

**388A, AF388A, CM388A, CP388A, CR388A, CV388A, D388A, DP388A, M388A, P388A**

**FONDS ANTONINE-MAILLET**

**Écrivaine; Bouctouche (N.-B.)**

**Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

Le fonds comprend des documents originaux, des copies et des imprimés. – s.d., 1927, 1951-2013. – 4,3 m.

Manuscrits et brouillons. – originaux et copies. – s.d., 1927, 1959, 1982-2013. – 360 pièces.

Manuscrits et brouillons inédits. – originaux et copies. – s.d., 1951-2007. – 34 pièces.

Affiches. – s.d. – 2 pièces.

Caricatures. – originaux. – s.d., 1978-2007. – 21 pièces.

Cartes de souhaits. – originaux. – s.d., 1975-1978, 1980-2006. – env. 185 pièces.

Cartes mortuaires. – s.d., 1990-1994. – 4 pièces.

Cartes postales. – originaux. – s.d., 1977, 1982-1995, 2004. – env. 23 pièces.

Correspondance. – originaux et copies. – s.d., v1967-2009. – env. 2 500 pièces.

Coupures de journaux. – originaux et copies. – s.d., 1970-2004. – env. 2 250 pièces.

Diapositives. – originaux. – s.d. – 41 pièces.

Diplômes. – originaux. – 1950-2011. – 34 pièces.

Partitions de musique. – 1996. – 1 pièce.

Photos. – originaux et copies. – s.d., v1955-1993. – env. 90 pièces.

Scénarios. – original et copie. – 1973. – 2 pièces.

Transcriptions. – [originaux] et copies. – s.d. – 228 pièces.

Thèse. – originaux. – s.d. – 1 pièce.

**Notes biographiques ou historiques**

Antonine Maillet est née le 10 mai 1929 à Bouctouche (N.-B.). Elle est fille de Léonide Maillet, instituteur et de Virginie Cormier, institutrice. Elle a commencé ses études primaires à son village natal. Elle y poursuivit ses études secondaires jusqu'en 1944 pour ensuite les terminer à l'Académie Notre-Dame du Sacré-Cœur de Memramcook en 1946.

Dès février 1949, Antonine Maillet a siégé au bureau de direction de la revue *Bleuette*. Elle a obtenu son baccalauréat ès Arts à Notre-Dame d'Acadie en 1950. Durant la même année, elle a enseigné dans une école à Richibouctou-Village, comté de Kent. Elle a enseigné également au Collège Notre-Dame d'Acadie de 1954 à 1960. Elle a poursuivi ses études à l'Université de Moncton pour obtenir sa maîtrise ès Arts en 1959. En 1962, elle détient sa licence ès Lettres de l'Université de Montréal. Antonine revint ensuite au Collège Notre-Dame d'Acadie pour y enseigner de 1964 à 1965. L'année suivante, elle est professeure à l'Université de Moncton. En avril 1968, elle fit passage de la vocation séculière à la vie laïque. Deux années plus tard (1970), elle obtient son doctorat ès Lettres de l'Université Laval. Elle a publié son premier roman intitulé *Pointe-aux-Coques* en 1958.

Diverses récompenses ont souligné la qualité de ses œuvres littéraires : Prix Champlain (1960) pour le roman *Pointe-aux-coques*, Prix du Conseil des Arts (1960) pour *Les jeux d'enfants sont faits*

(théâtre), Prix du Gouverneur Général (1972) pour son roman *Don l'Orignal*, Grand Prix de la ville de Montréal (1973) pour son roman *Mariaagélas*, Prix des Volcans, France (1975) pour *Mariaagélas*, Prix France Canada (1975) également pour *Mariaagélas*, Prix littéraire de La Presse (1976), Prix des Quatre Jurys (1978) pour son roman *Les Cordes-de-bois*, Prix Goncourt (1979) pour son roman *Pélagie-la-Charrette*, The Chalmers Canadian Plays Awards, Toronto (1980) pour ses monologues de *La Sagouine*, Prix Samuel de Champlain (2002) et plusieurs autres.

### **Description du fonds**

Suite à la liste ci-haut mentionnée, voici d'autres documents qui s'ajoutent à ce fonds : prévisions budgétaires, factures, états financiers, relevés de compte, communiqués de presse, brochures, et contrats.

### **Provenance et date d'acquisition**

Ces documents du fonds 338A fut remis au CEAAC le 26 avril 2013 par Antonine Maillet.

### **Accessibilité**

Certains manuscrits et brouillons inédits sont sous restrictions.

### **Instruments de recherche**

Inventaire sommaire (interne).

### **Sources complémentaires**

Voir les fonds au CEAAC :

- Fonds Clément-Cormier (n° 177) (dossier 954, Antonine Maillet)
- Fonds Anselme-Chiasson (n° 213)
- Fonds Viola-Léger (n° 260) et Fonds Compagnie Viola-Léger (n° 1065)
- Fonds journal *L'Évangéline* (n° 51)
- Fonds Société historique acadienne (SHA) (n° 60)
- Fonds René-Perron (n° 27)
- Fonds Léopold-Foulem (n° 1355)
- Fonds Congrès mondial acadien (n° 233)

### **Références bibliographiques**

- Maillet, Marguerite, Gérard LeBlanc, Bernard Emont, *Anthologie de textes littéraires (1606-1975)*, Moncton, Éditions d'Acadie.

### **Localisation**

Magasin.

### **Observations ou remarques**

L'état général des fonds du CEAAC ainsi qu'un inventaire sommaire (interne) sont des instruments de recherche pour ce fonds.