

209, BM209, C209, CF209, V209

FONDS LÉONARD-FOREST

Cinéaste; Moncton (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des documents textuels. – 1886-1985. – 27 boîtes.

Bandes magnétiques; cassettes; films et vidéocassettes.

Notes biographiques ou historiques

Enfant d'un peuple dispersé, Léonard Forest est né en exil, à Chelsea au Massachussets, le 17 janvier 1928. Mais, à l'âge de 18 mois, il retrouve la terre acadienne lorsque ses parents décident de se fixer à Moncton, ville dont ils sont originaires. C'est là, qu'adolescent, il va rencontrer le cinéma. Au cours de ses études classiques à l'Université Saint-Joseph, collège fondé par les pères de Sainte-Croix et qui a été l'embryon de ce qui deviendra l'Université de Moncton, Léonard Forest, alors en classe de Belles Lettres, découvre dans ses lectures l'existence d'un cinéma qui se distingue nettement de celui que les salles commerciales de la ville proposent. Mais il lui faut d'abord achever ses études. Des ennuis de santé le retardent et, pour tromper son impatience, il crée ce qui a peut-être aussi été la première chronique de critique cinématographique au Canada Atlantique. Elle est publiée par le journal *L'Évangéline* où il travaille comme journaliste tout en poursuivant sa carrière d'étudiant. Il est lu et apprécié, en particulier des étudiants du Collège Notre-Dame d'Acadie, dont il guide le choix de films. Enfin, il quitte le Collège et postule un emploi à l'ONF. En attendant que l'Office le contacte, il travaille à Montréal comme rédacteur des nouvelles pour un poste radiophonique anglais. Son bilinguisme lui est alors utile mais, un an plus tard il démissionne et se rend à Ottawa déterminé à se faire engager par l'Office National du Film. En 1953, il est engagé à l'ONF, où il travaillera pendant plus de 30 ans. Comme réalisateur, scénariste, monteur ou producteur, il y participe à plus de 130 productions et en réalise une quinzaine, comme par exemple *La noce est pas finie*, *Les pêcheurs de Pomcoup* et *Les aboiteaux*.

Description du fonds

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 31 octobre 2013 par l'entremise de Dollard LeBlanc.

Accessibilité

Quelques restrictions s'appliquent.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.