

1486, AF1486

FONDS BOUTON D'OR ACADIE INC.

Maison d'édition; Moncton (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des documents textuels. – 1996-2012. – 3,5 m.

Affiches.

Notes biographiques ou historiques

Située à Moncton (Nouveau-Brunswick), la maison d'édition Bouton d'or Acadie a publié en novembre 1996 ses trois premiers livres : un conte moderne (*Modo et la lune*) et deux contes traditionnels (*Le renard et le loup* et *La petite chatte blanche*) puisés au patrimoine international mais recueillis en Acadie.

Maison d'édition francophone vouée à la littérature jeunesse dans les provinces de l'Atlantique, Bouton d'or Acadie désire offrir aux enfants et aux jeunes de ces provinces des produits qui leur donneront le plaisir de lire, l'occasion de s'émerveiller et le goût de s'instruire.

Tout en étant ouverte à tous les sujets modernes ou universels, la maison accorde une grande importance au conte issu de la tradition acadienne et de diverses autres cultures. La maison privilégie également les auteurs et illustrateurs acadiens, qu'ils vivent dans les provinces de l'Atlantique ou ailleurs au Canada.

Description du fonds

Voir l'instrument de recherche ci-inclut au fonds.

Provenance et date d'acquisition

Ce fonds a été déposé au CEAAC le 13 janvier 2014 par l'entremise de Marguerite Maillet, historienne/écrivaine et ex-propriétaire/directrice générale de Bouton d'or Acadie.

Accessibilité

Certaines restrictions s'appliquent.

Instruments de recherche

L'instrument de recherche, compilé par la donatrice, s'y retrouve au fonds ainsi qu'une clef USB avec cet instrument de numérisée.

Sources complémentaires

Voir ce fonds au CEAAC :

- Fonds Marguerite-Maillet (n° 348)

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.