

**337, P337**

**FONDS COOPÉRATIVE DU CENTRE CULTUREL ABERDEEN  
Moncton (N.-B.)**

**Nature, dates extrêmes et métrage linéaire**

Le fonds comprend des documents textuels. – [19-?], 1984-2001. – 5,46 m.

Photos. – 1987-1996.

**Notes biographiques ou historiques**

Le Centre culturel Aberdeen est situé dans l'ancienne école du même nom qui avait été reconstruite en 1916 suite à un incendie. Il s'agit de l'ancienne « alma mater » de Northrop Frye, auteur-philosophe de renommée internationale. Laissé à l'abandon durant les années 1970, l'édifice devint vite un lieu de rencontres et de rassemblements pour plusieurs artistes, tant acadiens qu'anglophones. En 1986, ces derniers décident de former une coopérative qui devient en 1990 le Centre culturel Aberdeen. Rapidement, le Centre culturel Aberdeen devient le centre de la vie artistique de Moncton. Plusieurs groupes d'artistes s'y joindront au cours des années suivantes, dont : Productions du Phare-Est, Éditions Perce-Neige, Galerie 12, Théâtre l'Escaouette, Galerie Sans-Nom, Film Zone, Imago, DansEncorps, Association acadienne des artistes professionnel(les) du N.-B., Club 6-12 et Garderie La Floraison.

**Description du fonds**

Le fonds est composé de correspondance ([19-?], 1986-2000), administration ([19-?], 1986-2001), finances ([19-?], 1984-1998), employés/personnel (1986-1997), activités ([19-?], 1987-1997), coupures de journaux ([19-?], 1987-1997), publications/brochures (1986-1997) et photos (1987-1996).

Ce fonds contient de la documentation de nature administrative plutôt qu'un fonds se rapportant à la culture. La grande majorité du fonds touche à la gérance de la Coopérative du Centre culturel Aberdeen, à l'entretien de l'édifice et aux relations qui existent entre ladite Coopérative et ses membres (communauté artistique professionnelle de Moncton). Le fonds a bien été entretenu et un grand soin a été apporté au classement des dossiers. Un répertoire du contenu des boîtes est aussi disponible.

**Provenance et date d'acquisition**

Aucun renseignement.

**Accessibilité**

Aucune restriction.

**Instruments de recherche**

Un répertoire préliminaire des dossiers est disponible sur demande.

**Sources complémentaires**

RCIA 159070

**Références bibliographiques**

Aucune.

**Localisation**

Magasin.

**Observations ou remarques**

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.