

Fonds d'archives n° 176
Répertoire numérique détaillé du
Fonds Charlotte-Cormier
(1896-1999)

THÈSE UNIVERSITÉ LAVAL, 1931-1985 (SURTOUT 1982-1983), 34,5 CM

Série constituée de dossiers sur la thèse en ethnomusicologie que Charlotte Cormier a entreprise à l'Université Laval entre 1979 et 1983. La série comprend des notes de cours, des articles de référence, des soumissions de projets, etc.

176.99	Sans titre	s.d.	4 pièces
176.100	Fiches	s.d.	2,5 cm
176.101	Typologie	s.d., 1982-1983	9 pièces
176.102	Sans titre	s.d.	8 pièces
176.103	Projet de thèse Ph.D.	s.d., 1982	14 pièces
176.104	Sans titre	s.d., 1984-1985	7 pièces
176.105	Questions pour l'ordinateur	s.d., 1982	2 pièces
176.106	Sans titre	s.d.	9 pièces
176.107	Données	s.d., 1982	0,5 cm
176.108	National Tune Index University Music Editions	s.d., 1981	5 pièces
176.109	Sans titre	s.d.	3 pièces
176.110	Périodes: degrés de cadence et de structure	s.d.	11 pièces
176.111	Grille d'analyse	s.d.	17 pièces
176.112	Grille d'analyse	s.d.	4 pièces
176.113	NNATP Fiches analytiques « Pour une analyse »	s.d., 1974	6 pièces
176.114	Plan	s.d., 1982-1983	10 pièces
176.115	Modes + registres + rythme	s.d.	11 pièces

Fonds d'archives n° 176 – Charlotte-Cormier

176.116	Standardisation (facteurs de) pour comparaison	s.d.	4 pièces
176.117	Références pour comparaisons spontanées	s.d.	2 pièces
176.118	Sans titre (sorties d'ordinateurs)	s.d.	2 pièces
176.119	Sans titre (sorties d'ordinateurs)	s.d.	0,2 cm
179.120	Sans titre (sorties d'ordinateurs)	s.d.	0,2 cm
176.121	Sans titre (sorties d'ordinateurs)	s.d.	6 cm
176.122	Sans titre	s.d., 1961	2 pièces
176.123	Sans titre	s.d., 1931-1973	2 cm
176.124	EICHEKOVA, Alicia. <i>Methods of Classification of Folk Tunes</i> . JIFMC 1966	1966	2 pièces
176.125	ERDELY	s.d., 1959	4 pièces
176.126	Sans titre	s.d., 1942-1977	0,7 cm
176.127	Sans titre	s.d., 1962-1979	1 cm
176.128	Sans titre	s.d., 1977	0,5 cm
176.129	Sans titre	s.d.	1 pièce
176.130	Fiches (boîte complète)	s.d.	12,5 cm