

301, CP301, G562, P301
FONDS CORINNE-LAPLANTE, SOEUR
Religieuse et historienne; Tracadie et Bathurst (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux, des copies et des imprimés. – s.d., 1700-1997. – 40 cm.

Manuscrits. – originaux et copies. – s.d., 1700-1997. – 250 pièces.

Imprimés. – s.d., 1713-1926. – 13 pièces.

Carte postale. – 1985. – 1 pièce.

Cartes géographiques. – copies. – 1700-1983. – 20 pièces.

Photos. – originaux et copies. – s.d., 1985. – 27 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Soeur Corinne LaPlante termine sa maîtrise ès arts en histoire en 1974 à l'Université de Moncton. Elle est présentement archiviste à Bathurst (N.-B.) pour sa congrégation, les Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph.

Description du fonds

- Articles de périodiques. – imprimés. – s.d., 1914-1926. – 12 pièces.
- Cartes géographiques. – copies. – 1700-1983. – 20 pièces.
- Correspondances. – original et copie. – 1905. – 2 pièces.
- Étude. – copie. – 1977. – 1 pièce.
- Mémoires. – copie. – 1713. – 1 pièce.
- Notes généalogiques. – copies. – s.d., 1905. – 9 pièces.
- Tableaux généalogiques. – copies. – s.d. – 2 pièces.
- Carte postale. – 1985. – 1 pièce.
- Photos. – original et copies. – s.d., 1985. – 27 pièces.

Un des dossiers contient des notes de recherche ayant servi à la rédaction de la thèse de maîtrise de Corinne LaPlante en 1974, sur le traité d'Utrecht. En outre, un dossier contient de la correspondance de la famille Allain de Néguaac. Il s'y trouve également un rapport de Sr Corinne LaPlante et d'Éloi DeGrâce sur l'importance de conserver l'édifice de l'Académie Sainte-Famille de Tracadie.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 24 octobre 1975 et le 21 avril 2004 par la donatrice.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Voir les fonds suivants au CEA :

- Placide-Gaudet (n° 1)
- Hector-Belliveau (n° 560)

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.