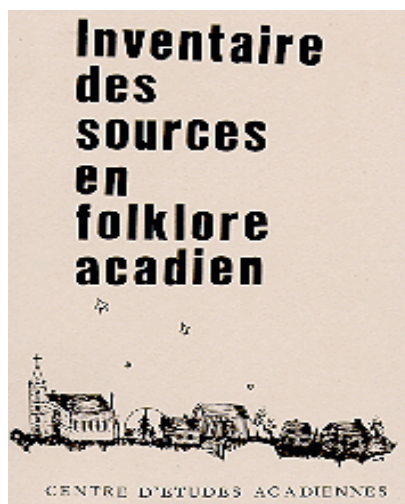


Inventaire des sources en folklore acadien



Introduction :

La section folklore du Centre d'études acadiennes, fondée en 1970, se donne comme but d'enregistrer et de conserver des témoignages vivants concernant tous les faits de la vie traditionnelle en Acadie: divertissements, musique, chansons, contes, légendes, croyances, coutumes, vie sociale et vie matérielle. Avec un mandat aussi vaste, il va de soi qu'un jeune centre comme le nôtre accorde beaucoup d'importance à la collecte de documents sur le terrain. Il est cependant tout aussi important de rendre la matière disponible à la population pour faire échec aux clichés que l'on entend souvent au sujet d'archives où la matière «dort dans des tiroirs» ou bien «ramasse de la poussière sur les rayons».

LABELLE, Ronald, *Inventaire des sources en folklore acadien*, Moncton, Centre d'études acadiennes, 1984, 194 p.

- **Préface**
- **Introduction générale**

I. Collections du Centre d'études acadiennes

- A. Collections sonores
 1. Présentation
 2. Catalogue des faits de folklore
 3. Catalogue des contes
 4. Catalogue des chansons
 5. Catalogue des chansons locales
 6. Principales collections
 7. Lieux d'enquête
- B. Collections manuscrites
 1. Présentation
 2. Lieux d'enquête

II. Collections des autres institutions

- A. CELAT (Université Laval)
 1. Présentation
 2. Catalogue des faits de folklore
 3. Liste de collections acadiennes
- B. C.C.E.C.T. (Musée national de l'Homme)
 1. Présentation
 2. Liste de collections acadiennes
- C. Centre acadien (Université Sainte-Anne)

1. Présentation
2. Liste de lieux d'enquête
- D. Centre d'études franco-terreneuviennes
 1. Présentation
 2. Classification des collections
 3. Principales collections
- E. Beaton Institute of Cape Breton Studies
- F. Northeast Archives of Folklore and Oral History
 1. Présentation
 2. Classification des collections
 3. Collections de folklore francophone
- G. Library of Congress (Washington)
 1. Présentation
 2. Collections acadiennes et louisianaises
- H. Centre d'études louisianaises
 1. Présentation
 2. Principales collections
- I. Smithsonian Institution
 1. Présentation
 2. Collections de folklore francophone
- J. Autres lieux de dépôt
 1. Présentation
 2. Société historique Nicolas-Denys
 3. Société historique du Madawaska
 4. University of Maine at Fort Kent
 5. Société Saint-Thomas-d'Aquin

III. Bibliographie

Introduction

1. Bibliographie et ouvrages de référence
2. Ouvrages méthodologiques
3. Ouvrages généraux
4. Études linguistiques
5. Oeuvres littéraires d'intérêt folklorique
6. Études de toponymie
7. Histoire locale et régionale
8. Chansons, musique et danses
9. Folklore enfantin
10. Contes, légendes et autres formes narratives
11. Croyances et pratiques populaires
12. Moeurs et coutumes
13. Sciences populaires
14. Culture matérielle
 - 14.1 Vie matérielle en général
 - 14.2 Cuisine traditionnelle
 - 14.3 Costume et vie domestique
 - 14.4 Architecture et mobilier
 - 14.5 Agriculture et élevage
 - 14.6 Pêche et chasse
 - 14.7 Travail forestier
 - 14.8 Navigation et transports

- 14.9 Industries et métiers artisanaux
- 15. Art populaire
- 16. Supplément

- **Index des auteurs**