

Fonds d'archives n° 176
Répertoire numérique détaillé du
Fonds Charlotte-Cormier
(1896-1999)

Séries

Série I Notes de cours et dossiers académiques 1971-1998 80,5 cm

Cette série est constituée de dossiers sur des notes de cours qu'enseignait Charlotte Cormier ainsi que ses dossiers académiques concernant son emploi à l'Université de Moncton. La série comprend des évaluations, des articles de référence, des notes de cours, des demandes pour la permanence, etc.

Série II Thèse Université Laval 1931-1985 34,5 cm
(surtout 1982-1983)

Série constituée de dossiers sur la thèse en ethnomusicologie que Charlotte Cormier a entrepris à l'Université Laval entre 1979 et 1983. La série comprend des notes de cours, des articles de référence des soumissions de projets, etc.

Série III Thèse sur le père Anselme Chiasson 1896-1999 115,5 cm

Série constitué de dossiers sur la thèse de doctorat en ethnologie sur le père Anselme Chiasson qui se concentrait sur la réception des premiers volumes des *Chansons d'Acadie* publiés en 1942 et 1944. La série comprend de la correspondance du père Anselme, des ébauches de chapitres, des documents sur les ouvrages du père Anselme, etc.

Série IV Émissions de radio 1955-1999 72 cm

Série constituée de dossiers sur diverses émissions de radio auxquels Charlotte Cormier a participé surtout dans les années 1970. La série comprend des chansons utilisées durant les émissions de radio, des chansons qui furent considérées pour les émissions de radio, de la recherche sur ces chansons, etc.

Série V Joseph-Thomas-LeBlanc 1938-1993 12 cm

Série constituée de dossiers sur Joseph-Thomas-LeBlanc qui publia dans *L'Évangéline* entre 1938-1941 des chansons acadiennes. La série comprend de la correspondance, des inventaires, des conférences sur M. LeBlanc par Charlotte Cormier, etc.

Série VI Chansons 1896-1995 21,5 cm

Série constituée de chansons canadiennes-françaises recueillies surtout dans la province de Québec. La série comprend des chansons, des variations connues des ces chansons, de la correspondance, etc.

Série VII Varia 1912-1991 35 cm

Série constituée de dossiers vairés, surtout des spicilèges (scrapbook) du père de Charlotte Cormier, Val Cormier. Série comprend des Scrapbooks constitués de coupures de journaux venant de divers journaux, des documents sur la ville de Moncton, etc.