

1138, P123

FONDS PHILIPPE-ARSENAULT

Grande-Digue (N.-B.)

Nature, dates extrêmes et métrage linéaire

Le fonds comprend des documents textuels. – 1936-1966. – 0,5 cm.

Négatifs. – original. – 17 pièces.

Notes biographiques ou historiques

Philippe Arsenault est né à Grande-Digue (Nouveau-Brunswick) le 20 mai 1902, fils du capitaine Antoine Arsenault et de Domithilde Belliveau. Il fit ses études classiques à l'Université Saint-Joseph et au Collège Sainte-Anne, enfin à la Sorbonne (M.A., 1936). Il est le fondateur de la Chorale l'Assomption de Moncton (N.-B.) vers 1938 et il est organiste à la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de 1939 à 1966. Il a étudié la musique sous Benoît Poirier à Montréal et sous Potiron, maître de chapelle, Sacré-Coeur, Paris. Il était l'époux de Marie-Anne LeBlanc de Shédiac (N.-B.). Il est décédé le 7 avril 1966 à Moncton (N.-B.).

Description du fonds

Ce fonds est composé de deux séries : musique (1936-1955) et notes biographiques (1966). La série musique comprend trois programmes pour concert de chorale (Chorale l'Assomption), une description de l'orgue de la Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, Moncton (N.-B.), qui fut construit et installé par Casavant Frères Ltée en 1955, ainsi qu'une liste des membres de la chorale l'Assomption. Dans la série notes biographiques, nous y trouvons les avis de décès du professeur Philippe Arsenault parus dans les journaux, une copie de son certificat de baptême ainsi que des photos de M. Arsenault (négatifs et photocopies de photos).

Provenance et date d'acquisition

Aucun renseignement.

Accessibilité

Aucune restriction.

Instruments de recherche

Aucun.

Sources complémentaires

RCIA 159285

Références bibliographiques

Aucune.

Localisation

Magasin.

Observations ou remarques

L'état général des fonds du CEAAC est le seul niveau de description pour ce fonds.