

1501, P1501

COLLECTION ÉLOI-J.-RICHARD

Richibouctou-Village (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux. – s.d., 1897-1915.

Photos. – originaux. – 1915. – 3 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Né à Richibouctou-Village (N.-B.) le 31 août 1939, fils de Gérard M. Richard et de Léona Maillet. Il fait sa 7^e année scolaire à La Prairie (N.-B.), pour ensuite terminer sa 8^e année à Richibouctou-Village (N.-B.). En 1959, il déménage chez ses oncles à Waltham (Mass.) où il y fera carrière jusqu'en 1979. Il a travaillé d'abord dans la rénovation de maisons et à une station de service, où par après devenu propriétaire pendant 17 ans. En 1960, Éloi se marie à Ida Comeau. En 1979, le couple reprend la maison paternelle à La Prairie ainsi que sa ferme. De 1995 à 2011, Éloi se joint avec des partenaires locaux dans la culture de petits fruits et de la canneberge dans la région. Il a même conçu un appareil dans le domaine, une épandeuse-planteuse de vignes de canneberges.

Description de la collection

- Manuscrit de la nomination de Roubine Boucher : Rôle de taxation routière. – original. – 1897. – 1 pièce.
- Photos. – originaux. – 1915. – 3 pièces.

La première photo (grand format) démontre la Fête de l'Assomption du 15 août 1915 à Richibouctou-Village (N.-B.). Cette image a été publiée, entre autres, dans *Notre histoire : paroisse Saint-Antoine de Padoue Richibouctou-Village* (2000) et *Les descendants des fondateurs de la paroisse de Richibouctou-Village* (2009). La deuxième est un ferrotypie (Tintype) d'un M. Boucher de Chockpish (N.-B.). La troisième photo au fusain d'un homme, encadrée (11 x 14 env.), a été déposée au Musée acadien afin de le conserver dans son encadrement.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposée au CEAAC le 28 juillet 2013 et le 4 novembre 2014, par l'entremise du frère du donateur, Jean-Marie Richard (Cap-Lumière).

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des collections du CEAAC est le seul niveau de description pour cette collection.