

## Fonds d'archives n° 388A — Antonine-Maillet

---

### MANUSCRITS D'OEUVRES LITTÉRAIRES. — S.D., 1927, 1951-2013. — 141,5 CM.

*Cette série concerne les au Pays de la Sagouine, à Jeanne La Pucelle, à Rabelais, etc. Il y a également des fiches détaillées de sa thèse et plusieurs textes qui n'ont pas été publiés. Il faut souligner que certains de ses manuscrits ont eu des corrections ou modifications par la créatrice.*

*Les titres des dossiers sont basés tel que reçu lors du dépôt. La série contient des documents en langues française et anglaise.*

#### **388A.26**      *Jeanne La Pucelle.* — s.d., 1996. — 8 pièces.

Dossier constitué de brouillons et de certaines parties du manuscrit *Jeanne La Pucelle*. Dactylogrammes. Documents olographes.

#### **388A.27**      *Jeanne La Pucelle, version française.* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un manuscrit de *Jeanne La Pucelle*, la version française. Dactylogramme.

#### **388A.28**      *Jeanne La Pucelle, version française, 1<sup>ère</sup> correction.* — 1996. — 2 pièces.

Dossier constitué des manuscrits de *Jeanne La Pucelle*, la version française (plusieurs corrections ont été ajoutées à la main). Dactylogrammes.

#### **388A.29**      *Jeanne La Pucelle, version française, 2<sup>e</sup> correction.* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un manuscrit de *Jeanne La Pucelle*, la version française (plusieurs corrections ont été ajoutées à la main). Dactylogramme.

#### **388A.30**      *Jeanne La Pucelle, version anglaise.* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un manuscrit de *Jeanne La Pucelle*, la version anglaise. Dactylogramme.

#### **388A.31**      *Jeanne La Pucelle, version anglaise (brouillon).* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un brouillon de travail de la pièce *Jeanne La Pucelle*, la version anglaise (plusieurs corrections ou modifications ont été ajoutées). Dactylogramme.

#### **388A.32**      *Jeanne La Pucelle, version anglaise (ébauche provisoire).* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'une ébauche provisoire de la pièce *Jeanne La Pucelle*, la version anglaise. Dactylogramme.

#### **388A.33**      *Jeanne La Pucelle, version française-anglaise.* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un manuscrit de *Jeanne La Pucelle*, une version française et anglaise (plusieurs corrections ou modifications ont été ajoutées à la main). Dactylogramme.

#### **388A.34a**      *Jeanne La Pucelle, partitions de musique (n<sup>os</sup> 1 à 20b).* — 1996. — 1 pièce.

Dossier constitué d'un ensemble de partitions de musique de la pièce intitulée *Jeanne La Pucelle*. Imprimés.

- 388A.34b** *Jeanne La Pucelle, partitions de musique (n<sup>os</sup> 21 à 29).* – 1996. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un ensemble de partitions de musique de la pièce intitulée *Jeanne La Pucelle*.  
Imprimés.
- 388A.35** *Jeanne La Pucelle.* – v1990. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un texte relatif à la pièce *Jeanne La Pucelle* (voir la comédie musicale *Jeanne La Pucelle*). Dactylogramme.
- 388A.36** *Le Tintamarre, premières versions (ébauches).* – s.d., 1997-1998. – 6 pièces.  
Dossier constitué des premières versions des manuscrits de la pièce *Le Tintamarre* (quelques modifications ont été ajoutées à la main). Dactylogrammes. Document olographe.
- 388A.37** *Le Tintamarre.* – s.d. – 2 pièces.  
Dossier constitué de manuscrits de la pièce *Le Tintamarre*. Dactylogrammes.
- 388A.38** *Rabelais, épreuves : Leméac, théâtre sans fil.* – s.d. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Rabelais*. Dactylogramme.
- 388A.39** *Rabelais, version française, théâtre sans fil.* – s.d. – 4 pièces.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Rabelais*, la version française (plusieurs corrections et modifications ont été ajoutées à la main) ainsi que trois petits textes : *La Criée*, *Letorche-Cul* et les *Noms injurieux*. Dactylogrammes.
- 388A.40** *Rabelais, version anglaise, théâtre sans fil.* – s.d. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Rabelais*, la version anglaise. Dactylogramme.
- 388A.41** *Rabelais.* – s.d. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Rabelais*, version française (plusieurs corrections et modifications ont été ajoutées à la main). Dactylogramme.
- 388A.42** *Les drolatiques, honorifiques et épouvantables aventures de panurge, ami de pantagruel, d'après Rabelais.* – 1982. – 3 pièces.  
Dossier constitué des manuscrits de la pièce *Les drolatiques...*, *op. cit.* (plusieurs corrections et modifications ont été ajoutées à la main). Dactylogrammes.
- 388A.43** *La veuve enragée.* – s.d. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *La veuve enragée*. Dactylogramme.
- 388A.44** *Bulles de savon.* – 1959. – 1 pièce.  
Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Bulles de savon*. Dactylogramme.

**388A.44a** *Garrochés en paradis.* – 1986. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Garrochés en paradis* (plusieurs corrections et modifications ont été ajoutées au texte). Dactylogramme.

**388A.44b** *Pélagie, a musical epic.* – 1998. – 2 pièces.

Dossier constitué d'un manuscrit de la pièce *Pélagie, a musical epic* écrit par Vincent Tourdonnet et Allen Cole, basé sur le roman *Pélagie-la-Charrette* d'Antonine Maillet et d'une correspondance de M. Cole. Dactylogramme. Document olographe signé.

**388A.44c** *Glossaire Acadien.* – 1927. – 1 pièce.

Dossier constitué d'un ouvrage intitulé *Glossaire Acadien* écrit par Pascal Poirier. Dactylogramme.

**388A.44d-a** Thèse : *Les géants.* – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'une fiche détaillée de sa thèse *Les géants*. Document olographe.

**388A.44d-b** Thèse : *Les géants.* – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'une fiche détaillée de sa thèse *Les géants*. Document olographe.

**388A.44d-c** Thèse : *Les géants.* – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'une fiche détaillée de sa thèse *Les géants*. Document olographe.

**388A.44d-d** Thèse : *Les géants.* – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'une fiche détaillée de sa thèse *Les géants*. Document olographe.

**388A.44d-e** Thèse : *Les géants.* – s.d. – 1 pièce.

Dossier constitué d'une fiche de sa thèse *Les géants*. Document olographe.

**388A.44e** **Transcriptions des enregistrements : thèse sur *Rabelais*.** – s.d. – 228 pièces.

Dossier constitué des transcriptions des enregistrements en vue de sa thèse sur *Rabelais* - collection Antonine-Maillet, transcrit par Sr Catherine Jolicoeur et un peu par Josette Bilodeau Gingras. Dactylogrammes.