

348, P50

COLLECTION MARGUERITE-MAILLET

Professeure et écrivaine; Saint-Norbert (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Cette collection comprend des manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – s.d., 1908-1982. – 49,25 cm.

Photos. – originaux et copies. – s.d., 1950. – 210 pièces (environ).

Notes biographiques ou historiques

Marguerite Maillet est née à Saint-Norbert (N.-B.) en 1924. Après ses études au Collège Notre-Dame d'Acadie, elle compléta un BA en philosophie à l'Université Laval et une maîtrise à l'Université Sainte-Marie de l'Indiana. En 1982, elle obtient son doctorat en lettres françaises de l'Université d'Ottawa. Elle fut professeure de français et de littérature acadienne à l'Université de Moncton pendant de nombreuses années ainsi que titulaire de la Chaire d'études acadiennes de l'U de M. Madame Maillet a été l'auteure de plusieurs publications, dont l'*Anthologie des textes littéraires acadiens*.

À l'âge de 72 ans, madame Maillet a fondé la première maison d'édition acadienne, en collaboration avec Judith Hamel, de livres jeunesse au nom de « Bouton d'or Acadie ». Elle a aussi adapté de nombreux contes et textes traditionnels avec cette maison d'édition trilingue franco-anglo-micmaque.

En 2016, Marguerite Maillet finance elle-même la transformation de l'église de Saint-Norbert, vouée à la démolition en « Maison Étoile des enfants inc. » Elle a nommé la Maison Étoile en signifiant l'étoile pour nous guider. Le but de cette Maison est de rencontrer les enfants avec leurs parents des âges 4 à 8 ans (petite enfance) afin de leur raconter des histoires ainsi qu'une artiste accompagne dans ce projet afin d'offrir des ateliers sur le dessin et la peinture. Des petits spectacles sont aussi organisés afin de développer le côté culturel et social chez les enfants. Cette Maison Étoile est seulement ouverte deux mois par année.

Marguerite Maillet détient de nombreuses distinctions (1988-2014), dont Prix Sormany (SAANB), membre de l'Ordre du Canada, Prix Marguerite-Maillet (créé en 2002), Prix Hommage Éloizes, Médaille Léger-Comeau de la SNA, Doctorat honorifique de l'Université Sainte-Anne.

Description du fonds

- Sa thèse de maîtrise intitulée *Le projet dans l'oeuvre romanesque de Réjean Ducharme*, Faculté des arts, Université de Moncton. – original. – 1971. – 1 pièce.
- Sa thèse de doctorat intitulée *Développement de la littérature écrite en Acadie (1604-1957)*, École des études supérieures, Université d'Ottawa. – originaux. – 1981. – 2 pièces.
- Dossier de recherches pour sa maîtrise et thèse. – manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – 20 cm.
- Dossier de recherches sur le N.-B., N.-É., le conte et le journalisme. – manuscrits et imprimés. – originaux et copies. – 1908-1980. – 20 cm.
- Photos. – originaux et copies. – s.d., 1950. – 210 pièces (environ).

Ces photos comprennent des personnalités acadiennes, dont Placide Gaudet, Emery LeBlanc, etc., dans le cadre de la publication de son livre intitulé *Antologie de textes littéraires acadiens*.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été versé au CEAAC en divers versements (entre 1988-2017) par la donatrice.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun renseignement.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'État général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.