magasin.

#### **Observations ou remarques**

Le Centre possède la collection (124 volumes) sur microfilms. L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.