

986, P986

FONDS ERNEST-P.-CORMIER

Cap-Pelé (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend un original. – [1979]. – 1 pièce.

Photos. – reproductions. – s.d. – 19 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Né à Cap-Pelé en 1921, Ernest est le fils de Patrick à Joe et d'Ida Duguay. Dès l'âge de 10 ans, comme il manifestait déjà de véritables talents artistiques, il a été encouragé, entre autres, par Anna Malenfant (chanteuse et peintre) de se lancer dans la peinture à l'huile. À l'âge de 21 ans alors qu'il travaillait à l'usine de homard de son père, il s'est enrôlé dans les forces armées canadiennes et est passé en Angleterre au camp militaire d'Aldershot. Là, il s'est inscrit au Farnham Art School. Avec cette formation, il a appris à connaître diverses approches à la peinture. Après son retour d'Europe, il a continué à travailler comme contremaître d'usines de homard et il a voyagé à la grandeur du Canada, passant quelques huit mois dans le grand nord canadien où il a exécuté de nombreuses peintures. Pendant la guerre de Corée, il s'est rejoint à l'armée comme volontaire, mais en 1954 il a subi une blessure qui a mis fin à sa carrière militaire. Revenu au pays, il a épousé Simonne LeBlanc avec qui il a eu trois enfants, tout en poursuivant sa carrière dans la transformation du homard.

Ernest Cormier est connu surtout pour ses scènes maritimes à couleurs vives et de style provincial autant que moderniste. Il a été parmi les premiers à exposer ses oeuvres avec Claude Roussel lors de son arrivée à l'Université de Moncton en 1963. En 1965, il a peint le chemin de croix très frappant de l'église de Cap-Pelé. En outre, il a peint des portraits dont celui de l'ancien curé de la paroisse de Cap-Pelé, Donat Robichaud, et également une peinture de l'église paroissiale.

Ernest Cormier est décédé en 2003.

Description du fonds

- Certificat de reconnaissance (services rendus à la municipalité de Cap-Pelé). – original. – [1979]. – 1 pièce.

Provenance et date d'acquisition

Les documents ont été remis au CEA par Edmour Babineau en janvier 1989.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.