

FONDS D'ARCHIVES NO 63

Répertoire numérique détaillé du fonds

de

CATHERINE JOLICOEUR
(1933-1984)

par

Line D. Michaud

Centre d'études acadiennes

Université de Moncton

1989

INTRODUCTION

Acquisition et provenance du fonds

En 1976, Catherine Jolicoeur dépose 3000 enregistrements de légendes au CEA. Entre 1976 et 1983, une fois l'an, elle amène des copies de légendes. A l'été 1986, Ronald Labelle, directeur actuel du Centre d'études acadiennes, reçoit le reste des documents pour compléter le fonds de Soeur Catherine Jolicoeur.

Survol historique¹

Catherine Jolicoeur, connue aussi sous le nom de Soeur Marie Sainte-Hélène, est née à Nouvelle, en Gaspésie, le 22 mars 1915. Son père, Wilfrid Jolicoeur, est cheminot au Canadien National. Ses parents déménagent en 1917 à Whites Brook au Nouveau-Brunswick et en 1920, à Shippagan où Catherine Jolicoeur commence ses études primaires. Elle termine ses premières années à l'école de Nouvelle où sa famille va se fixer définitivement. Adolescente, elle est bibliothécaire à la sacristie de l'église paroissiale.

En 1934, elle entre chez les Filles de Marie de l'Assomption. Après ses études, elle obtient son brevet d'enseignement. Elle effectue son travail dans différentes écoles du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et au Collège de la Gaspésie.

En 1950, elle obtient un baccalauréat ès arts de l'Université Sacré-Coeur de Bathurst. L'Université Saint-Louis d'Edmundston lui décerne en 1954, un baccalauréat en Sciences sociales et en 1955, elle obtient une maîtrise dans cette discipline. L'année suivante elle est bachelière en pédagogie. Elle poursuit ses études à l'Université Laval où elle reçoit une maîtrise ès arts et pour terminer en 1963, un doctorat avec sa thèse intitulée **Le Vaisseau-Fantôme**.

Suite à ses études, Catherine Jolicoeur pour les vingt prochaines années de sa vie, effectue de nombreuses recherches sur les légendes surtout en Acadie. Entre 1971 et 1974 elle est coordonnatrice d'un projet à l'Université Laval. En 1975, elle prend sa retraite de l'enseignement. Le Père Anselme Chiasson, directeur du Centre d'études acadiennes, lui propose alors de faire un catalogue sur les légendes. En 1977, elle fait un retour à l'enseignement. Elle donne des cours de folklore au Centre Saint-Louis-Maillet à Edmundston jusqu'à sa retraite en 1984. En même temps qu'elle enseigne, elle prépare un catalogue de légendes acadiennes et donne des ateliers sur les contes et légendes dans les écoles primaires et secondaires de la province du Nouveau-Brunswick.

En 1981, elle est invitée à organiser les archives folkloriques de l'University of Southwest Louisiana à Lafayette.

Elle continue à oeuvrer au Centre universitaire Saint-Louis-Maillet comme professeure et chercheuse jusqu'en 1984, alors que la maladie l'oblige à arrêter ses travaux. En 1986, sa collection de folklore acadien en entier est déposée au Centre d'études acadiennes.

¹ Ces notes biographiques sont tirées de **Silhouettes acadiennes** (voir sources complémentaires).

Catherine Jolicoeur est maintenant à la retraite et elle est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle réside à la maison-mère des Filles-de-Marie-de-l'Assomption à Campbellton, N.-B.

Description du fonds

Après l'acquisition du fonds, Ronald Labelle, directeur actuel du Centre d'études acadiennes, effectue un premier tri. De ce travail, il obtient 18 boîtes de documents non-classés, certains sont dans des dossiers; deux boîtes contiennent des légendes du Madawaska et du Maine, disposées par sujets; une boîte contient des légendes de Kent, Northumberland et Restigouche, disposées par sujets; une boîte de fiches sur le vaisseau-fantôme et de fiches d'étudiants; une boîte contient des textes de préparation du livre **Les plus belles légendes acadiennes**; une boîte de notes sur le vaisseau-fantôme; une boîte de dessins d'enfants illustrant des contes et 3 boîtes qui contiennent des légendes de diverses régions regroupées par sujets.

Le fonds, après avoir été traité, comprend maintenant de la correspondance (très peu); certaines activités auxquelles a participé Catherine Jolicoeur; quelques notes de cours lorsqu'elle était étudiante à l'Université Laval et ses notes de recherche pour sa thèse de doctorat. Concernant sa vie professorale, le chercheur peut retrouver des notes sur les ateliers pédagogiques et les ateliers scolaires. Quelques conférences et chroniques radiophoniques s'ajoutent aux études qu'elle a faites. Pour compléter, le chercheur pourra voir le travail acharné que Catherine Jolicoeur a effectué pour recueillir les légendes. Cette partie est divisée en trois grandes sections soit l'aspect technique, le Secrétariat d'État et les légendes. Cette dernière section est subdivisée en sujets et en régions.

Nous avons cru bon d'effectuer un certain classement dans le fonds tout en respectant les thèmes employés par l'auteur pour faciliter l'étude du fonds.

Sources complémentaires

Biographie, voir:

CARON, Gemma et LEMIEUX, Thérèse, **Silhouettes acadiennes, biographiques de femmes**, s.l. Impressions des Associés Inc., 1981, pp. 220-224, cote 920 - 7 - L25S - 1981 - au CEA.

Ouvrages publiés, voir:

- **Inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens**; vol. 2-3; Cote: 016-97157 - A10 - au CEA.

- **Guide bibliographique de l'Acadie**, 1976-1987; Cote: 016-97157-A10 - au CEA.