

1497, AF1497, D1497, DVD1497, P1497

FONDS MONCTON SABLE - TROUPE DE THÉÂTRE

Troupe de théâtre; Moncton (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des originaux et des copies. – s.d., 1997-2007. – 33 cm.

Manuscrits. – originaux et copies. – s.d., 1997-2007. – 115 pièces.

Affiches. – originaux. – s.d., 1999-2003. – 15 pièces.

Disques optiques (DVD). – originaux. – s.d., 2007. – 13 pièces.

Diapositives. – originaux. – s.d., 2000-2002. – 179 pièces.

Photos. – originaux et copies. – s.d., 1999-2002. – 396 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Le Moncton Sable est une compagnie de théâtre acadienne basée à Moncton (N.-B.). Elle est fondé en 1996 et sa méthode plus formelle que textuelle intéresse un public restreint mais fidèle. Cette philosophie permet à la troupe de palier le manque de textes acadiens que connaissent les autres troupes. Elle met en scène les textes de la romancière France Daigle : *Sable* (1997), *Craie* (1999) et *Foin* (2000), sur la relation entre la matière et l'être humain. D'autres pièces sont produites, dont *Bric-à-Brac* (2001) et *Sans jamais parler du vent* (2003). Trois pièces de Paul Bossé sont aussi montées, dont *Pellicule* (2009), alliant cinéma et théâtre, tant par ses thèmes que par la projection d'images. Cette troupe cessa d'opérer en 2011-2012.

Description du fonds

- Lettres patentes. – originaux et copies. – 2002. – 7 pièces.
- Budgets et rapports. – originaux. – s.d., 2000-2001. – 5 pièces.
- Demandes de subvention. – originaux. – 2002. – 4 pièces.
- Historique et textes originaux des pièces de théâtre. – originaux et copies. – s.d., 1999-2005. – 27 pièces.
- Dépliants de spectacles. – originaux et copies. – s.d., 2000-2004. – 7 pièces.
- Communiqués et dossiers de presse. – originaux et copies. – s.d., 1997-2007. – 10 pièces.
- Coupures de presse. – originaux et copies. – s.d., 1999-2007. – 55 pièces.
- Affiches. – originaux. – s.d., 1999-2003. – 15 pièces.
- Disques optiques (DVD). – originaux. – s.d., 2007. – 13 pièces.
- Diapositives. – originaux. – s.d., 2000-2002. – 179 pièces.
- Photos. – originaux et copies. – s.d., 1999-2002. – 396 pièces.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 29 mai 2014 par l'entremise de Louise Lemieux.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

Aucune.

Références bibliographiques

David Lonergan, *Paroles d'Acadie : anthologie de la littérature acadienne (1958-2009)*, Sudbury, Prise de parole, 2010.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.