

**273, AF273, C273, CV273, D273, P273, V273**

## **FONDS LÉO-B.-LEBLANC**

### **Notre-Dame (N.-B.)**

#### **Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

Le fonds comprend des documents textuels. – 1944-2003.

Affiches, cassettes, cartes de souhaits ou voeux, diapositives, photos, vidéocassettes.

#### **Notes biographiques ou historiques**

Léo B. LeBlanc est né à Moncton (Nouveau-Brunswick) le 15 septembre 1914. La majeure partie de sa vie fut consacrée au travail de la ferme, à l'élevage de la volaille puis du bovin à Notre-Dame dans le comté de Kent. Ce n'est que vers 1965 que Léo B. LeBlanc, après avoir regardé un artiste peindre à la télévision, décida de commencer à peindre.

Qualifié par plusieurs de peintre naïf, Léo B. LeBlanc eut une carrière, quoique trop courte, très prolifique avec ses quelques 350 oeuvres. Il a symbolisé dans ses tableaux la vie de tous les jours, les paysages et les gens de son entourage. Il a reproduit ses souvenirs en peinture pour ainsi préserver des scènes acadiennes qui, autrement, auraient sombré dans l'oubli.

Il remporta, grâce à son livre intitulé *Au pays de Cocagne* (76 pages) qu'il confectionna à la main, le Concours national de livres d'artistes du Canada, en 1984. Par la suite, la Bibliothèque Nationale du Canada en fit l'acquisition et le classa comme livre rare. Léo B. LeBlanc gagna d'autres prix tel *Back to the Country* (1984) de l'exposition Art et Photographie de la Foire d'hiver de l'Atlantique.

Léo B. LeBlanc est décédé le 14 mai 1986 en laissant derrière lui des souvenirs impérissables de l'Acadie d'autrefois pour les générations à venir.

#### **Description du fonds**

Voir l'inventaire ci-joint.

#### **Provenance et date d'acquisition**

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 20 août 2004 par l'entremise d'Hector Cormier ainsi qu'en 2010 par l'entremise de sa nièce Denise LeBlanc-Landry.

#### **Accessibilité**

La permission d'utilisation doit être requise par sa nièce Denise LeBlanc-Landry (leobleblanc@hotmail.com).

#### **Instruments de recherche**

Aucun.

#### **Sources complémentaires**

Aucune.

#### **Références bibliographiques**

Aucune.

#### **Localisation**

Magasin.

#### **Observations ou remarques**

Les objets de ce fonds ont été déposés au Musée acadien. L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.