

Fonds d'archives n° 382
Répertoire numérique détaillé du fonds
LÉONE-BOUDREAU-NELSON
(1882-2004), 1,6 M

Régis Brun

Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson
Université de Moncton
2010

INTRODUCTION

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Léone Boudreau-Nelson est née à Somerville, Massachusetts, É.-U., le 9 décembre 1915, fille de Joseph Boudreau, natif de Boudreau Office, paroisse de Shédiac, immigré vers 1905 aux É.-U., menuisier, et Marie Letiec, native de Saint-Pierre et Miquelon. De retour en Acadie en 1919, la famille s'établit à Boudreau Office. Après ses études primaires, elle est étudiante au Couvent de Bouctouche et reçoit son diplôme en 1934. Elle est diplômée en éducation de l'Université Saint-Joseph et en phonétique de l'Université de Paris. Elle a longtemps été institutrice dans les écoles publiques du Nouveau-Brunswick (1938-1964), au Bas-Cap-Pelé, à Haute-Aboujagane, puis surtout à Moncton, École King George et École Aberdeen, avant d'enseigner la phonétique à l'Université de Moncton, étant une des premières femmes professeure. De 1954-1969, elle anima la radiodiffusion par Radio-Canada-Moncton, l'émission *Parlons mieux Français*, diffusée aux Maritimes, en Gaspésie et en Europe.

En plus de sa carrière d'éducatrice, elle a présidé pendant 18 ans la Société historique acadienne (SHA), de même que de France-Canada pendant les années 1980. Elle a aussi été décorée de l'Ordre du Canada, de l'Ordre des francophones d'Amérique, de l'Ordre du mérite national français, l'Ordre des Palmes Académiques et de bien d'autres. Elle était citoyenne honoraire de la Louisiane et de Saint-Pierre-et-Miquelon. Léone Boudreau-Nelson est décédée en 2004.

HISTORIQUE DE LA CONSERVATION

Les documents du fonds Léone-Boudreau-Nelson ont été remis au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson en 2004 par Pierre Boudreau, son frère. À noter qu'un deuxième versement non inventorié comprend environ 200 photographies, une centaine de vidéocassettes et une cinquantaine de bandes magnétiques.

PORTÉE ET CONTENU

Le fonds Léone-Boudreau-Nelson atteste principalement de sa profession de linguistique et de phonétique, et de même que son implication et de son engagement à défendre la culture

acadienne dans divers milieux où elle a œuvré. Le fonds est constitué de quatre séries : (a) papiers personnels, (b) correspondance, (c) activités professionnelles (cette série comprend la majeure partie du fonds), enfin (d) distinctions.

Le fonds comprend des dossiers personnels relatifs à sa famille, des curriculum vitae et des agendas. La série de la correspondance est constituée d'échanges avec des ami.e.s, des connaissances et avec diverses institutions relatives à sa carrière académique. La série des activités professionnelles est de loin la plus importante puisqu'elle témoigne des activités professionnelles, ou académiques ainsi que des diverses fonctions que la créatrice a occupées. Elle a cumulé une variété de postes de responsabilité dans diverses associations. Enfin la série distinctions témoigne de l'envergure de la carrière de Léone Boudreau-Nelson.

Le fonds contient principalement des documents textuels et des dactylogrammes, composés avant tout de pièces remontant aux années 1940-2000, de textes dactylographiés et de notes olographes. Le fonds comprend aussi des photographies, cartes postales, un enregistrement sonore et des dessins.

LES NOTES

Le titre est basé sur le nom de la créatrice.

Le fonds comprend des dossiers de documents textuels de même que des documents en langues française, anglaise, allemande, chinoise et espagnole.

Le fonds est entièrement accessible à la consultation.

SOURCES RELIÉES

Voir les fonds suivants : Clément-Cormier, Société historique acadienne et archives de l'Université de Moncton.