

Introduction

Les origines du Centre d'études acadiennes remontent à l'ancien collège Saint-Joseph, situé à Memramcook, où les pères René Beaudry et Clément Cormier avaient jeté les bases d'un centre d'archives au début des années 1940. Les Archives acadiennes sont plus tard devenues le Centre d'études acadiennes de l'Université de Moncton en 1968. Le fondateur de ce centre, le père Clément Cormier, tenait à ce que l'Université de Moncton aille au delà de la conservation des archives existantes pour mener des recherches sur divers aspects de la vie en Acadie. Déjà, à cette époque, le professeur Jean-Claude Dupont était venu de l'Université Laval pour enseigner des cours de folklore à Moncton et une des priorités du père Clément Cormier était d'assurer la continuité de la recherche en folklore au Centre d'études acadiennes. En 1970, il a donc confié à Charlotte Cormier la tâche de mettre sur pied des archives de folklore au Centre d'études acadiennes. La première tâche accomplie dans le secteur folklore a été d'obtenir des copies de certaines collections importantes de folklore acadien, dont celle du père Anselme Chiasson. La recherche sur le terrain a été une priorité pendant la première décennie d'existence des archives de folklore. Dès l'été 1971, des équipes d'étudiants ont parcouru le sud-est du Nouveau-Brunswick, à la recherche de chansons, contes, légendes, etc.

En plus du travail accompli sous la direction de la responsable du secteur, Charlotte Cormier, les archives ont beaucoup bénéficié de la présence de Lauraine Léger, qui a été professeure de folklore à l'Université de Moncton. Les professeurs Gaston Allaire et Gérald Bellefleur ont aussi dirigé des projets de recherche pendant les années 1970 et il ne faut pas oublier l'importante contribution de chercheurs comme Nancy Schmitz, Georges Arsenault et Jean Beaulieu, qui ont tous accompli des stages de travail au Centre d'études acadiennes.

En 1979, suite au départ de Charlotte Cormier, j'ai pris la responsabilité du secteur folklore au Centre d'études acadiennes. Pendant la prochaine décennie, les enquêtes menées sous l'égide des archives de folklore ont surtout été centrées sur des lieux précis comme Memramcook et Tracadie-Sheila au Nouveau-Brunswick ou encore Pomquet et Chezzetcook en Nouvelle-Écosse. Des projets thématiques ont aussi été menés sur des thèmes comme la médecine populaire et l'histoire locale. Enfin, les étudiants qui suivent des cours sur le folklore acadien à l'Université de Moncton continuent à déposer aux archives de folklore les résultats de leurs travaux. Des centaines d'étudiants ont ainsi déposé des collections de folklore depuis 1970.

Au cours des années, plusieurs assistants m'ont aidé à assurer le fonctionnement des archives de folklore. Trois méritent particulièrement d'être mentionnés: Claire Allard, qui a beaucoup contribué aux travaux archivistiques, Robert Richard, qui s'est dévoué à la recherche sur le terrain, et Norbert Robichaud, qui a travaillé à la préparation de *l'État général des collections de folklore*.

En 1984, le Centre d'études acadiennes publiait *l'Inventaire des sources en folklore acadien* qui comprenait une bibliographie ainsi qu'une présentation des principaux dépôts d'archives de folklore acadien. Pour ce qui est du Centre d'études acadiennes, on y trouvait une description d'une douzaine des plus importantes collections de folklore. Il nous manquait cependant un outil de recherche qui permettrait d'avoir accès à des descriptions de toutes les collections déposées aux archives. Depuis la publication de la première édition de *l'État général des collections de folklore du Centre d'études acadiennes*, les chercheurs ont à leur disposition une présentation brève de chacune des collections déposées entre 1970 et 1995. Les chercheurs qui désirent mener des recherches dans les archives de folklore, mais qui ont besoin d'orientation, trouvent dans cet outil de recherche une excellente introduction à nos collections. La seconde édition ajoute maintenant les collections déposées entre 1996 et l'été de 1998, en plus d'effectuer une mise à jour dans les collections qui se sont enrichies depuis

1996.

En plus d'être publié sous format imprimé, l'État général est aussi disponible sur le site électronique du Centre d'études acadiennes, à l'adresse suivante: www.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/cea.html. Au cours des prochaines années, d'autres mises à jour seront effectuées périodiquement sur le site électronique.

Ronald Labelle