

D7, P7

COLLECTION BERNARD-LEBLANC (1949-)

Directeur du Musée acadien de l'Université de Moncton; Lewisville (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Cette collection comprend des originaux. – s.d., 1986-1987(?). – 4 cm.

Diapositives. – 1986. – 31 pièces.

Négatifs. – s.d. – 13 pièces.

Photos. – 1986-1987(?). – 17 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Né à Lewisville (Moncton, N.-B.) en 1949, Bernard LeBlanc est le fils de Reid LeBlanc et d'Aînée Bourque. Il fait ses études secondaires à l'école Vanier et obtient un baccalauréat ès arts visuels de l'Université de Moncton. En 1975, il travaille sur le projet « À la découverte de l'habitation acadienne », puis sur le projet « Memramcook-Petitcodiac », sous la direction de Paul Surette. Il occupe depuis quelque temps le poste de directeur du Musée acadien de l'Université de Moncton. M. LeBlanc s'intéresse à la peinture, au dessin et à l'architecture acadienne. Il fait partie du conseil d'administration de la Société historique acadienne et participe à l'organisation des frolics acadiens.

Description du fonds

- Diapositives. – originaux. – 1986. – 31 pièces.
- Négatifs. – originaux. – s.d. – 13 pièces.
- Photos. – originaux. – 1986-1987(?). – 17 pièces.

Le cadre de classement de la Collection Bernard-LeBlanc se subdivise comme suit : photos et diapositives concernant le monument des Acadiens au parc du Mascaret à Moncton (N.-B.).

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été versé au CEA par Bernard LeBlanc en 1988.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun renseignement.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Classeurs de photos et de diapositives.

Observations ou remarques

L'État général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.