

1530

FONDS LAURIER-MELANSON

Moncton (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Ce fonds comprend des manuscrits, des coupures et de la correspondance. – originaux et copies. – 48 cm.

Notes biographiques ou historiques

Né le 26 septembre 1931 à Moncton, Laurier Melanson était le fils de Jacques Melanson et de Léa Boudreau. Juste avant le début de la Deuxième Guerre mondiale, sa famille déménage en Nouvelle-Écosse. Il retourne vivre à Moncton en 1945. Il va à l'école élémentaire anglaise durant 4 ans. Il entre ensuite au Collège Saint-Joseph de Memramcook, une institution francophone, où il obtient un bacc. ès Arts en 1953. Il étudie ensuite la musique au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec jusqu'en 1955 et à Toronto de 1958 à 1959. Il étudie aussi à l'Université de Montréal. Il obtient finalement une maîtrise de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en France, en 1974.

Il s'intéresse tout d'abord au théâtre et à la musique. Au cours des années 1950, il est animateur à la radio, professeur au Collège Saint-Joseph et comédien. Il est par la suite directeur national adjoint du Festival d'art dramatique du Canada durant les années 1960 et 1970. Il enseigne ensuite à l'Université du N.-B., à Fredericton, jusqu'à sa retraite, vers 1995.

Laurier Melanson publie son premier roman *Zélika à Cochon Vert*, en 1981, le premier d'une trilogie sur les familles du village de la Fourche-des-Deux-Rivières liées par le destin. C'est en fait l'adaptation d'une pièce radio-phonique qu'il a lui-même joué à la Première Chaîne, une oeuvre largement humoristique. Ce roman est considéré comme son chef-d'oeuvre. Le deuxième titre *Otto de la veuve Hortense*, est publié en 1982; c'est aussi une adaptation d'une pièce radio-phonique. Le troisième titre, *Aglaé*, est terminé en 1983. Cette trilogie, laissant une grande place à l'humour, se distingue non pas par sa structure mais par ses dialogues, sa langue populaire et ses personnages colorés, en faisant plus un conte qu'un roman. En 1986, le Théâtre populaire d'Acadie de Caraquet commande une adaptation théâtrale fusionnant des aspects des deux premiers titres. La pièce *Zélika à Cochon Vert*, connaît un succès important. Il décéda le 14 décembre 2014 à l'âge de 83 ans.

Description du fonds

- [à venir]

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 9 février 2015 par l'entremise de Raoul Melanson.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun renseignement.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'État général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.