

Fonds d'archives n° 1420

**Répertoire numérique détaillé du fonds**  
**SYLVÈRE-ÉMILE-LÉGER**  
**(1922-1997)**

Régis Brun

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson  
Université de Moncton  
2015

## INTRODUCTION

### FONDS SYLVÈRE-ÉMILE-LÉGER (1922-1997), 7 cm

---

#### NOTICE BIOGRAPHIQUE

Sylvère Émile Léger est né à Memramcook (N.-B.) le 6 janvier 1908. Il est le fils d'Émile Léger et de Clémentine LeBlanc. Après ses études primaires et secondaires, il étudie à l'Université Saint-Joseph (1921-1924). Pendant les années 1930, il travaille à divers emplois à Sandford (Maine), à Lynn (Mass.) et à Detroit (Michigan) dans des manufactures. Par la suite, il reviendra s'établir à Memramcook et deviendra postier. Dans une demande d'emploi en 1961, il se dit artiste peintre, dessinateur de dessins animés et écrivain. Sylvère décéda à Memramcook le 21 novembre 1977.

#### HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Les documents du fonds Sylvère-Émile-Léger ont été remis au CEAAC en deux versements, soit le 25 mai et le 13 juillet 2011, par l'entremise de Robert Léger.

#### PORTÉE ET CONTENU

Ce fonds est composé de trois séries : (a) papiers personnels; (b) activités professionnelles; (c) bandes dessinées et (d) photos.

La série des papiers personnels comprend une lettre de sa soeur (1972), une facture de l'Université Saint-Joseph (1935), application d'une demande d'emploi et d'un certificat d'admission de la Congrégation de la Sainte-Vierge (1922).

La série des activités professionnelles comprend des manuscrits de nouvelles, de poèmes, de scénarios et de bandes dessinées qui comprennent la majeure partie du fonds et atteste de ses talents de dessinateur.

La série de photos (1928-1997) comprend Sylvère Léger à Detroit et à Memramcook.

Le fonds contient principalement des documents textuels et olographes et des dessins, composés avant tout de pièces remontant aux années 1950 et 1960.

#### LES NOTES

Le titre du fonds est basé sur le nom du créateur du fonds.

Le fonds comprend des dossiers de documents textuels en langues française et anglaise.

Le fonds est entièrement accessible à la consultation.

Le Musée acadien possède quelques bandes dessinées.

#### SOURCES RELIÉES

- Fonds Robert-R.-Léger (n° 1466) (son frère)
- Fonds Francis-LeBlanc (journal de sa mère) (n° 1316)
- Fonds Philippe-J.B.-LeBlanc (n° 1149)